

**artlink:**



# Markus Baumann

## artlink, Büro für Kulturkooperation

- \* Fördern, vernetzen, dokumentieren
- \* KünstlerInnen aus Lateinamerika, Afrika, Asien und Osteuropa (o. EU)
- \* Kompetenzzentrum für Künste aller Sparten

# Bereich Schule

\*Begegnungsprojekte

\*Workshops

\*Intensivwochen

\*Semester- und Jahresprojekte

für alle Schulstufen inkl. Berufsschulen

\* Tanz \*Theater \*bildende Künste

\*Literatur \*Musik



## «Schriftstellerin in Schulresidenz»

2013-14

Ein Jahr an den Primarschulen  
Mühlefeld und Plänke in Biel

Dragica Rajčić

# Ziel

Freude am Schreiben fördern und Angst vor der Sprache durch Lust an ihr zu ersetzen.

**Nicole Berva**

Lehrerin Primarschule Plänke Biel

**Bedingungen** damit ein  
**Langzeitprojekt**  
im schulischen Kontext gelingen  
kann

# Kommunikation !

- \* Frühzeitig **Erwartungen** aller Beteiligten abholen (gerade bei komplexen Projekten)
- \* **Rollen-** und **Kompetenzklärung** (wer ist wofür zuständig)
- \* **Aufgabenteilung** (wer übernimmt genau was)
- \* **Partizipation** von Beginn weg (LP's, SchülerInnen)
- \* **Ziele** für alle klar und nachvollziehbar **definieren** (Evaluation)
- \* Gute technische und inhaltliche **Vorbereitung** (Ablauf- und Zeitplan, Material, Räume, Kopierkarte, Schlüssel)
- \* **Nachbereitung** (je sorgfältiger, umso nachhaltiger). Nicht nur am Schluss des Projekts, sondern nach jeder Unterrichtseinheit
- \* **Ergebnissicherung** (dokumentieren, Tagebuch, Fotografie, Filmen)
- \* **Evaluation** (bereits bei der Zielformulierung daran denken!)