

Journée pratique : « L'EDD et les sujets qui font débat : quels enjeux pour l'école ? »

PV de l'atelier 2 (2^e session)

Nom, prénom, e-mail du preneur de PV

: daniel.curnier@hepl.ch

Nom, prénom, e-mail du modérateur

: alain.pache@hepl.ch

Input 1 :

- Nom, prénom de l'intervenant-e : Thétaz, Fabrice
- École/institution : Vieux Collège, Monthey
- Thème(s) présenté(s) : Comment aborder l'éducation à la citoyenneté en 5-6H ?
Présentation d'exemples concrets
- Cycles concernés : Cycle II

Input 2 :

- Nom, prénom de l'intervenant-e : Schoeb, Susanne
- École/institution : DIP, Genève
- Thème(s) présenté(s) : Citoyenneté : séquence autour de l'hymne national suisse
- Cycles concernés : Cycle II

Éléments clés des échanges de l'atelier à documenter dans le PV :

1. Le contexte de l'expérience, du projet

- Est-il possible de faire des liens entre des faits de société qui impliquent droits et devoirs et le fonctionnement du conseil de classe ? Pas mais cela pourrait se faire en utilisant la même méthodologie.
- Pour quelle raison a-t-on ciblé le dossier sur l'hymne national sur le cycle II et pas le cycle III ? Il fallait le rendre obligatoire au primaire.

2. Les freins identifiés

- La dimension émotionnelle pourrait affecter le fonctionnement et la légitimité du processus. Il semble qu'il faut laisser un certain temps et un silence une fois les messages de critiques ou de félicitations évoqués.
- On pourrait remplacer la dimension « critiques » par celle de « demandes » qui est plus positive et tournée vers l'avenir. Il semble aussi important de permettre une reformulation de l'expérience qui a amené à une critique.

3. Les moteurs identifiés

- Comment faire pour que les règlements de classe soient une co-construction ? La réflexion sur la dialectique entre droits/devoirs et critiques/félicitations semble permettre d'y arriver.
- Est-il possible de distinguer le fait de l'opinion pour améliorer le fonctionnement du conseil ? Il apparaît que la majorité des aspects évoqués par les élèves concernent des faits et peu des interprétations.
- Concernant l'hymne national, le travail sur les représentations est valorisé.

4. Les effets attendus dans et hors de la classe/de l'établissement durant le processus
5. Les effets inattendus positifs et négatifs, dans et hors de la classe/de l'établissement durant le processus
6. Ressources et acteurs mobilisés : raisons, rôles, mode opératoire, ...
7. Autres ...

Une proposition d'activité qui va dans le même sens que le dossier sur l'hymne national : <http://www.lasuisseraconte.ch>

Conclusion : en guise de conclusion, peut-on identifier des éléments valables pour le traitement de tous sujets sensibles, de toutes questions sociales vives en classe ?

