

# 1024 Ansichten – Auf die Perspektive kommt es an

Eine grossformatige Weltkarte, bestehend aus 1024 Bildern, dient als Aufhänger und Blickfang, um sich mit Bildung für Nachhaltige Entwicklung BNE vertraut zu machen. Begleitend dazu gibt es im Verlaufe des Schuljahres dreimal eine Unterrichtseinheit für alle Schulstufen zur Vertiefung eines Themas.



Foto: Ausschnitt aus dem Poster «1024 Ansichten» von education21

«1024 Ansichten» unserer Welt provozieren Fragen, regen zum Nachdenken und zum Forschen nach Zusammenhängen an.

«On n'a qu'une terre» lautet der Titel eines Songs von Rapper Stress. Tatsächlich: Wir haben nur eine Erde. Aber wie gehen wir mit ihr um? Wie wollen wir sie gestalten? Wie verhalten wir uns angesichts von komplexen globalen Prozessen wie Klimawandel, Umweltzerstörung, sozialer Ungleichheit, Migration? Wie gelingt es uns, die beschränkten Ressourcen so zu nutzen und unser Leben so zu gestalten, dass auch künftige Generationen noch ein intaktes und lebenswertes Umfeld vorfinden? Welchen Beitrag kann die Schule hierzu leisten? Wie bereiten wir Schülerinnen und

Schüler auf diese Herausforderungen vor?

**Dorothee Lanz, éducation21**

Hier setzt Bildung für Nachhaltige Entwicklung an. Sie hat das Ziel, den Kindern und Jugendlichen «BNE-Kompetenzen» zu vermitteln, die ihnen ermöglichen, sich als eigenständige Personen in der Welt zurechtzufinden, Verantwortung zu übernehmen und sich aktiv an gesellschaftlichen Aushandlungs- und Gestaltungsprozessen für eine zukunftsfähige Welt zu beteiligen. BNE gestalten

und mit praxismgerechten Instrumenten fördern – mit diesem Auftrag ist die Stiftung éducation21 seit 2013 unterwegs. Für das Schuljahr 2014/15 hat sie ein «BNE-Kit» entwickelt, ein mehrteiliges Unterrichtsmittel, das Lehrpersonen aller Schulstufen bei der Umsetzung von BNE unterstützen soll.

## Eine Welt aus Bildern

Kernstück des BNE-Kits ist das bunte, mosaikartige Poster «1024 Ansichten», das in über tausend Fotos die Vielfalt der Welt widerspiegelt. Aus der Nähe betrachtet entdeckt man unterschiedliche

**Bildung für Nachhaltige Entwicklung will Kindern und Jugendlichen Kompetenzen vermitteln, die ihnen ermöglichen, sich als eigenständige Personen in der Welt zurechtzufinden, Verantwortung zu übernehmen und sich aktiv an gesellschaftlichen Aushandlungs- und Gestaltungsprozessen für eine zukunftsfähige Welt zu beteiligen.**

Menschen, Tiere, Pflanzen, Gegenstände, die man sowohl einzeln anschauen als auch ordnen, gruppieren und zueinander in Beziehung setzen kann. Aus der Distanz wird eine Weltkarte sichtbar, welche die Fotos überlagert. Je nach Blickpunkt kann man auf Einzelbilder fokussieren, grössere Zusammenhänge erkunden, oder aber den Blick aufs Ganze richten, auf das «System Erde» – und hat so bereits mit zwei Kompetenzen experimentiert, die BNE fördern will: systemisches Denken und Perspektivenwechsel.

#### **Thematische Impulse im Jahresverlauf**

Ausgehend vom Poster und seinen vielen Facetten werden im Verlaufe des Schuljahres drei ausgewählte Themen vertieft und für den Unterricht aufbereitet: Das Poster weist drei «blinde Flecken» auf, die nach und nach durch Postkarten aufgefüllt werden. Die Karten werden im September, Januar und Juni mit der Zeitschrift «ventuno» verschickt und lancieren jeweils ein fächerübergreifendes Thema. Dazu werden didaktisch aufbereitete Unterrichtsvorschläge für den 1. bis 3. Zyklus zum Download bereitgestellt. Den Auftakt machen methodische Hinweise zur Arbeit mit dem Poster rund um die Themen Vielfalt und vernetztes Denken, danach folgen Impulse zu Kinderrechten, Wald (Umweltbildung) und Ernährung/Konsum (Gesundheitsbildung).

#### **Filme und Arbeitsblätter zum Kinderrechtstag**

Für den Tag der Kinderrechte am 20. November lanciert das Poster das erste Vertiefungsthema: Für den 1.–3. Zyklus wird je eine Unterrichtseinheit zum «Recht auf Bildung» bereitgestellt. Anhand eines Kurzfilms lernen die jüngsten Kinder mit Arbeitsblättern den bengalischen Jungen Shodai und seine Familie kennen und erfahren, wie seine Schule aussieht, was er dort lernt und was er in seiner Freizeit tut.

Die Kinder des 2. Zyklus begleiten Moussa aus Niger einen Tag lang. Für den 3. Zyklus steht ein Animationsfilm im Zentrum, in dem die 17-jährige Rachel ihre Geschichte erzählt: Sie wurde in ihrem Land aus religiösen Gründen schikaniert und ist nun erleichtert, dass sie in England Asyl gefunden hat und eine Ausbildung machen kann.

Das Poster «1024 Ansichten» bietet aber auch über die vertieften Unterrichtsimpulse hinaus Anlass für zahlreiche kreative Aktivitäten: Von der kurzen spielerischen Einstiegssequenz («täglich 5 Minuten Bilder-Welt») über individualisierte Arbeitsaufträge bis hin zu längeren selbstgesteuerten Lernprozessen – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Das Poster regt zur Eigeninitiative an, es weckt Neugier, täglich andere Bilder (Facetten der Welt) zu entdecken, diese miteinander zu verbinden, Fragen zu stellen, Zusammenhänge zu erforschen, Prozesse zu analysieren. Sprachliche Aktivitäten (von einfachen Wortschatzübungen über Assoziationsspiele bis zu komplexeren Schreibansätzen) sind ebenso möglich wie Zahlenspielerien oder NMG-Aufträge, die sich auf die Weltkarte beziehen.

#### **Spielerische Ideen für den Unterricht:**

- Suche verschiedene Tiere, Pflanzen.
- Suche Wörter, die mit «S» beginnen.

- Welche Bilder passen zum Thema Gesundheit, Wirtschaft?
- Bilde Gegensatzpaare.
- Welches ist dein Lieblingsbild? Beschreibe kurz, weshalb.
- Wie hängen zwei ausgewählte Bilder zusammen?
- Wähle fünf Bilder aus und schreibe dazu eine Geschichte.
- Fotografiere selber Bilder, welche die Vielfalt der Welt zeigen.

#### **Gratis bestellen:**

**1024 Ansichten. Poster im Format A0 (ca. 85 x 120 cm), Querformat. Mit Einleitung zu Bildung für Nachhaltige Entwicklung und methodischen Tipps zum Einsatz des Posters im Unterricht (pdf zum Download). Hrsg: éducation21 2014. [www.education21.ch/de/1024](http://www.education21.ch/de/1024); Bestell-Nr. 11.1.8010 Bestelladresse: [verkauf@education21.ch](mailto:verkauf@education21.ch), Tel. 031 321 00 22.**

Die Karten zur Ergänzung des Posters erscheinen im September, Januar und Juni in der Zeitschrift «ventuno». Sie verweisen auf das Thema der Unterrichtsmodule, die jeweils dazu zum Download bereit stehen.

## **Partizipation und Interaktion im Internet**

Begleitet wird das Angebot auf der Website [www.education21.ch/de/1024](http://www.education21.ch/de/1024); dort werden nicht nur die einzelnen Unterrichtsmodule zum Download bereitstellen, sondern auch gute Ideen gesucht. Via Facebook und Twitter können Lehrpersonen und Schulklassen ihre Ideen zur Arbeit mit dem Plakat austauschen und weitergeben – Partizipation und Interaktion sind wichtige Elemente von BNE!

Mit diesen vielfältigen Komponenten begleitet die «Bilder-Welt» die Schulklassen während des ganzen Schuljahres und bietet die Möglichkeit, BNE methodisch vielfältig, stufengerecht und kontinuierlich in den Unterricht zu integrieren.