



Cycle 1 - Prolongements possibles:

- Avec l'aide de l'enseignant, chaque élève construit un petit carnet avec les différents documents utilisés dans le cadre de la réflexion sur le film: carte du Bangladesh, images du film et dessins des élèves, droits de la convention illustrée, lettre en bengali, etc. Cet outil peut ensuite être utilisé pour la gestion de classe et complété au fil de l'année.

- La version écrite du texte du film (à télécharger sur ce site) peut être utilisée dans le cadre de l'activité, afin de favoriser la compréhension du film. Par exemple : l'enseignant-e lit à haute voix le texte entier ou un passage, s'assure que tous les mots soient compris, puis demande aux élèves de faire le compte-rendu du passage ou d'en imaginer la suite.



Cycle 2 - Prolongements possibles :

- Avec l'aide de l'enseignant, chaque élève construit un petit carnet avec les différents documents utilisés dans le cadre de la réflexion sur le film: carte du Mali, images du film et textes des élèves, convention illustrée, etc. Cet outil peut ensuite être utilisé pour la gestion de classe et complété au fil de l'année.

- La version écrite du texte du film (à télécharger) peut être utilisée dans le cadre de l'activité, afin de favoriser la compréhension du film. Par exemple : l'enseignant-e ou un-e élève lit à haute voix le texte entier ou un passage, les mots difficiles sont explicités, puis les élèves sont invités à faire un compte-rendu du passage ou à en imaginer la suite.



Cycle 3 - Prolongements possibles :

- L'exploitation du film peut être prolongée dans le cadre du cours de langues, puisque le film est également disponible en allemand et en anglais. Il est particulièrement intéressant de visionner la version originale en anglais, avec la vraie voix de Rachel.

- De plus, il est possible d'imprimer la version écrite du témoignage de Rachel (disponible en français, en allemand et en anglais) et de la travailler avec les élèves. Par exemple, il peut être intéressant de relever et d'analyser les mots utilisés par Rachel pour décrire les différentes étapes de son parcours : Y a-t-il des synonymes, des contraires, des champs lexicaux particuliers qui ressortent de son témoignage ? Quel vocabulaire utilise-t-elle pour exprimer ses émotions ? Cette analyse de texte peut être faite en parallèle de l'analyse des images du film (activité 3).