

global education

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Filme und Vielfalt

Atelier im Rahmen der Tagung
«Biodiversität – Vielfalt im Fokus von BNE»

Donnerstag 9. September 2010
13.45 – 15.15 Uhr



Atelier im Rahmen der Tagung «Lebensversicherung Biodiversität»

Filme und Vielfalt

Die **Welt** in

... der
Schul

e,

...

beweg
ten

Bilder
n.

2





Atelier im Rahmen der Tagung «Lebensversicherung Biodiversität»

Programm

Globales Lernen / BNE – **Filme und Vielfalt**

Biodiversität

Im Fokus:

- » Menschen
- » Globale Zusammenhänge

Film

- » Was einen Film gut macht
- » Was Filme gut können
- » Wie Bilder wirken – Beispiele

Globales Lernen

- » Analyse eines Films
- » Transfer für den Unterricht
- » ...





Atelier im Rahmen der Tagung «Lebensversicherung Biodiversität»

Lernziele

Die Teilnehmenden ...

- » Erhalten Einblick in das Angebot von der Fachstelle *Filme für eine Welt*.
- » erkennen den spezifischen Betrag von Filmen zu Globalem Lernen und BNE.
- » erhalten Anregungen zum Arbeiten mit Filmen im Unterricht.
- » entwickeln Ideen, wie sie diese Anregungen für Ihren Unterricht anpassen oder weiterentwickeln können.



global education

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Biodiversität Verschiedene Zugänge



Bildung für eine Nachhaltig Entwicklung

Globales Lernen

Raum
global – lokal

Gesellschaft

Umwelt

Wirtschaft

Zeit

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



Zugänge

Biodiversität

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

Die Variabilität unter lebenden Organismen jeglicher Herkunft, darunter unter anderem Land-, Meeres- und sonstige aquatische Ökosysteme und die ökologischen Komplexe, zu denen sie gehören; dies umfasst:

Die Vielfalt

»innerhalb der Arten (Genetische Vielfalt)

»zwischen den Arten (Artenvielfalt)

»der Ökosysteme



Zugänge

Biodiversität

Die Vielfalt

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

- » innerhalb der Arten (Genetische Vielfalt)
- » zwischen den Arten (Artenvielfalt)
- » der Ökosysteme



Filme für **eine** Welt
Films pour un seul monde



global education

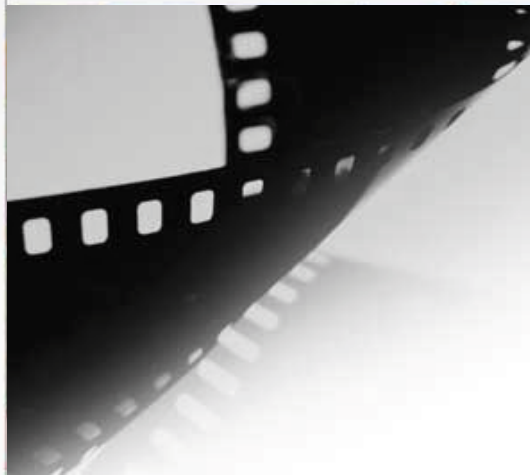
Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Bewegte Bilder: Filme – Merkmale



Medium Film: zum Beispiel
We Feed the World

Ein Film von Erwin Wagenhofer
Österreich 2005

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



10

Karl Otrók, Produktionsdirektor von Pioneer in Rumänien



Medium Film: Beispiel L'or bleu – Das blaue Gold

Zusammenhänge erschliessen

Strukturlegemethode, Mysterys

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL





Medium Film: Beispiel L'or bleu – Das blaue Gold

Mysterys

Gehen von einer paradoxen Fragestellung aus:

Warum diskutieren Frauen und Männer in den Armenvierteln von Casablanca über den Wasserpreis, wenn mein Nachbar nach Marokko in die in die Ferien fliegt?

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



Medium Film: zum Beispiel **We Feed the World**

Der erste Eindruck

- » Spricht mich der Film emotional an?
- » Entspricht das, was ich erfahre meinem Wissen oder erfahre ich völlig Neues?
- » Gefällt mir die Ästhetik, die Bildsprache des Films?

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



Medium Film: zum Beispiel **We Feed the World**

Der eigene individuelle Eindruck

» Fassen Sie den Film in drei Sätzen zusammen.

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



Filme

Didaktische Anregungen

Beispiel eines Auftrages zur Arbeit mit einem Film

Die Analyse beginnt

- Diskutieren sie über den Film
- Schreiben Sie Stichworte zu ihrer Diskussion auf.
Je Stichwort ein Blatt.
 - weiss: neutrale Aussagen
 - orange: (eher) negative Beurteilung
 - grün: (eher) positive Beurteilung
- Hängen Sie die Blätter auf
(anschliessend oder fortlaufend)
- Anschliessend: Ordnen der Blätter, Besprechung

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

global_education

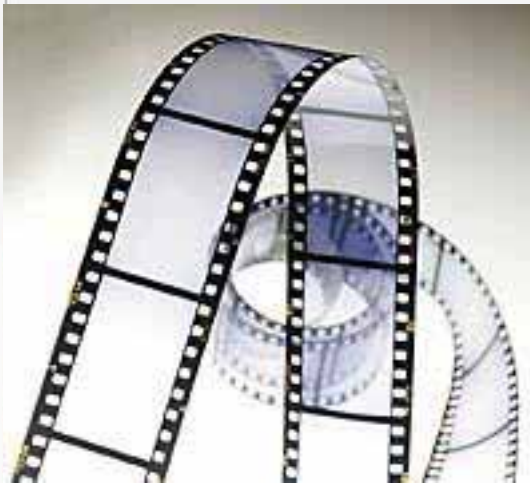
Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Bewegte Bilder Filme – Analyse



Medium Film

Was können Filme besonders gut

Filme allgemein

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

- » Zusammenhänge erschliessen
- » Dinge zusammenbringen → Schnitt
- » Filme haben eine gewisse Offenheit
- » Filme können etwas «zeigen»
- » Emotionale Zugänge schaffen
- » Emotionale und kognitive Ebene ansprechen
- » Geschichten erzählen
- » Können auf positiver Einstellung der Lernenden gegenüber dem Medium aufbauen



Merkmale eines Films

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

- » Inhalt und Form
- » Figuren und Schauplätze

➔ Folie und Handout



Medium Film

Merkmale eines Films

Raster zur Analyse eines Films

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

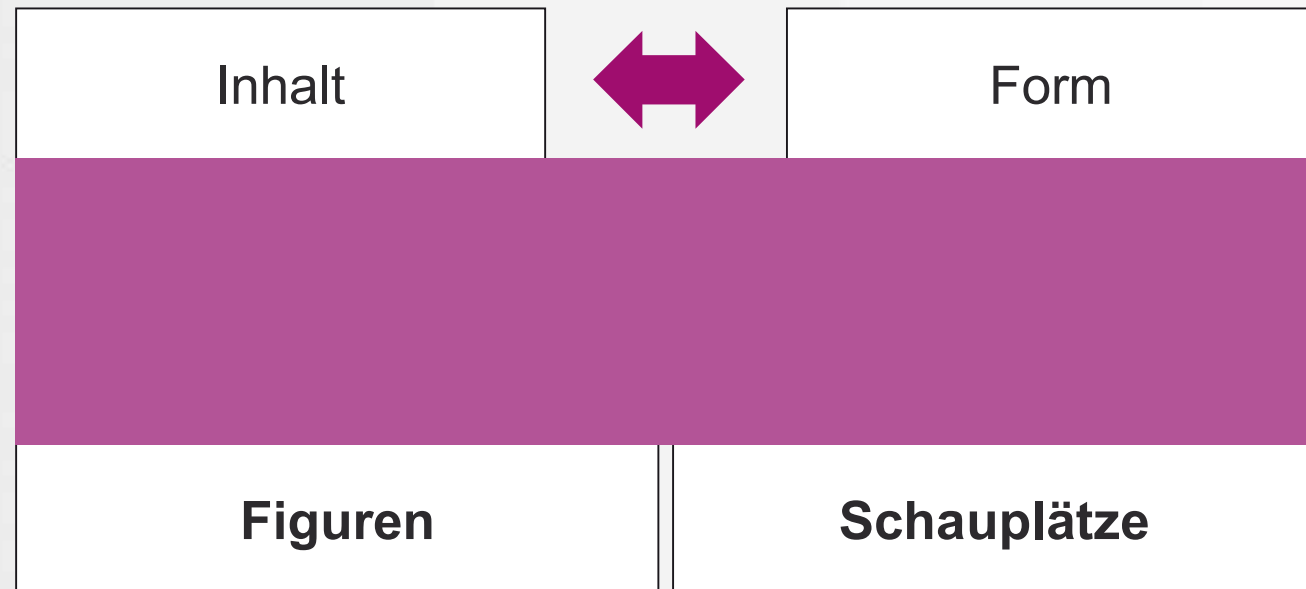
Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



➔ Handout



Medium Film

Merkmale eines Films

Raster zur Analyse eines Films

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

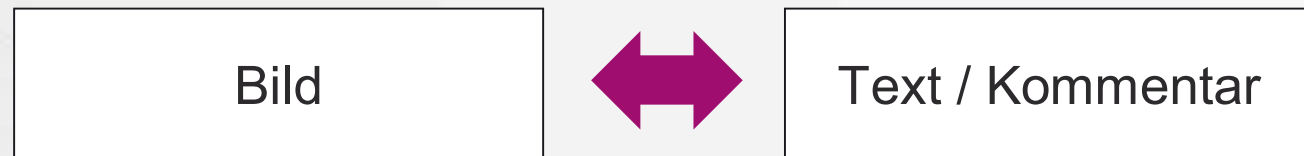
Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL



➔ Handout



Medium Film

Merkmale eines Films

Zur Illustration

Figuren

Ausschnitt aus:
«We Feed the World», 2006

Bild – Text

Ausschnitt aus
«Unser täglich Brot», 2007
«Seed Warriors», 2009

Biodiversität

Fokus

Filme

Merkmale

Filme

Beispiele

Filme

Analyse

Transfer

BNE / GL

global education

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Globales Lernen Hintergrund & Transfer



Medium Film

Filme im Sinne des Globalen Lernens

Filme für eine Welt ...

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht

- » fördern das Verständnis für andere Menschen und Kulturen.
- » wecken Neugier und stellen Selbstverständliches in Frage.
- » erzählen von Menschen, die ihr Schicksal in die eigene Hand nehmen.
- » weisen Bezüge zu unserer Alltagsrealität auf.
- » regen dazu an, ein Thema aus ganzheitlicher Perspektive zu betrachten, weltweite Zusammenhänge zu diskutieren und vernetzt zu denken.
- » schärfen das Problembewusstsein und motivieren Schülerinnen und Schüler, Eigenverantwortung zu übernehmen und sich für eine nachhaltige Entwicklung einzusetzen.



Zusammenfassung

Globales Lernen als Unterrichtskonzept

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht

Neu

» www.globaleslernen.ch

global education

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Filme und Vielfalt

Atelier im Rahmen der Tagung
«Biodiversität – Vielfalt im Fokus von BNE»

Donnerstag 9. September 2010
13.45 – 15.15 Uhr



Zusammenfassung

Globales Lernen als Unterrichtskonzept

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht

Vielfalt der Werthaltungen, der
religiösen und ethischen Leitbilder

Wirtschaft, Arbeit Freizeit

Warenproduktion, Handel,
Konsum, Abfall und Recycling

Demografie,
Migration,
Integration

Natürliche Ressourcen,
Energiegewinnung und
Umweltveränderungen

Landwirtschaft
und Ernährung

Gesundheit

Mobilität, Stadtentwicklung
und Verkehr

Armut

Soziale Sicherheit,
Frieden

Schule und Bildung

Demokratie, Menschenrechte
und Weltordnungspolitik



Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 01 / 10

Stereotype Bilder

Wie können stereotype Bilder (auch Weltbilder) differenziert werden?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysteries

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht

The World turned up-side down





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 02 / 10

Akteure und Interessen

Welche Akteure und Interessen kommen vor?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 03 / 10

Soziale Gerechtigkeit Verteilung von Gütern

Wie stellt sich die Frage nach der sozialen Gerechtigkeit?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 04 / 10

Menschen- und Kinderrechte

Welche Bezüge lassen sich zu den Menschen- und Kinderrechten herstellen?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht

30





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 05 / 10

Weltweite Zusammenhänge

Welche weltweiten Zusammenhänge und Abhängigkeiten lassen sich aufzeigen?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 06 / 10

Lebenswelt der Lernenden

Wie spiegeln sich globale Zusammenhänge im Alltag der Lernenden?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 07 / 10

Konflikte und Interessenlagen

Welche Konflikte resultieren aus den unterschiedlichen Interessenlage der Akteure?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 08 / 10

Gegenwart und Vergangenheit

Wie lassen sich aktuelle Ereignisse von weltweiter Bedeutung historisch erklären und deuten?

Filme

Merkmale

Wasser

Süß und salzig

Mysterys

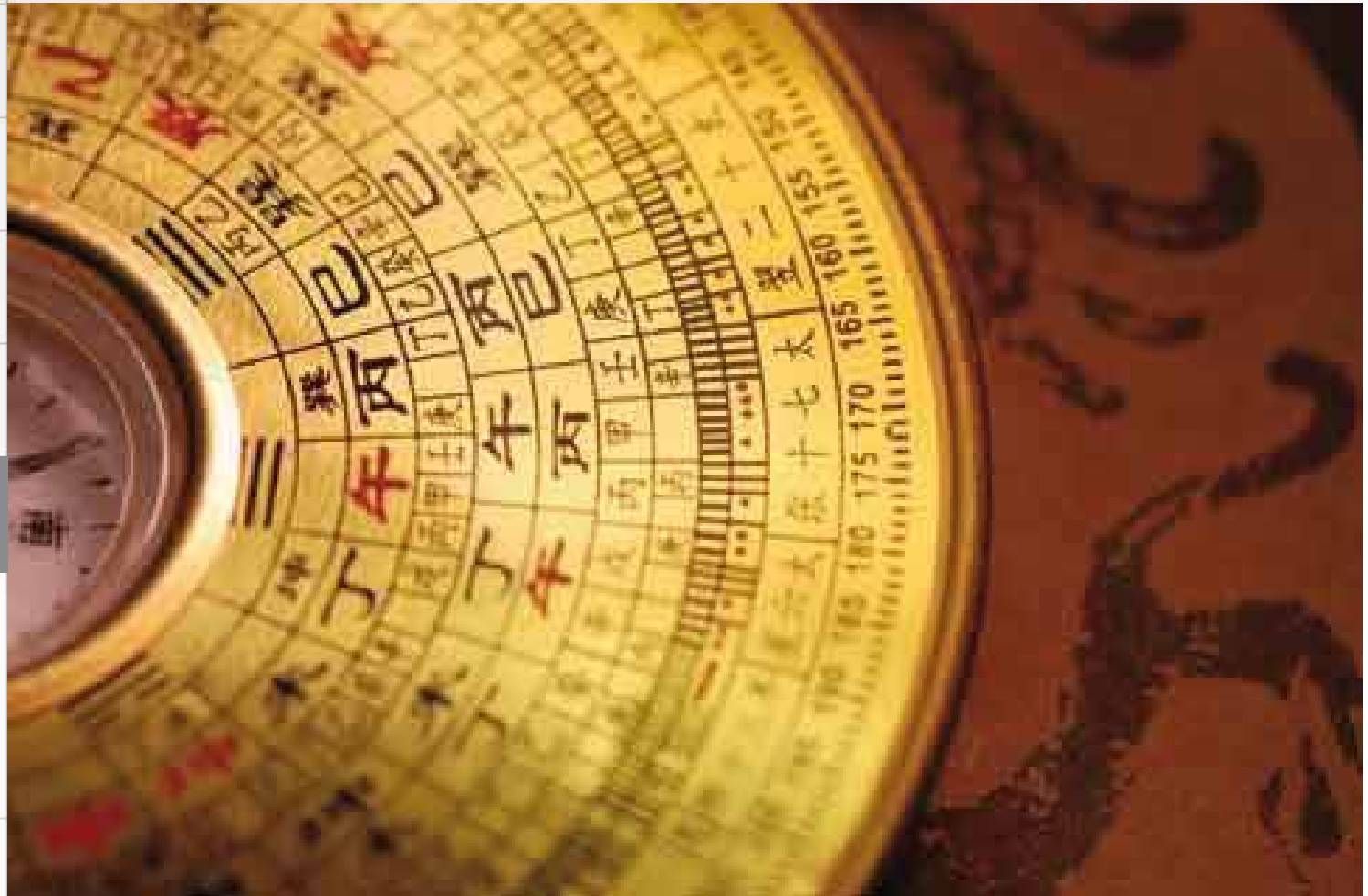
Method

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 09 / 10

Mögliche, wahrscheinliche und wünschenswerte Entwicklungen

Welche Entwicklungen sind möglich, wahrscheinlich und wünschenswert?

Mit welchen Konsequenzen ist zu rechnen?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht





Schlüsselfragen an ein Unterrichtsthema – 10 / 10

Gestaltungsmöglichkeiten für die Zukunft

Welche Bedeutung haben globale Entwicklungen für die Lernenden in ihrer Lebenswelt?

Haben die Lernenden Handlungsmöglichkeiten für die Gestaltung ihrer Zukunft? Welche?

Filme

Merkmale

Wasser

Süss und salzig

Mysterys

Methode

Filme

Analyse

Transfer

Unterricht



global education

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**



Filme und Vielfalt

Atelier im Rahmen der Tagung
«Biodiversität – Vielfalt im Fokus von BNE»

Donnerstag 9. September 2010
13.45 – 15.15 Uhr

Welche Unterrichtsinhalte eignen sich für die selbständige Bearbeitung in der Klasse?

Ein Exkurs

Fachstelle für
Globales Lernen
in der Schweiz

Centre de ressources
pour l'éducation dans
une perspective globale
en Suisse

Centro nazionale
per una educazione
come approccio globale
allo sviluppo umano



**EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG**

Globales Lernen und Bildung für nachhaltige Entwicklung