

# *Atelier 1: Non tutto l'oro luccica*



Marco Abbondio, docente “Inglese” presso SSPSS

Maria Elena Hoballah, docente “Tecnica e ambiente” presso CPC Locarno

22 ottobre 2016

# *Atelier 1: Non tutto l'oro luccica*

**Programma 22 ottobre 2016**

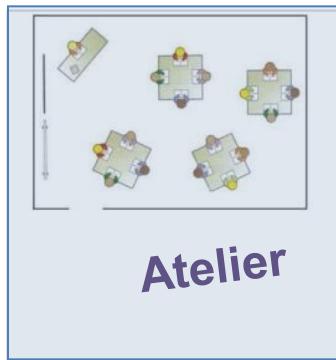
**Cosa è il metodo Mystery?**

**Proviamo ad utilizzare il Mystery “Oro”!**

**Riscontro**

# Quale metodo posso utilizzare in classe ?

*Situazione problema*



Atelier



Metodo Jigsaw (puzzle)



Video interattivo



# Il metodo Mystery

**Il metodo “Mystery” è un’ attività di ricerca che viene effettuata in gruppo di 3-4 persone. Le allieve e gli allievi devono cercare una risposta ad una domanda complessa utilizzando degli indizi (16-30) messi a disposizione dal docente.**

**Ordinando gli indizi e cercando dei legami fra questi riusciranno a fornire una risposta.**

**Le risposte potranno risultare diverse tra un gruppo e l’ altro e più o meno complesse.**



# Il metodo Mystery

## Origine:

è stato sviluppato alla fine degli anni '90 in Inghilterra da David Leat per l' insegnamento della geografia. Leat è convinto che la **capacità di collaborare fra persone** è la competenza più importante dell' epoca moderna.

David Leat ha svolto parte del suo lavoro con il collega Adam Nichols. Hanno pubblicato diversi libri e articoli, fra questi: “Theory into practice. **Mysteries make you think.**”



# Il metodo Mystery

**Permette d' esercitare la capacità di ragionamento tramite:**

- analisi dei problemi
- classificazione delle informazioni
- formulazione d' ipotesi
- capacità d' argomentazione
- pensiero concettuale



# Il metodo Mystery

**Permette d' acquisire conoscenze e competenze metodologiche:**

- ponderando, classificando, strutturando e mettendo in relazione le informazioni.
- cambiando prospettiva.

Inoltre favorisce: la capacità d' argomentazione e l' apprendimento cooperativo.



# Il metodo Mystery

## Fasi:

- 1-introduzione metodologica
- 2-lavoro di gruppo
- 3-presentazione e discussione dei risultati
- 4-riflessione metacognitiva



# Il metodo Mystery

## Materiale necessario:

1-una storia

2-una domanda

3-16-30 indizi (cartoline informative)

4-ev. materiale di supporto



# Il metodo Mystery

## Cartoline informative (indizi):

- 1-riguardo le persone
- 2-informationi che consentono di sviluppare una linea narrativa
- 3-informationi relative al contesto
- 4-informationi di secondaria importanza o contraddittorie ma forse in relazione con la storia
- 5-informationi non pertinenti



# Il Mystery “Oro”

- Progettato e costruito da Abbondio e Hoballah
- È stato pubblicato sul sito  
[www.education21.ch](http://www.education21.ch) nelle 3 lingue nazionali
- Immedesimiamoci nelle nostre allieve e nei nostri allievi: testiamo il Mystery “Oro”!



# Il Mystery “Oro”

## STORIA INTRODUTTIVA

Yacouba, 10 anni, vive in Burkina Faso. Ha la febbre e il suo stato di salute sta peggiorando. Non ha appetito e dunque sta dimagrendo e a volte non riesce nemmeno a stare in piedi. Il fatto che Yacouba è ammalato ha anche a che vedere con le nostre abitudini di consumo.



## DOMANDA CHIAVE

Perché se noi acquistiamo un gioiello d'oro (oro che proviene dal Burkina Faso) Yacouba si ammala?



## CONSEGNA

1. Formulate una supposizione riguardante la domanda chiave.
2. Ordinate per gruppo le cartoline in base alle informazioni in esse contenute. Quali sono le cartoline che hanno un tema simile? In che relazione stanno tra loro?
3. Rispondete alla domanda chiave in maniera dettagliata sul cartellone. Motivate la vostra soluzione ed evidenziate le correlazioni importanti.
4. Presentate il cartellone alla classe.

## SOLUZIONE

1. Non ci sono a priori soluzioni “corrette”. Ogni gruppo trova la propria strada. Importante: l’argomentazione.
2. Le soluzioni sono spesso rappresentate sotto forma di una “struttura reticolare”.
3. Gli indizi vengono raggruppati in sottotemi.
4. Le connessioni vengono evidenziate utilizzando frecce o simboli.



Mystery “Oro” utilizzato  
durante una lezione  
di “Tecnica e ambiente”.

IL LATO OSCURO DELL'ORO

**PRODUZIONE E VENDITA**

**ORO & MERCURIO**

**SFRUITAMENTO MINORILE**

**CONSEGUENZE**

**ORO IN SUIZERIA**

**SOLUZIONI**

**“NON TUTTO È ORO CIÒ CHE LUCCICA”**  
CIT. JONATHAN

A large display board titled "IL LATO OSCURO DELL'ORO" (The Dark Side of Gold). The board is divided into several sections: "PRODUZIONE E VENDITA" (Production and Trade), "ORO & MERCURIO" (Gold and Mercury), "SFRUITAMENTO MINORILE" (Minor Mining), "CONSEGUENZE" (Consequences), "ORO IN SUIZERIA" (Gold in Switzerland), and "SOLUZIONI" (Solutions). Each section contains a grid of 20 small cards, each with a title like "Mystery", a small image, and a brief description. The descriptions cover various environmental and social impacts of gold mining, such as mercury contamination, child labor, and the impact on local communities. The board is mounted on a wall, and a quote at the bottom right reads "NON TUTTO È ORO CIÒ CHE LUCCICA" (Not everything that glitters is gold) attributed to CIT. JONATHAN.

