

Pistes pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)

Poster « 1024 Regards »

## La forêt, berceau de la durabilité

**Thème :** La forêt et nous  
**Niveaux :** Cycle 3 (9-11 HarmoS)



## PRE-ACTIVITE : REPRENDRE CONTACT AVEC LE POSTER A L'AIDE DE LA CARTE REÇUE

### Objectifs :

- 1 Prendre connaissance de l'importance de la forêt pour l'homme : ses rôles, fonctions et liens avec l'homme.
- 2 Prendre la forêt comme exemple pour comprendre la notion de système.

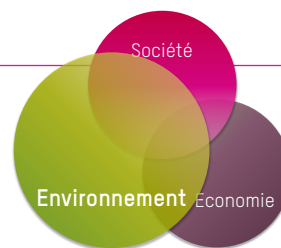
Introduction : La forêt est un écosystème complexe et riche, qui abrite une grande diversité de plantes et animaux, que l'on trouve sous différentes formes sur tous les continents et qui fournit à l'homme de nombreux services.

Question : à partir des images de la carte, quels sont les services rendus par la forêt à l'homme aux points de vue écologique, économique et socioculturel ? L'élève inscrit les mots-clés des réponses dans les cases et les développe oralement.

Note pour l'enseignant-e : les images de la carte se réfèrent à un ou plusieurs aspects du triangle du développement durable. La carte est disponible sur notre site Web en version électronique (pour impression ou projection): [www.education21.ch/de/1024](http://www.education21.ch/de/1024). En annexe, se trouve une fiche de travail du schéma ci-dessous.



## ACTIVITE I : « QU'EST-CE QU'UNE FORET ? »



### Objectifs :

- Définir ce qu'on comprend par le terme de forêt.
- Acquérir un langage commun pour la suite des activités.

Durée : env. 1 période.

Matériel : feuilles blanches, crayons, post-it.

### Liens au PER :

- MSN 38 — Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...
- Capacités transversales : collaboration, communication, démarche réflexive, pensée créatrice.

### Déroulement :

- 1 L'enseignant-e demande aux élèves de se réunir par 2, de réfléchir et écrire leurs idées pour donner ensuite oralement leur définition de la forêt.
- 2 L'enseignant-e inscrit les éléments des définitions au tableau ou sur une grande feuille de papier.
- 3 Par groupes de 2, les élèves repèrent sur le poster les images qui leur permettent de préciser leur compréhension : différents types de forêt, parties de forêts, habitants de la forêt, produits de la forêt, ... ils reportent les coordonnées des images retenues ou collent de petits post-it.
- 4 Identifier les points d'accord et de désaccord, et argumenter pour les intégrer ou non dans la définition finale.
- 5 Toute la classe essaie de se mettre d'accord sur une définition de la forêt.

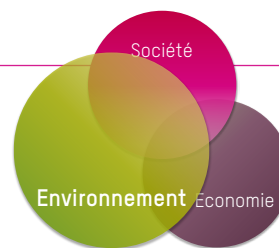
Définition de la forêt d'après l'IFN suisse (Inventaire Forestier National) : «Une surface boisée est considérée comme forêt dès que sa largeur dépasse 50 mètres, que les couronnes des arbres couvrent plus de 20% de la surface au sol et que la majorité des arbres a une hauteur minimale de 3 mètres».

### Prolongements possibles :

Demander aux élèves s'ils connaissent des forêts autour de chez eux ou proches de l'école (espace vécu) et les repérer sur une carte de géographie de la région, en prenant l'école comme point de repère. Se trouvent-elles au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest de l'école ? L'observation des courbes de niveau de la carte permet-elle d'imaginer les types de forêts, les essences présentes ? (forêts de montagne, forêts riveraines, de feuillus, de résineux, denses, claires, maquis, ...). Une visite de vérification constituerait un bel exercice de lecture de carte !

Chaque élève choisit 3 images et explique quels liens il voit avec la forêt → diversité des sensibilités, perceptions, ... Visions complémentaires : utilitariste, artistique, symbolique, ...

## ACTIVITE II : « FORET ET ECOLOGIE »



### Objectifs :

- Prendre conscience de l'importance écologique de la forêt pour la biodiversité de la flore et de la faune, et pour la diversité paysagère.
- Être conscient des fonctions écologiques de la forêt à différentes échelles (locale, nationale et planétaire).

Durée : 1 - 2 périodes.

Matériel : papier, crayons.

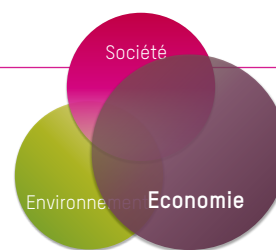
### Liens au PER :

- FG 37 — Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé...
- MSN 38 — Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...
- SHS 31 — Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

- 1 Par deux, les élèves repèrent sur le poster quelques éléments vivants pouvant constituer une chaîne alimentaire, puis un réseau alimentaire, tous issus de la forêt.
- 2 Ils illustrent leurs résultats sous forme de schémas.
- 3 L'enseignant-e organise une mise en commun et pose les questions suivantes :
  - a. A quels stades l'homme intervient-il dans ces chaînes et ces réseaux pour ses propres besoins ?
  - b. Les situations sont-elles identiques sur tous les continents ?
  - c. Quelles sont les conséquences positives et négatives de ces interventions humaines pour la forêt ?
- 4 Les mêmes groupes de deux élèves repèrent sur le poster deux différents paysages intégrant une forêt. Ils imaginent ce que seraient ces deux paysages sans forêt ou au contraire si la forêt recouvrait tout l'espace.
- 5 L'enseignant-e fait réfléchir la classe sur la notion de paysage grâce aux questions suivantes :
  - a. Un paysage existe-t-il ? Comment définir ce qu'est un paysage ?
  - b. Quelle est la place de la forêt dans le paysage suisse, européen ou d'autres endroits sur terre (reprendre les deux images choisies par les groupes sur le poster pour illustrer les réponses).
  - c. Les élèves effectuent différentes recherches documentaires pour affiner leurs réponses
- 6 Discussion en plénière.

## ACTIVITE III: « FORET ET ECONOMIE »



### Objectifs :

- Reconnaître l'importance de la forêt pour une économie locale, nationale et mondialisée.
- Prendre conscience de l'influence de la forêt sur différents secteurs économiques.

Durée : 2 à 3 périodes.

Matériel : papier, crayons.

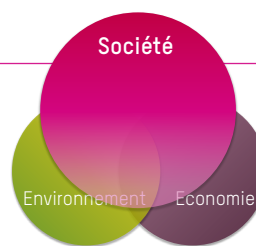
### Liens au PER :

- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable...
- FG 37 – Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé...
- SHS 31 – Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, démarche réflexive.

### Déroulement :

- 1 Par deux, les élèves repèrent sur le poster des images illustrant divers métiers liés à la forêt, au commerce du bois, à son utilisation, à sa transformation, ... Ils indiquent les coordonnées des images retenues et complètent cet inventaire par leurs connaissances.
- 2 L'enseignant-e organise la mise en commun en s'appuyant sur des questions du type :
  - a. Différencier les métiers liés strictement à la forêt, au commerce du bois, à son utilisation, à sa transformation et constituer différentes « filières du bois ».
  - b. Faire le même exercice en réfléchissant aux différents contextes continentaux : ce qui est vrai chez nous, l'est-il également en Indonésie, en Amazonie, en Sibérie ou ailleurs ?
- 3 L'enseignant-e précise que le commerce du bois tropical est une réalité planétaire, que des labels existent qui attestent d'une gestion respectueuse de la forêt. Par quatre, les élèves effectuent des recherches documentaires sur :
  - a. Les contraintes imposées par les labels ;
  - b. Les peuples des forêts tropicales dont on exploite le bois ;
  - c. Les exploitants de bois tropicaux ;
  - d. Les effets du commerce du bois tropical sur la biodiversité ;
  - e. La concurrence des bois tropicaux pour les bois indigènes ;
  - f. Les usages des bois tropicaux chez nous ;
  - g. ...
- 4 Les groupes présentent ensuite leurs résultats à la classe avant une discussion de synthèse sur l'importance économique de la forêt.

## ACTIVITE IV: « FORET, SOCIETE, ARTS ET CULTURE »



### Objectifs :

- Prendre conscience que la forêt a une réalité socioculturelle dans notre société, de manière consciente ou non.
- Reconnaître que la forêt représente un espace propice à stimuler l'imagination des artistes et de tout un chacun.

Durée : 1 à 2 périodes.

Matériel : papier, crayons.

### Liens au PER :

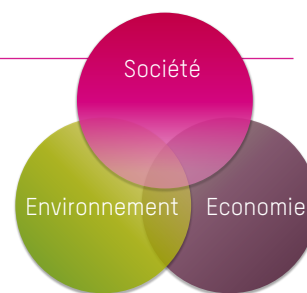
- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable...
- FG 37 – Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé...
- SHS 31 – Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...
- A 32 AC&M – Analyser ses perceptions sensorielles...
- A 34 AC&M – Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

- 1 En petits groupes, les élèves réfléchissent à la fonction socioculturelle de la forêt : comment décrire les facettes de cette fonction ? (*loisir, tourisme, peinture, détente, santé, sérénité, peurs et dangers, se cacher en forêt (protection), paysage, plaisir des sens, esthétisme, harmonie, chasse, cueillette des champignons, cabanes, lumières, ...*).
- 2 Ils cherchent quelques images du poster susceptibles d'illustrer cette fonction socioculturelle de la forêt.
- 3 L'enseignant-e mène une discussion en plénière en proposant aux élèves de réfléchir à l'importance que la forêt a, ou n'a pas, dans leur vie, aux relations qu'ils ont, ou qu'ils n'ont pas, avec la forêt, ce qu'elle représente pour eux.
- 4 Individuellement, les élèves font appel à leurs connaissances et leurs souvenirs pour rechercher des exemples où la forêt est traitée par des artistes.
- 5 Ils essaient ensuite d'identifier ce que représente la forêt de manière symbolique dans ces œuvres (*espace d'épreuves, d'aventure funestes ou initiatiques, refus du monde, retour vers les vraies valeurs, forces nocturnes de la nature, êtres mystérieux, monstres ou animaux dangereux, rencontre avec soi-même, avec ses propres peurs, passage dans un autre monde, ...*).
- 6 Les élèves effectuent une recherche d'images ou de textes illustrant le traitement de la forêt par différents artistes (peintres, photographes, écrivains, poètes, dessinateurs de BD, chanteurs, ...).
- 7 Ils exposent ces documents dans leur classe en précisant les sources et l'interprétation qui est faite de la forêt, ainsi que les liens qu'ils identifient avec l'une ou l'autre des fonctions de la forêt.



## ACTIVITE V : « JEU DE ROLE : GESTION FORESTIERE »



### Objectifs :

- Identifier les liens entre les différentes fonctions de la forêt par une approche systémique.
- Formuler des arguments, les défendre et rechercher des solutions communes à travers un jeu de rôle.

Durée : 1 à 2 périodes.

Matériel : papier, crayons.

### Liens au PER :

- FG 36 – Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable...
- FG 37 – Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé...
- SHS 31 – Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci...
- SHS 34 – Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...
- MSN 38 – Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...
- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégie d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

### Déroulement :

L'enseignant-e introduit la notion de gestion forestière : les multiples fonctions de la forêt imposent à différents acteurs de se mettre d'accord pour sa gestion. Les intérêts sont parfois communs, souvent divergents, il est nécessaire de trouver des accords pour assumer cette gestion pour le bien commun.

1. Jeu de rôle.
  - a. L'enseignant-e identifie avec la classe les différents profils d'intérêts à retenir pour le jeu (*protecteur de la nature, autorité communale pour la politique des loisirs, des constructions, association pour la défense de la route, chasseurs, investisseur immobilier, ...*).
  - b. Former des groupes de 4-5 joueurs selon les profils retenus : chaque groupe choisit une image du poster qu'il incarne et dont il va défendre les intérêts.
  - c. Les groupes préparent leurs arguments selon le cas de figure choisi (cf. ci-dessous) pendant 15-20 minutes.
  - d. Les équipes expliquent leurs solutions lors d'une discussion en plénière et l'enseignant-e mène le débat. Il-elle détermine la durée et la forme du débat.
  - e. La classe analyse les différentes stratégies imaginées et la solution retenue.

Quelques contextes de jeu possibles :

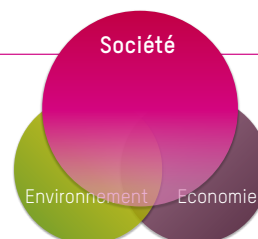
- 1 Comment gérer la forêt suisse de la manière la plus durable possible pour les 100 ans à venir ?
- 2 Une terrible tempête abat les 90% des forêts aux abords de la ville de Neuchâtel, comment reconstituer la forêt de manière à satisfaire les besoins de chacun ?

- 3 La ville de Lausanne doit s'agrandir, de nouveaux terrains doivent être gagnés sur la forêt : comment répondre au mieux aux besoins de la ville et de la forêt ?
- 4 La station de ski alpin « MountainSky » souhaite s'agrandir, mais sa forêt protectrice vieillit et ne peut, elle, être agrandie : quelles solutions « MountainSky » peut-elle envisager ?

## ACTIVITE VI: « UN MOMENT EN FORET! »

### Objectifs :

- Organiser une sortie en forêt pour s'y balader, y jouer et découvrir un peu de ce monde.
- Provoquer un vrai contact avec la nature pour éviter ... le syndrome de manque de nature ! [http://reseaucoleetnature.org/system/files/le\\_syndrome\\_de\\_manque\\_de\\_nature-130925.pdf](http://reseaucoleetnature.org/system/files/le_syndrome_de_manque_de_nature-130925.pdf)



Durée : env. ½ à 1 journée.

Matériel : matériel pour les activités retenues, ici : drap, objets récoltés, boîte en carton.

### Liens au PER :

- Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissages, pensée créatrice, démarche réflexive

### Déroulement :

- 1 Je cherche mon arbre :
  - a. Délimiter la zone de jeu en forêt selon l'âge des élèves.
  - b. Faire des groupes de deux : un élève aura les yeux bandés et l'autre sera son guide.
  - c. Le guide emmène son « aveugle » vers un arbre en lui tenant le bras ou en le guidant uniquement par la voix.
  - d. L' « aveugle » touche l'arbre et le décrit oralement.
  - e. Les élèves reviennent au point de départ, l' « aveugle » enlève le bandeau et doit retrouver son arbre en se basant sur sa description et sa mémoire.
  - f. Les rôles sont inversés.
  - g. Mise en commun des sensations entre tous les élèves de la classe.
- 2 Boîte à sens :
  - a. Placer quelques objets récoltés dans la forêt dans une boîte en carton (avec éventuellement un intrus). Ces objets doivent idéalement supporter la manipulation ;
  - b. Chaque élève, tour à tour, essaie de reconnaître ces objets sans les voir, du bout des doigts et sans s'exprimer (et identifier l'intrus) ;
  - c. Avant d'ouvrir la boîte, la classe liste les objets reconnus ;
  - d. Ouverture de la boîte et comparaison entre la liste et les objets effectivement dans la boîte ;
  - e. Echanger sur les objets : noms, formes, utilisation, origine, matière, ...



### Prolongements possibles :

Il existe une vaste littérature proposant des activités à réaliser en forêt et dans la nature avec des enfants de tous âges, par exemple [ici](#).

### Autres suggestions dans différents domaines disciplinaires :

#### Domaine disciplinaire : Langues

Ecrire une rédaction à partir de cette citation : « Les forêts précèdent les peuples, les déserts les suivent ! »

Compléter : « Les 2 amis avançaient sans but précis, simplement heureux de se retrouver, seuls, sans horaire, ni devoirs. Leur pas était libre et les conduisait sans effort à gauche, à droite. C'est ainsi qu'ils se retrouvèrent au cœur de la forêt ... »

#### Domaines disciplinaires : Langues, FG

Individuellement, les élèves répondent par écrit à la question : « Les forêts sont-elles immobiles ? » avant d'échanger en classe et de donner leur point de vue.

#### Domaine disciplinaire : MSN

Comment la forêt peut-elle nous protéger des inondations ?

Pour aller plus loin : [www.education21.ch](http://www.education21.ch)

### Impressum

---

**Auteur :** Pierre Gigon

**Crédit photos :** toutes les photos proviennent des collaborateurs et collaboratrices d'éducation21

**Copyright :** éducation21, janvier 2015

éducation21 | Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne

tel. +41 21 343 00 21 | [info@education21.ch](mailto:info@education21.ch) | [www.education21.ch](http://www.education21.ch)

## FICHE DE TRAVAIL : LA FORET, BERCEAU DE LA DURABILITE !

*PRE-ACTIVITE : reprendre contact avec le poster à l'aide de la carte reçue*

Introduction : La forêt est un écosystème complexe et riche, qui abrite une grande diversité de plantes et animaux, que l'on trouve sous différentes formes sur tous les continents et qui fournit à l'homme de nombreux services.

Question : à partir des images de la carte, quels sont les services rendus par la forêt à l'homme aux points de vue écologique, économique et socioculturel ? Inscrive les mots-clés des réponses dans les cases et les développer oralement.

