

RESSOURCE DOCUMENTAIRE FILM

Décision

- Accepté
- Rejeté
- 2^{ème} avis
- Biblio pédagogique

Date :

Nom :

Champ pour usage interne**Forme de distribution**

- Imprimé
- Électronique

Disponibilité

- Vente
- Prêt
- Téléchargement
- Online

A) DESCRIPTION

1. RESSOURCE AUDIOVISUELLE

Fiche d'identité

Titre	
Sous-titre	
Réalisation	
Production	
Pays (de production)	
Année	
Genre	
Compilation : nombre de films	
Durée	
Prix	
Autre :	
A partir de (âge)	

Type

Film	
DVD –Rom avec matériel d'accompagnement	
DVD-Film, matériel d'accompagnement online	
En ligne payant (VOD), lien	
VOD (lien), matériel didactique online	
Matériel d'accompagnement (lien)	
Autre	

Liens vers autres ressources associées du catalogue d'é21 :

-
-
-

THEMES / MOTS-CLES !!! l'évaluateur-trice écrit le mot-clé à retenir pour le catalogage ici :

Environnement

- Déchets / Recyclage
- Biodiversité
- Energie
- Milieu / Écosystème
- Climat
- Ecologie
- Matières premières
- Eau

Economie et consommation

- Loisirs / Tourisme
- Commerce/commerce équitable
- Consommation / Style de vie
- Agriculture
- Mobilité / Trafic
- Technologie
- Economie / Travail

Interdépendances mondiales

- Questions de développement
- Migration
- Paix
- Mondialisation
- Vision du monde
- Guerre / Conflits
- Développement durable

Diversité et compréhension

Interculturelle

- Discrimination / Racisme
- Genre
- Interculturalité
- Enfants / Jeunes
- Religions / Ethique
- Vivre ensemble / Ecole

Citoyenneté et droits humains

- Démocratie / Participation
- Communication
- Droits humains / Droits de l'enfant
- Politique
- Equité sociale

Santé et bien-être

- Alimentation
- Mouvement
- Santé physique
- Santé psychique
- Addiction

Manuels / Bases littéraires

- Pédagogie / Didactique / Méthodologie
- Approche institutionnelle globale

MOTS-CLES LIBRES (les mots-clés retenus par l'évaluateur-trice dans la liste annexée)

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

2. PUBLIC-S CIBLE-S

- Cycle 1 HarmoS / 4-6 ans
- Cycle 1 Harmos / 6-8 ans
- Cycle 2 HarmoS / 9-12 ans
- Cycle 3 HarmoS / 13-15 ans

- Secondaire II : Formation professionnelle
- Secondaire II, gymnasie
- Tertiaire A
- Tertiaire B

3. APPROCHE/S PEDAGOGIQUE/S TRANSVERSALE/S PRINCIPALE/S (plusieurs réponses possibles)

- Prom. de la Santé
- E. économie
- E. environnement
- Pédagogie interculturelle
- Pédagogie, didactique, méthodologie

- E. citoyenneté mondiale
- E. citoyenneté / Droits humains / Droits de l'enfant
- E. en vue d'un DD
- E. à l'égalité des genres
- Approche institutionnelle globale

4. FORME

- Cours formation (initiale et continue)
- Information
- Ressource documentaire (y.c. moyens d'enseignement)
- Projet scolaire (classe, établissement)
- Autre :

B) 1^{ERE} ETAPE D'EVALUATION

L'objet contient-il des mentions évidentes de prosélytisme, discrimination* ou dogmatisme ?

Commentaire :

*basée sur le sexe, l'âge, les stéréotypes de genre, l'origine ethnique ou sociale, la religion, l'orientation sexuelle, le handicap, la nationalité, la couleur de peau, la langue, les convictions ou opinions politiques ou autres, l'appartenance à une minorité nationale, etc. (*selon les documents de l'Union européenne/Service européen pour l'action extérieure*).

Evaluation intermédiaire

Rejeté (arrêt de l'évaluation)

Argument principal :

Accepté (poursuite de l'évaluation)

Date et signature :

C) 2^{ÈME} ETAPE D'ÉVALUATION : critères spécifiques et qualitatifs basés sur la « Compréhension de l'EDD » d'é21, les 5 dimensions du DD

1. CRITÈRES SPÉCIFIQUES FORMELS décisifs à vérifier avant évaluation intermédiaire

	Non	en partie	oui
<input type="checkbox"/> Le public se sent concerné par le vécu des personnages	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La dramaturgie est convaincante (bon scénario, déroulement logique, suspens)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Le film est convaincant au niveau de la forme et de l'esthétique (langage visuel, image, montage, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Les images parlent d'elles-mêmes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Pour les documentaires : le commentaire est factuel et sobre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Les personnages sont des protagonistes et non des figurants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La réalisation est adaptée au public cible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La position des auteurs ressort clairement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. LIENS AUX PLANS D'ETUDES SUISSES POUR LES PUBLICS VISES

Non relevant

Implicites (dans ce cas, en indiquer les plus évidents) :

Explicites (dans ce cas, les indiquer précisément) :

MSN :

SHS :

FG :

CM :

A :

L :

CT :

3. LES 5 DIMENSIONS DU DD : 3 items requis au minimum

| Les 5 dimensions | Société | <input type="checkbox"/> |
|------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | Environnement | <input type="checkbox"/> |
| | Economie | <input type="checkbox"/> |
| | Temps | <input type="checkbox"/> |
| | Espace | <input type="checkbox"/> |

4. COMPETENCES, PRINCIPES PEDAGOGIQUES ET PROCESSUS

3 items importants (centraux/clairement présents) sont requis au minimum pour les compétences et 2 pour les principes pédagogiques

		L'objet évalué permet de :	Central	Clairement présent	Marginal / implicite	Non relevant / Absent	Commentaire
Compétences	1	développer un sens d'appartenance (au monde) -> responsabilité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2	réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui -> valeurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3	assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre -> action	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4	changer de perspective -> perspectives	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5	aborder ensemble les questions en lien avec la soutenabilité -> collaboration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6	participer à des processus collectifs -> participation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	7	construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives -> rapport aux savoirs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8	penser en système -> systèmes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	9	penser de manière critique et constructive -> pensée créatrice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	10	penser vers l'avenir et agir avec prévoyance -> anticipation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Principes pédagogiques	11	Pensée en système	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	12	Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	13	Equité des chances	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	14	Participation et empowerment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	15	Orientation selon les visions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	16	Approche à long terme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	17	Apprentissage par exploration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Processus	18	Acquérir des connaissances, identifier des émotions, concrétiser des actions : EDD 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	19	développer un regard critique (modes de pensée, valeurs, décisions, construction de savoirs) : EDD 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SYNTHÈSE DE L'ÉVALUATION (500 – 1000 signes)

A remplir par l'évaluateur-trice d'éducation21 sur la base des documents (A) -> C))

Les textes de cette synthèse serviront de base pour la rédaction des textes du catalogue d'éducation21

1. La ressource est-elle manifestement incohérente avec le DD ?

2. Quelle est la contribution de la ressource à l'EDD ?

3. Comment, à partir de la ressource, aller davantage vers l'EDD ?

D) EVALUATION FINALE : A remplir par l'évaluateur-trice d'éducation21 sur la base de la synthèse D)

Evaluation finale

Rejeté

Argument principal :

Accepté

Date :

Signature-s :

Description pour catalogue (1200 signes):

Courte description pour ventuno (240 signes):

Texte « Coup de cœur » (200 signes) :