

Au fil de nos habits

Un tour du monde en six étapes est proposé aux élèves de 5H par la Coopérative romande de gestion des déchets (COSEDEC) pour traiter des conséquences environnementales et sociales liées à la production de nos habits.

.....
Olivia Henchoz,
responsable des prestations scolaires, COSEDEC

Que l'on soit féru de mode, sensible aux conditions de production de ses vêtements, préoccupé par leur provenance ou simple consommateur, nous devons tous nous vêtir. Ce besoin élémentaire tout particulièrement investi par les jeunes autour de stratégies d'acceptation ou de signes d'appartenance et récupéré par la publicité et les marques nous semblait être apte à retenir l'attention des élèves. Partant de ce constat, il nous a semblé intéressant de concevoir une animation autour de l'industrie textile. Trois phases de tests nous ont permis d'être au plus proche de la réalité des classes et des élèves. Elles nous ont aussi permis d'échanger et de récolter les avis et les conseils des enseignant-e-s.

Des peaux de bêtes...

En guise d'introduction de notre intervention dans une classe de 5H, nous interrogeons les élèves sur l'origine du besoin de s'habiller. Nous constatons avec eux que la nécessité de se vêtir demeure la même que l'on soit homme préhistorique ou jeune du XXI^e siècle. À la question de savoir de quoi étaient vêtus les hommes préhistoriques, les élèves répondent en cœur «De peaux de bêtes!». «Et que devenaient-elles une fois usées, des déchets?» Après réflexion, les élèves pensent que «oui... probablement». Nous leur demandons s'il est possible d'en retrouver de nos jours. Les réponses se bousculent, car les élèves le savent bien: elles ont disparu «puisque c'est naturel!».

... au coton

«Et aujourd'hui, de quoi sommes-nous habillés?» Par groupe, les élèves étudient les étiquettes de leurs habits et découvrent des noms de matières bizarres comme «polyester» ou «élasthanne». Mais surtout du coton. Beaucoup de coton. Nous leur présentons alors des fleurs de coton: ils les touchent, les regardent avec intérêt, les sentent... Certains n'en ont jamais vu, «car les champs de coton n'existent pas en Suisse». Mais de la fleur que l'on cultive à l'habit que l'on trouve dans les magasins, le chemin à parcourir est parfois très long! Nous invitons les élèves à le découvrir. Ils apprécient cette grande mappemonde sur laquelle ils peuvent se situer et observent le long voyage effectué par certains de nos habits: un véritable tour du monde!



Culture et confection

On s'interroge ensuite sur les problèmes posés par la culture du coton à grande échelle et la raison pour laquelle les vêtements sont confectionnés dans des pays «lointains». Pour y répondre, des élèves travaillent sur les aspects environnementaux en étudiant la culture du coton, pendant que d'autres se concentrent sur les aspects sociaux en abordant les problématiques liées à la confection des vêtements.

Finalement, ils partagent ce qu'ils ont appris à l'aide d'une question et de pistes de réflexions suggérées par des photos et de courts textes. Les solutions existent! Les élèves peuvent-ils les formuler? C'est ce que nous leur proposons dans un dernier travail de groupe. Mais à chacun de trouver son chemin... •

«Au fil de nos habits»

Degré scolaire: 5H

Liens au PER: FG 26-27 – Analyser des formes d'interdépendances entre le milieu et l'activité humaine en analysant de manière critique sa responsabilité de consommateur et certaines conséquences qui découlent de son comportement. SHS21 – Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace.

Lien MER

Cette animation peut être mise en lien avec la séquence approvisionnement (MER- GEO 6H), module 4: «Prendre conscience que les choix du consommateur s'effectuent selon plusieurs critères et qu'ils peuvent avoir une influence sur la filière de production.»

Contact et cahier d'activités: www.cosedec.ch