

# Plus qu'une goutte d'eau dans L'eau – un enseignement pour un a

Un être humain peut survivre quatre jours sans boire. Cela est d'autant plus alarmant que près d'un tiers de la population mondiale n'a pas accès à l'eau potable. Dans le même temps, de l'eau potable est utilisée pour arroser des terrains de golf, dans des parcs aquatiques et pour l'évacuation des toilettes. Il n'est donc pas étonnant que l'«or bleu» soit au centre des discussions. Les enseignant-e-s qui veulent aborder le thème de l'eau dans leur enseignement trouveront auprès d'éducation21 du soutien et une sélection de ressources pédagogiques.

## Elixir de vie

Sans eau, rien ne va: le précieux liquide est nécessaire comme boisson, pour cuisiner, se laver et se baigner, dans l'agriculture et dans l'industrie. C'est donc une ressource d'une importance vitale, ce qui en fait une raison de conflit. Car les 15 000 litres utilisés pour fournir un kilo de viande de bœuf manquent ailleurs. Se posent alors les questions: A qui appartient l'eau? Tout être humain n'a-t-il pas droit à suffisamment d'eau potable? Ces interrogations préoccupent la société et la politique dans le monde entier. L'école, elle aussi, offre la possibilité de chercher des réponses.

## Oser se jeter à l'eau

Comment introduire un thème aussi vaste et complexe dans le quotidien scolaire? Au niveau primaire, il est facile de le faire dans la proximité, en étudiant l'étang le plus proche. Des travaux de groupes et des observations permettront aux élèves de percevoir les interdépendances écologiques: l'eau est à la fois un habitat naturel, une ressource et un lieu de loisirs. Les élèves des niveaux plus élevés pourront aborder le thème de manière moins conventionnelle. En effet, l'eau ne coule pas uniquement dans le lit des rivières ou dans des tuyaux, elle est aussi «virtuellement» transportée autour du monde dans des camions et des cargos, cachée dans des objets de la vie quotidienne pour la fabrication desquels elle est utilisée et polluée. Un aspect de l'eau qui conduit directement dans les armoires et les cartables des élèves.

## Ce n'est pas la mer à boire

Des thèmes tels que l'eau virtuelle permettent plus qu'une simple acquisition de faits. Les élèves découvrent plutôt les interdépendances mondiales et comprennent les dépendances écologiques. Peut importe si on décrit le parcours de l'eau à travers le monde ou si on initie un débat sur la question «L'accès à l'eau est-il un droit humain?» Dans les deux cas, les élèves peuvent percevoir le monde comme un grand système cohérent dans lequel l'eau peut à la fois unir et séparer. Cette façon de voir invite aussi à mettre en œuvre des projets en développement durable dans la classe, l'établissement ou avec la commune. Car les apprentissages ne se font pas seulement pour l'école, mais pour la vie...

## Ressources pédagogiques

### Le grand voyage de Balthazar (Cycle 1)

Ce kamishibai présente le cycle de l'eau par le biais de l'histoire d'un bonhomme

de neige. En fondant, il se transforme en eau, rejoint la mer, s'évapore puis, en se condensant, revient sur Terre sous forme de pluie ou de neige. Une fiche pédagogique contenant des pistes d'exploitation et des suggestions d'activité est disponible en ligne.

### Rivières: à l'eau! (Cycles 1 et 2)

L'association Pro Natura propose des sorties accompagnées, d'une durée de trois heures, à la découverte de l'écosystème «rivière». Les activités sont ludiques, sensorielles et artistiques.

### www.liberez-nos-rivieres.ch

#### (Cycles 1 à 3)

Sous ce titre, Pro Natura propose une plateforme internet qui met à disposition différentes façons d'acquérir des savoirs sur l'écologie des cours d'eau.

### Vive l'eau (Cycle 2)

Cette fiche pédagogique permet une découverte ludique et active de la problématique de l'eau, à travers des photos traitant de: l'eau loisir; l'accès à l'eau; la consommation; l'agriculture; l'eau «cachée».

### L'eau, enjeu vital

#### (Cycle 3 et postobligatoire)

La revue TDC propose des articles de fond abondamment illustrés et des études de textes ou d'images sur différentes problématiques liées à l'accès à l'eau, à sa répartition et aux tensions liées à la pression grandissante sur cette ressource vitale.

### Stress sur l'environnement

#### (Cycle 3 et postobligatoire)

Ce DVD contenant trois films sert de base de discussion autour du développement durable. Il aborde les thèmes de l'assèchement de la mer d'Aral par l'activité humaine, la production de pétrole dans la mer Caspienne et la responsabilité de chacun à travers un rap de Stress.

# l'océan avenir durable

## **Mystery: «L'eau virtuelle à travers l'exemple du coton ouzbek»**

Suite à l'assèchement de la mer d'Aral, où la pêche donnait du travail à 30 000 personnes, les quelques personnes qui continuent à y vivre luttent contre le chômage et le manque d'eau. A travers un récit autour de ces faits, les élèves sont confrontés à la question «Pourquoi le pêcheur Santyula ne peut-il plus nourrir sa famille, pendant que Nadine porte un T-shirt fabriqué avec du coton ouzbek?» Au moyen de 24 cartes informatives, les élèves cherchent à comprendre les liens complexes qui existent entre la production de coton bio, la vie du pêcheur sur la mer d'Aral, les vêtements que nous achetons et l'utilisation de pesticides.

En cherchant la réponse à cette question, les élèves en apprennent plus sur la consommation mondiale d'eau et sur la mer d'Aral. Ils comprennent ce qu'est l'eau cachée ou virtuelle, les informations que contient l'empreinte hydrique et les conséquences que peuvent avoir les conflits pour l'eau.

Le *mystery* est une forme d'enseignement qui encourage la pensée systémique avec l'objectif de comprendre les interdépendances complexes dans notre quotidien. Le *mystery* soutient un



© Aqua Viva - Rheinaubund

apprentissage qui part d'un problème pour arriver à une ou des réponses. Les élèves mettent à profit leur savoirs, s'ouvrent à de nouvelles sources d'information, cherchent des liens et ten-

tent de tirer des conclusions. Cela permet de se faire ses propres représentations sur un thème et de se rendre compte qu'il y a souvent différentes réponses à la question posée. ●

Vous trouverez les ressources imprimées sur [www.education21.ch/fr/enseignement/moyens-denseignement](http://www.education21.ch/fr/enseignement/moyens-denseignement)

D'autres animations sont proposées sur [www.education21.ch/fr/enseignement/activites-pedagogiques](http://www.education21.ch/fr/enseignement/activites-pedagogiques), rubrique Projets et activités en éducation à l'environnement.

Le numéro 2 de *ventuno*, la revue de pratiques en Education en vue d'un développement durable (EDD) de la fondation éducation21 vient de paraître. Il propose une sélection de moyens d'enseignements évalués, d'activités et de pistes pour aborder le thème de l'eau de manière transversale et globale. Abonnement sur [www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno](http://www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno)

Le *mystery*: «L'eau virtuelle à travers l'exemple du coton ouzbek» est disponible au format PDF en français, allemand et italien. Il peut être téléchargé sur le site:

[www.education21.ch](http://www.education21.ch). Cette version peut être utilisée dès le 7e degré HarroS. Temps nécessaire: deux leçons. Une version sera dans le futur disponible pour le postobligatoire.