

L'énergie au fil du temps, un spectacle... et bien plus!

Préparer un spectacle, mais surtout outiller les élèves à comprendre les enjeux sociaux, économiques et environnementaux du développement durable à travers la thématique de l'énergie, tel était l'objectif du projet *L'énergie au fil du temps*, qui s'inscrit dans les objectifs de l'Agenda 21 de la ville d'Onex. L'école d'Onex-Parc a inclus le développement durable dans son projet d'établissement pour la période 2012-2016. Ce projet a suscité une grande adhésion de la part des enseignant-e-s, des élèves et des parents.

► Le projet, qui s'est déroulé durant l'année scolaire 2012-2013, a représenté une aventure artistique et pédagogique importante pour les 44 élèves de 6P de l'école d'Onex-Parc, leurs trois enseignantes, la directrice de l'établissement, Gabrielle Stiassny, l'équipe artistique et technique, ainsi que pour les nombreuses classes de l'école et des communes avoisinantes, pour les parents et le public, qui ont assisté aux représentations.

Rendre les savoirs visibles

Dès le mois de décembre, les élèves ont suivi deux ateliers interactifs par semaine, animés par Nathalie Jaggi, chorégraphe-pédagogue, dans lesquels ils se sont questionnés sur des thématiques liées à l'énergie, pour y réfléchir et les comprendre en faisant des liens avec leur quotidien. Ils ont appris à développer une pensée créatrice et critique, à se mouvoir dans l'espace, à s'exprimer corporellement et à affirmer

leur personnalité. Ce travail intensif a servi de base à la construction du spectacle, véritable aboutissement, où les émotions et les intensités relationnelles ont culminé. Il a, en outre, permis d'inscrire les savoirs dans le corps et l'espace et de les rendre visibles. La pièce, jouée dans les couloirs et le théâtre de l'école, a contribué à investir autrement l'établissement.

Apprentissages disciplinaires et transversaux

Le grand intérêt de ce projet a été de créer des interactions entre les disciplines et la formation générale, tout en construisant des capacités transversales. Les enseignantes ont repris les thèmes des ateliers en mettant sur pied des séquences en lien avec le PER, dans les entrées disciplinaires suivantes:

- Histoire: l'énergie à travers le temps, de la création du monde à nos jours.
- Sciences: ateliers animés par des intervenants externes et activités en classe liées au programme.
- Langues: activités langagières orales (résumés, exposés, théâtre) et écrites (productions de textes).
- Corps et mouvement, musique: expression théâtrale, danses, chants.
- Capacités transversales: développement de l'esprit critique, de l'écoute de soi et des autres, de la capacité d'exprimer ses idées et de partager ses connaissances de bases.

Des résultats probants

Les enfants ont fait preuve d'une grande motivation et se sont approprié le projet, dont ils ont compris tant le sens que les enjeux. Le professionnalisme de tous les acteurs a permis une grande cohésion, un respect dans le travail de l'autre et un résultat de grande qualité. Les différents acteurs et partenaires ont ainsi pu tisser et renforcer des liens, tout en respectant et en gardant la place de chacun. Le projet a également développé chez les enfants le sentiment d'appartenance à leur classe et à l'établissement.



Ce projet a été présenté dans le cadre du colloque «Projet d'établissement et éducation en vue d'un développement durable» qui s'est tenu le 13 novembre 2013 à la HEP-BEJUNE à Bienne. Cet événement, organisé depuis 2007 par les fondations FED et FEE, en est à sa neuvième édition, la première sous l'égide d'éducation21. Près de 140 participants se sont interrogés sur les liens existants entre le projet d'établissement (PE) et l'éducation en vue d'un développement durable, entre le PE et la mise en œuvre du PER, ainsi que sur les rôles particuliers des acteurs extrascolaires et des directions d'établissement.

Ce projet a été soutenu par le fonds pour projets scolaires en éducation à l'environnement géré par éducation21, qui met à la disposition des enseignants et des établissements scolaires des soutiens financiers pour des projets sur les thématiques suivantes: droits humains, environnement, interdépendances mondiales et prévention du racisme.
www.education21.ch/fr/enseignement/soutien-financier

L'expérience est encore bien présente et les enfants se réfèrent facilement à ce qu'ils ont appris et vécu durant cette année pour faire des liens avec leur réalité actuelle. Selon les enseignantes, l'ambiance de classe est plus sereine et productive qu'avant la mise en place du projet et cette expérience a changé leur propre enseignement. ●