

Une girafe qui perd ses repères dans la cité des chiens, une petite fille qui provoque un embarrassant malentendu lors de sa visite chez une famille éthiopienne, un patriote qui menace de s'étouffer dans sa peur d'une surpopulation étrangère: le nouveau DVD *Chez soi ailleurs* aborde les expériences qui peuvent arriver au croisement entre pays d'origine et nouvelle patrie.

► Nous vivons dans une société culturellement et socialement hétérogène. Nos rencontres avec d'autres personnes et d'autres cultures sont quotidiennes; elles sont souvent teintées d'ambivalence: l'«étranger» éveille curiosité et fascination, mais peut aussi susciter crainte et inquiétude. Neuf courts-métrages pour tous les degrés scolaires dévoilent différents aspects du «vivre ensemble». Il y est question des clichés et de leur dépassement. Les films prouvent qu'il faut se rencontrer et parler ensemble pour éviter les malentendus. Ils abordent des thèmes comme le nationalisme et la construction de la «patrie», et donnent un aperçu des difficultés que rencontrent les migrant-e-s dans un pays étranger.

### Au pays des chiens

Le dessin animé *Une girafe sous la pluie* raconte avec détails et humour comment une girafe perd tous ses repères au pays des chiens: elle souffre du froid, de la nourriture inhabituelle et du rejet de la part des chiens. Personne ne veut lui donner un logement et un travail, jusqu'à ce qu'elle se fasse deux amis. Mais la joie est de courte durée... Les enfants ont, à travers ce film, un accès plus facile aux thèmes de l'asile, de la migration et de la solidarité.

Egalement pour le jeune public, deux films suivent la jeune Abi, 6 ans, et plaisent avec humour et légèreté pour une

# Chez soi ailleurs



### *Chez soi ailleurs. Chances et défis d'une société de la diversité*

DVD-vidéo avec 9 films (fr./all., part. s.-t.). DVD-ROM avec matériel pédagogique et fiches pratiques (fr./all.).

Cycles 1 à 3, postobligatoire écoles professionnelles

Fr. 60.–

éducation21

021 343 00 21

vente@education21.ch

www.filmeeinewelt.ch

www.education21.ch

point de passage entre les deux pays: bien que la diversité et la séparation soient célébrées, il y a manifestement de nombreuses similarités.

Vivre ensemble dans une société hétérogène et éviter l'exclusion et le racisme sont des conditions essentielles pour une société tournée vers l'avenir. Les films proposés encouragent à aborder la diversité, à promouvoir l'échange et à mettre à profit le potentiel de la diversité culturelle de façon créative et constructive.

### Liens avec le PER

FG 14-15, 3 — Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... en développant le respect mutuel.

FG 25, 1 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles.

FG 28, 4 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus.

FG 35, 1, 2 — Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social... en recherchant les raisons des différences et des ressemblances entre diverses cultures... en exerçant une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination. ●

rencontre ouverte et sans préjugés des personnes et des cultures étrangères. Les aventures d'Abi partent de situations quotidiennes, comme les habitudes alimentaires ou vestimentaires, et permettent de réfléchir sur la diversité. Abi a, par exemple, peur de ses voisines voilées qui lui font penser à des pingouins. Quand elle est obligée de surmonter sa peur et de sonner à leur porte, elle découvre tout un monde nouveau.

### Images d'Europe et frontières

Deux films pour les élèves plus âgés apportent des dimensions supplémentaires: *Europaland* renverse les perspectives et montre quel genre de représentations se font sur l'Europe de jeunes Camerounais et pourquoi nombre d'entre eux veulent émigrer vers des pays européens. *Wagah* soulève des questions fondamentales sur les frontières, la séparation et la mise en scène de la diversité. Ce film nous emmène à la frontière entre l'Inde et le Pakistan et montre, avec un regard malicieux et amusé, le spectacle quotidien au seul