

## Projet «Ma place de travail» – Reportage

# Une conférence qui valorise l'esprit inventif

D'où viennent les objets placés sur ma place de travail? Quelles ressources se cachent derrière tous ces objets? Comment puis-je aménager ma place de travail pour que je m'y sente bien sans léser personne? Les élèves de 5e primaire de l'école de Schüpfheim se sont creusé les méninges pour aborder ce thème sous différents angles. Un projet proche du quotidien des élèves, idéal pour aborder concrètement l'EDD.

Une ambiance assidue règne dans la classe. Selina Schädler vient d'expliquer le fonctionnement de la conférence des crayons. Il s'agit d'abord d'élaborer des positions différentes sur l'utilisation des crayons: par paires, les élèves planchent sur les arguments des producteurs de crayons, des consommateurs ou de la nature. Avec application, ils comparent les notes prises au sujet de la fabrication des crayons. Parmi elles, une fiche d'identité sur les matériaux utilisés et l'analyse des différents acteurs impliqués dans la production des crayons. Il faut trouver des arguments convaincants!

### Quels sont les meilleurs crayons?

En groupes, les binômes ayant analysé les mêmes acteurs mettent en commun leurs résultats. Le groupe «nature» se met rapidement d'accord: on utilise bien trop de crayons, qu'ils soient noirs ou de couleur. Les laques toxiques utilisées leur semblent difficiles à accepter. De plus, de trop nombreuses forêts sont défrichées pour fabriquer les crayons en bois. C'est pour cela que ce groupe veut exiger lors de la conférence une réduction de la consommation de crayons. Le groupe des «producteurs», quant à lui, ne voit que le succès économique et voudrait combler les vœux du groupe des «consommateurs», qui éprouve du plaisir à écrire au moyen de crayons colorés. Chaque partie affûte ses arguments pour être préparé au mieux pour les débats.

Lors de la conférence des crayons, les discussions vont bon train. Les élèves

s'expriment avec conviction en fonction des rôles qui leur ont été attribués. Les débats débouchent sur une idée innovante: «Et si on utilisait plus de portemines?» Pour diminuer l'utilisation de plastique, certains proposent de produire des portemines en bois. Il faudrait évidemment employer des couleurs naturelles et des laques issues de résines naturelles. Marco et Alain démontrent immédiatement qu'ils prennent cette idée au sérieux: ils la développent à la maison et produisent le premier prototype d'un portemines en bois.



Les inventeurs Alain Duss et Marco Dahinden sont fiers: presque toute la classe utilise désormais ces crayons fabriqués à la main.

### Prise de conscience et visions d'avenir

La conférence des crayons n'est qu'un des moments forts de ce projet EDD, au cours duquel les élèves ont analysé les objets présents sur leur place de travail au moyen de critères écono-

miques, écologiques et sociaux, tout en tenant compte des aspects spatiaux et temporaux. Différents matériaux ont été examinés, tels le bois, le plastique, le papier et le carton, les couleurs et les laques. Les enfants ont ainsi acquis de nombreuses connaissances sur l'origine et le traitement de ces matières premières. Une véritable prise de conscience s'est manifestée: alors que le thème du plastique était abordé, une élève lança avec surprise: «Eh, ce pull en laine polaire a peut-être été un jour une bouteille en PET!»

«Ce pull en laine polaire a peut-être été un jour une bouteille en PET!»

L'analyse et l'argumentation des élèves sur les matériaux et leur utilisation ont été déposées sur un site internet. Pour conclure le projet sur une note créative, les élèves ont eu pour mission d'élaborer une place de travail idéale. Ce modèle, accompagné de posters imaginés par la classe, a servi de base à une exposition à laquelle les parents ont été conviés.

## Projet «Ma place de travail» – Descriptif

# Ma place de travail du futur

Pendant cinq semaines, les objets que l'on trouve habituellement sur les tables de la classe sont passés au crible. Les élèves se penchent notamment sur leur production, les matériaux utilisés et leur recyclage.

### Objectifs

Le projet aborde les questions suivantes:

- D'où viennent les objets qui se trouvent sur ma place de travail et qu'y a-t-il derrière les matériaux qui les composent?
- Que représente pour moi ma place de travail? Qu'est-ce qui est particulièrement important pour moi?
- De quelles autres possibilités les élèves disposent-ils pour organiser leur place de travail?
- Comment puis-je organiser la mienne pour m'y sentir bien sans désavantager personne?

### Déroulement du projet

Le projet peut se dérouler de la façon suivante:

- 1<sup>re</sup> semaine (introduction au projet): tri du matériel qui se trouve sur ma place de travail. Visionnage d'une vidéo sur le plastique.
- 2<sup>e</sup> semaine: propriétés et utilisation du bois. Comparaison avec le plastique.
- 3<sup>e</sup> semaine: propriétés et utilisation du papier. Fabriquer soi-même son papier.
- 4<sup>e</sup> semaine: propriétés et utilisation des couleurs et des laques. Le problème de la toxicité.
- 5<sup>e</sup> semaine (semaine intensive): réalisation de fiches d'identité sur les différents matériaux. Analyse des intérêts des différents acteurs de la production de crayons. Débat: la conférence des crayons. Mise en place d'une place de travail idéale. Exposition présentant les différents travaux.

### Compétences développées

Ce travail par projet a permis de développer de nombreuses compétences, dont les plus importantes ont été:

- La pensée systémique (dans l'approche des matériaux, effets de la production et de la consommation sur l'environnement et sur les êtres humains).
- La réflexion, le changement de perspectives, la communication (débatte/défendre une opinion/négocier).
- Le développement de visions (ma place de travail idéale).

### Dimensions et axes EDD traités

**Environnement:** Analyse des matériaux (provenance, production et recyclage). Les problèmes en lien avec certains matériaux.

**Economie:** Prise en considération des intérêts des différents acteurs de la production des crayons.

**Société:** En lien avec la dimension écologique, prise en compte de la nature; satisfaction de ses propres besoins et respect des besoins des autres lors de la mise en place de ma place de travail idéale.

**Espace:** Origine des matériaux, en particulier le bois (forêt vierge), tourisme des déchets, achat dans les commerces locaux.

**Temps:** Vision de ma place de travail sous la forme d'un modèle; que se passera-t-il si nous ne changeons pas notre façon de faire?

### Vue d'ensemble du projet

**Degrés scolaires:** cycles 2, 7-8  
HarmoS (11-12 ans)

**Durée:** cinq semaines à huit leçons et une semaine à vingt leçons, dans les disciplines suivantes: allemand, homme et environnement, arts plastiques, éthique et religion.

#### Lien au Plan d'études

- Reconnaître les liens avec la nature
- Comparer les propriétés chimiques et physiques des matières
- Discuter de questions sociales et politiques actuelles
- Utiliser les médias pour les échanges d'information
- Réfléchir sur soi
- Participer à différentes formes sociales d'apprentissage
- Structurer des textes et les formuler clairement

#### Pour aller plus loin dans d'autres niveaux scolaires

Il est possible de mettre ce projet en place avec des élèves plus jeunes en utilisant moins d'objets présents sur leur place de travail.

Les élèves plus âgés peuvent faire une analyse systémique des interdépendances entre l'origine, la production, le recyclage des matériaux, ainsi que les acteurs, et tenter de représenter ces analyses au moyen de graphiques (par exemple diagramme de flux, *Mind-map*).

**Contact:** ce projet a été réalisé à l'école de Schüpfheim par Selina Schädler (actuellement enseignante à l'école suisse de Mexico). Informations: selina.schaedler@bluewin.ch

## Projet «Ma place de travail» – Interview

# « De nombreux objectifs du Plan d'études ont été ainsi atteints! »

Selina Schädler a désormais l'intention d'intégrer régulièrement la vision de l'EDD dans son enseignement et pas uniquement à travers des projets. Elle encourage d'ailleurs ses collègues à en faire de même. Le projet EDD qu'elle a développé dans le cadre de son mémoire de Bachelor à la HEP Saint-Gall, elle l'a ensuite réalisé avec sa classe de 5e primaire. L'expérience l'a positivement marquée et elle s'est rendu compte à cette occasion que l'approche par projet a non seulement motivé les élèves, mais a également éveillé l'intérêt de la direction de l'établissement.



Selina Schädler

### Selina Schädler, comment avez-vous choisi le thème de votre projet en EDD?

Ce thème s'est imposé de lui-même: il devait être inédit, favoriser les découvertes en EDD et être proche du quotidien des élèves: «Ma place de travail» correspondait à ces critères. Lors de ma première année en tant qu'enseignante de 5e primaire, j'ai mis en place, sans grandes modifications, le concept que j'avais développé à la HEP.

### Comment avez-vous présenté ce projet à votre classe? Quelles ont été les réactions?

Je leur ai tout d'abord montré le site Internet, pour leur donner envie d'aborder ce thème. Les enfants se sont tout de suite montrés réceptifs.

Puis, j'ai envoyé une lettre aux parents pour leur expliquer la démarche, la différence entre le travail par projet et l'enseignement habituel. Mes collègues ont quant à eux été directement informés. C'est d'ailleurs à cette occasion que j'ai pu me rendre compte que la direction de l'établissement manifestait un grand intérêt pour le travail par projet et lui reconnaissait une grande valeur pédagogique. Et, cerise sur le gâteau, comme cette activité était adaptée à notre plan d'études, de nombreux objectifs d'apprentissage ont été ainsi atteints.

**«La direction de l'établissement a manifesté un grand intérêt pour le travail par projet et lui reconnaissait une grande valeur pédagogique»**

### Avez-vous rencontré des difficultés?

J'ai passé pas mal de temps à lire des informations et à chercher le matériel adapté pour les différentes déclinaisons thématiques du projet. Mais j'ai pu le faire dans le cadre de mon mémoire de Bachelor. Certaines parties du concept ont dû être adaptées en raison des particularités locales. Par exemple, comme il n'y avait pas de charpentier dans le village, l'interview prévue est tombée à l'eau.

### Quel bilan tirez-vous de cette expérience? Etes-vous prête à réaliser à nouveau un projet EDD?

Cette expérience a été pour moi très bénéfique et j'en garde un souvenir très fort. Le thème était proche de notre quotidien. Il était important pour moi de me rendre compte de ce qu'il est possible de réaliser avec mes élèves et des aspects qui peuvent être améliorés. Depuis, nous avons pu établir des liens entre le projet et différents cours, comme celui sur les déchets, et approfondir certains savoirs. En ce qui me concerne, j'ai l'intention d'intégrer régulièrement la vision et l'approche de l'EDD dans mon enseignement, indépendamment des projets.



### Dossier L'école en route vers l'EDD

A travers des éclairages, démarches, recommandations et témoignages, ce dossier veut permettre aux enseignants d'y voir plus clair sur la thématique et les inciter à emprunter cette voie dans leur enseignement. Parution dans la revue *Résonances* (2008).