



Concours durable à l'Ecole des arts et métiers de MuttENZ (BL) | CHRISTOPH FROMMHERZ

Un sorbet sans CO₂ ?

Les apprenant-e-s de la section boulanger / pâtissier / confiseur de l'Ecole des arts et métiers de MuttENZ ne s'intéressent pas seulement à la fabrication de produits de qualité; ils cherchent aussi des solutions créatives pour réduire les émissions de CO₂ dans la production et la distribution. Pour Marc Rauh, en charge du cours de culture générale, la prise en compte du développement durable fait partie intégrante de son enseignement.

Ce vendredi aura été une journée bien remplie pour les apprenant-e-s. Après s'être exercés à écrire avec du glaçage en chocolat – travail auquel chacun s'est adonné avec beaucoup de concentration – ces jeunes ont abordé, durant leur cours de culture générale, différents aspects relatifs au développement durable. Ils participent, cette année, à « l'Atelier de l'énergie et du climat », un projet de la fondation myclimate. Il s'agit d'un concours national ouvert aux apprenant-e-s de la première à la quatrième année, toutes professions confondues, qui les encourage à développer des idées innovantes visant une meilleure protection du climat et plus d'efficacité énergétique.

« En participant à cet « Atelier de l'énergie et du climat », les jeunes apprenant-e-s s'entraînent à devenir autonomes, à penser en termes d'interdépendance et à aborder les problèmes en cherchant des solutions. »

Après s'être informés de la problématique lors d'un atelier dispensé par la fondation myclimate, les apprenant-e-s ont choisi le thème qu'ils allaient approfondir durant dix semaines. « Les travaux sont ensuite présentés sur le site Internet de myclimate et sont évalués par un jury officiel. Les meilleurs d'entre eux reçoivent un prix », précise Marc Rauh. « En participant à cet « Atelier de l'énergie et du climat », les jeunes apprenant-e-s s'entraînent à devenir autonomes, à penser en termes d'interdépendance et à aborder les problèmes en cherchant des solutions ».

Un foisonnement d'idées...

Milena et Luana, intéressées par tout ce qui est sucré, se sont penchées sur l'élaboration de desserts – une salade de fruits, des crêpes et un sorbet – générant le moins d'émissions de CO₂ possible. Dans ce cas, l'utilisation de produits régionaux joue évidemment un rôle central. Avec l'aide d'Internet, elles ont réussi à récolter bon nombre d'informations. Quant à Melissa, Rahel et Nicole, elles se sont rendu compte que choisir des produits régionaux ne suffisait pas, mais qu'il fallait également qu'ils soient de saison. Elles se sont questionnées sur les emballages et le type de transport. Certains légumes, certes de la région, sont cultivés sous serre et considérablement emballés, ce qui occasionne des émissions importantes. En tenant compte de toutes ces informations, les trois jeunes filles ont pu concrétiser diverses recettes, sur la base de certaines déjà existantes ou en en créant d'autres totalement nouvelles.

... à mettre en pratique

Une autre apprenante, Natascha, a interrogé différents cuisiniers. Elle a ainsi retenu que toutes les personnes interrogées attachaient de l'importance à la provenance des fruits et légumes, mais pas forcément pour les mêmes raisons. Ici, il s'agissait principalement de la qualité de la marchandise. Basil et Sonam, occupés de leur côté à la question du gaspillage alimentaire, ont été choqués par la quantité d'aliments qui finissaient à la poubelle. « En analysant la production dans sa propre entreprise, il est possible d'améliorer beaucoup de choses. Il existe de nombreuses manières de valoriser les restes. On peut fabriquer de la panure à partir de vieux pain, utiliser des brisures de pâtisserie et de gâteaux comme farce pour les croissants aux noisettes ou autres produits similaires. » Sûrement que s'ils continuent à chercher, ils découvriront toujours de nouvelles idées!

www.energie-klimawerkstatt.ch/fr



Activités réalisées par des étudiant-e-s pour des élèves du cycle 3 | Burier (VD)

« Agis pour ton futur », un projet créatif !

L'histoire débute en 2011, lorsque quatre élèves du Gymnase de Burier participent au 10^e Parlement européen de la jeunesse sur l'eau et s'engagent à réaliser un projet sur ce thème dans leur pays. Ce projet consiste à élaborer, avec l'aide de leurs enseignantes, des activités pédagogiques, ludiques et interactives, pour les enseignant-e-s du cycle 3. Depuis, le projet a été intégré au cursus du Gymnase dans l'option complémentaire de géographie et a obtenu le soutien du Département vaudois de la Formation, de la Jeunesse et de la Culture. Les volées d'étudiant-e-s ayant choisi cette option ont réalisé plus d'une trentaine d'activités liées aux risques naturels, à la ville durable, à l'eau, aux changements climatiques, aux migrations, à la mondialisation, à l'état du monde, à la transition et à l'alimentation. Ils ont pu les tester dans différentes classes du cycle 3 de la région.

L'une des enseignante, Nadia Lausset, s'est exprimée dans un entretien ac-

cordé à éducation21 en 2014: « J'apprécie cette dynamique élève-enseignant. C'est une démarche d'accompagnement personnalisé qui laisse beaucoup de place à la co-construction entre les élèves, entre l'élève et l'enseignant, ainsi qu'au sein du groupe classe. Elle favorise la progression et la qualité des projets respectifs et permet une exploitation optimale des compétences des différents acteurs dans la construction d'un savoir. Je suis très impressionnée par l'implication des élèves, qui exercent des compétences de projet: structurer son travail, développer son autonomie, créer et transmettre, interagir avec de multiples acteurs ou s'impliquer socialement. Finalement, ce projet est un tout qui a permis de générer une dynamique d'équipe au sein de l'institution, avec un établissement qui le porte, un département qui le soutient, des enseignantes et des élèves très motivés et soucieux de sa pérennité. »

www.agispourtonfutur.ch

Pour aller plus loin

Concours scolaires

Participer à un concours permet de faire parler son imagination et sa créativité. Au-delà du concours présenté en p. 10, le concours « CinéCivic » (10 - 25 ans) propose de réaliser des films ou des affiches pour inciter les jeunes à voter, ou le « Festival Reflex » (12 - 26 ans) encourage, chaque année autour d'une thématique différente, la réalisation de courts-métrages. Autres exemples à consulter sous le mot-clé « Concours scolaire » du site d'educa.

www.educa.ch/fr/news

Une classe inversée pleine de bon sens

Témoignage vidéo d'un enseignant qui a opté pour la classe inversée, un enseignement qui bouscule les temps d'apprentissage traditionnels: la théorie se fait à la maison (par des lectures, des vidéos, des applications, etc.) et la pratique à l'école (par des expériences, ateliers, travaux en groupe, etc.) A voir dans la rubrique vidéo du site du service écoles-médias (SEM) de Genève.

www.edu.ge.ch/ecolenumerique

Analyse EDD « Un sorbet sans CO₂ ? »

Voir www.education21.ch/fr/comprehension-edd

Dimensions du DD	Compétences	Principes pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> – Environnement (ressources naturelles) – Economie (processus soutenable) 	<ul style="list-style-type: none"> – Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives – Penser en systèmes – Aborder ensemble des questions en lien avec la soutenabilité – Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre 	<ul style="list-style-type: none"> – Pensée en systèmes – Approche à long terme