



Vidéo primée lors de l'édition 2018 du concours Eduki | Stabio (TI) | ROGER WELTI

Quelle école pour demain ?

A quoi ressemblera l'école en 2030 ? Dans le cadre du concours Eduki dédié aux 17 objectifs de développement durable (ODD), les élèves de l'école de Stabio ont réfléchi à ce qui signifiait pour eux une éducation de qualité pour tous. De leur imagination sont nées une vidéo, une chanson et une belle expérience de collaboration.

L'année dernière, Marco Lupi – alors enseignant de français – a accompagné ses élèves dans la réalisation du projet « FF2030 », sur l'objectif 4 des ODD consacré à l'éducation. Actuellement directeur de l'Institut scolaire de Mendrisio, il nous éclaire sur les raisons du succès de ce projet, qui a remporté le premier prix du concours.

Le nom du projet « FF2030 » fait référence à l'Agenda 2030. Mais que signifient les initiales FF ?

Il s'agit de l'abréviation de Flash Forward, à savoir la commande FF que l'on trouvait autrefois sur les lecteurs de cassettes. La vidéo créée par les élèves dans le cadre de ce projet nous propulse dans diverses situations futures hypothétiques. Il y a un constant aller-retour entre deux écoles : celle vécue actuellement par les élèves et celle qu'ils imaginent.

Avec lequel ou lesquels des 17 ODD existe-t-il un lien ?

En dehors de l'objectif 4 « Une éducation de qualité pour tous », les élèves ont travaillé sur l'objectif 12 « Consommation et production responsables ». Ils sont partis de l'hypothèse d'une élimination progressive du papier grâce à l'utilisation des nouvelles technologies. Ils ont également abordé l'objectif 5 « Égalité entre les sexes », en thématisant la reconnaissance, par un employeur, de la meilleure performance, ceci sans discrimination de genre. De manière plus transversale, l'ODD 16 « Paix, justice et institutions efficaces » a été mis en avant par l'exemple d'une société basée sur le dialogue.

Quels ingrédients vous ont permis de remporter le premier prix ?

La prise en compte de plusieurs ODD, ainsi que le fait de créer une chanson originale ont certainement été décisifs. Également le fait de confier l'entière réalisation de la vidéo aux élèves.

Quelles sont les difficultés et les opportunités de participer à un tel concours ?

Au cycle 3, la plus grande difficulté est de réussir à réunir tous les élèves, à les motiver pour un projet commun et à trouver le temps nécessaire. Nous avons passé un accord avec eux : ils se sont engagés à réaliser entièrement le projet, tout en sacrifiant un grand nombre de mercredis après-midi. Quant aux opportunités, il s'agit pour les élèves de créer des liens entre leurs connaissances et leurs compétences, en particulier transversales, comme la collaboration, la conception et la conduite d'un projet. Les enseignants peuvent également renforcer les liens entre eux et élaborer de nouvelles choses ensemble. Je suis convaincu que ces occasions représentent pour l'école d'excellentes opportunités, que nous devons savoir saisir.

A présent que vous occupez un poste de directeur et que vous êtes conscient des difficultés du travail interdisciplinaire, pensez-vous qu'il soit nécessaire de stimuler davantage vos collègues ?

Je ne crois pas qu'il faille les stimuler davantage, en particulier dans les écoles primaires où il est plus facile de mener à bien des projets interdisciplinaires. Ce qui est nécessaire, à mon avis, c'est une juste reconnaissance du travail des enseignants qui apportent des idées nouvelles. Ces dernières, si elles sont bien reçues, peuvent permettre de développer de beaux projets qui profiteront à l'école. La participation à un concours comme celui-ci ou à des projets EDD en sont des exemples parlants.

Une méthode d'enseignement efficace : le Service-Learning

Se rendre utile tout en apprenant

Rendre un service à la communauté et acquérir des connaissances : tel est l'objectif d'un projet de Service-Learning. Par exemple, les élèves découvrent, en classe, les oiseaux indigènes, puis construisent des nichoirs à installer dans leur commune ; ils travaillent le bois lors des travaux manuels et construisent des jouets pour une crèche des environs ; ils étudient les cinq sens et organisent une activité sur ce thème pour les résident-e-s du home proche de leur école, etc. Donner du sens à l'engagement contribue à cette transformation sociale prônée par l'Agenda 2030.

Les clés d'un projet de Service-Learning :

La participation

Les élèves sont impliqués dans le choix et la planification de leur projet, et travaillent de manière aussi indépendante que possible.

L'intégration dans l'enseignement

Le projet fait partie de la matière enseignée et constitue une situation d'apprentissage authentique, en lien avec les programmes scolaires.

Le besoin réel

Les élèves s'engagent pour un projet qui répond à une demande réelle issue de leur entourage (ville, commune, etc.). Ils peuvent se baser sur une enquête de terrain pour développer leurs idées.

La réflexion

Les différentes étapes sont régulièrement évaluées et au besoin repensées. L'erreur fait partie intégrante du processus d'apprentissage.

La coopération extrascolaire

Le projet se déroule hors du bâtiment de l'école, avec des partenaires externes (expert-e-s, représentant-e-s de la commune, du quartier, d'institutions ou d'organisations).

Projet référencé par éducation21 : www.education21.ch/fr/pratiques-edd
Conseils, contributions financières, exemples de réalisations : www.xpuissancecoeur.ch
Centre suisse de Service-Learning : www.servicelarning.ch



Pour aller plus loin

La grande transformation

Cycle 3 et postobligatoire
BD documentaire qui présente un état des lieux neutre et factuel de la dégradation de la planète, ainsi que des pistes de réflexion pour le futur. Organisé autour de neuf entretiens avec des spécialistes reconnus, mêlant dialogues, graphiques et histogrammes, le texte est très dense. La majorité des informations est néanmoins accessible. En près de cent cinquante pages – y compris un lexique très utile – de vulgarisation de haut niveau, l'ouvrage apporte des réponses aux questions que beaucoup se posent sur ce sujet d'actualité.

Référence détaillée : www.education21.ch/fr/ressources

Concours E duki 2019 – 20

Tous les cycles
Après l'ODD 4 « Pourquoi l'école ? Vers une éducation de qualité pour tous », le thème retenu cette année concerne l'ODD 16 « Paix, justice et institutions efficaces », qui vise l'avènement de sociétés pacifiques. Les élèves vont réfléchir à la notion de paix durable et à ce qu'il est possible de faire pour y contribuer, individuellement et collectivement. Les classes peuvent choisir l'une des trois catégories, à savoir artistique, média ou action concrète. Ouverture des inscriptions le 1^{er} septembre 2019.

Informations : www.eduki.ch/fr

✚ L'éducation en vue des ODD – objectifs d'apprentissage

Tous les cycles
Ce guide a été élaboré par le secteur de l'éducation de l'Unesco. Il propose pour chaque ODD une liste d'objectifs d'apprentissage, suggère des thèmes et des activités concrètes et présente également des méthodes d'apprentissage diversifiées. Étant donné la diversité des groupes cibles et la portée mondiale du document, les exemples sont décrits en termes généraux et ne sont pas spécifiés par groupe d'âge. Les objectifs sont divisés en trois catégories : les objectifs cognitifs, socio-émotionnels et comportementaux.

Téléchargement : www.education21.ch/fr/17-odd