

L'EDD à l'école ventuno

2016
03



Une école de qualité : aujourd'hui et demain, ici et ailleurs

Le développement durable, un lien entre les générations... Voici bientôt trente ans que le rapport Brundtland a publié cette définition. Depuis, le thème s'est intégré dans notre quotidien, par le biais de conférences de l'ONU, de travaux de recherche, d'articles constitutionnels ou de publicités pour des produits « durables ». Un concept dont on abuse souvent, qui est dépassé parfois, mais qui ne laisse personne indifférent. Que signifie-t-il pour l'école ?

Quand le climat se dérègle ou que l'on entend parler de commerce équitable, nous nous sentons concernés. Lorsque des élèves se renseignent sur la consommation d'énergie de leur école, cela suscite des questions qui les interpellent. Les jeunes voient l'impact des mouvements migratoires sur la société. Ils constatent – et ceci non seulement à l'heure d'un choix professionnel – que les rôles traditionnels des hommes et des femmes évoluent. Quant à la technologie, ils la portent tout naturellement dans leur poche...

Nous savons à quel point la société, l'économie et l'environnement sont interdépendants. Nous savons aussi que ce que nous faisons – ou ne faisons pas – aujourd'hui, en tant qu'individu, a des répercussions sur l'avenir de tous. C'est là qu'intervient l'éducation en vue d'un développement durable (EDD). Certainement que vous, enseignantes et enseignants, l'avez déjà souvent intégrée dans votre enseignement, sans la nommer. Vous saisissez au vol des questions d'élèves, les aidez à

découvrir différentes manières d'agir face à un dilemme, offrez à votre classe l'occasion de débattre. En tant que directrice ou directeur d'école, vous clarifiez des questions liées au vivre ensemble, à l'intérieur et autour de l'école.

Aujourd'hui, l'EDD a trouvé une place dans les plans d'études et dans les HEP. Les interdépendances et la diversité des perspectives se sont imposées en tant que concepts supra-disciplinaires, qui lient entre elles les disciplines, les écoles et les régions linguistiques. Plus encore: l'EDD fait partie de l'Agenda 2030, y incluant ainsi Etats et cultures du monde entier.

Vous, enseignantes et enseignants, bâtissez, grâce à votre engagement, des ponts entre les questions des élèves et les défis de l'Agenda 2030. Vous contribuez à renforcer le lien entre les générations, en vue d'une société responsable. Aujourd'hui et demain. Ici et ailleurs. Les pages suivantes vous livrent des bases et des exemples pratiques de cette tâche essentielle de bâtisseurs de ponts. Nous vous souhaitons bonne lecture et nous réjouissons de vos réactions!



Dr. Silvia Steiner
Présidente éducation21
Directrice du
département de
l'éducation du canton
de Zürich



Jürg Schertenleib
Directeur
éducation21



8



13

Table des matières

2-3	L'EDD dans l'Agenda 2030 Michael Gerber L'EDD à l'école Dr. Christoph Eymann
4-5	Comment fonctionne l'EDD ?
6-7	L'EDD comme instrument de développement de l'école
8-13	Exemples pratiques Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3
14	Kit EDD II 365 perspectives EDD
15	Kit EDD II 1024 Regards
16-19	Exemples pratiques Postobligatoire Formation professionnelle
20-21	L'EDD dans la formation
22-25	Ressources
26	DVD Tous branchés ?
27	L'EDD dans le PER Olivier Maradan
28	Regard en coin

éducation21

Avenue de Cour 1 | 1007 Lausanne
info_fr@education21.ch
021 343 00 21 | www.education21.ch
Consultation et conseil sur rendez-vous.



ventuno en ligne

Téléchargez ventuno au format PDF et accédez aux liens sur www.education21.ch/fr/ventuno

Prêt et commandes

Les ressources peuvent être commandées par mail vente@education21.ch, par téléphone ou sur www.education21.ch/fr/ecole/ressources-pedagogiques

Prix sous réserve de modification.
Offre valable dans la limite des stocks disponibles.
Frais de port facturés en sus.

L'EDD dans l'Agenda 2030 | MICHAEL GERBER

L'éducation, pierre angulaire et moteur du développement durable

Tout développement commence par la diffusion et la mise en pratique de la connaissance. Le nouvel Agenda 2030 pour le développement durable (DD), adopté en septembre 2015 par la totalité des 193 Etats membres de l'ONU, obéit aussi à ce principe. Le cœur de cet agenda est constitué de 17 objectifs ambitieux de portée universelle, les Objectifs de développement durable (ODD). L'éducation y joue un rôle crucial. Car les ODD ne pourront être atteints d'ici 2030 que si l'on encourage, au niveau mondial, une instruction et une formation de qualité pour tous, à tous les niveaux et que l'on transmet des compétences adaptées à l'avenir.

L'adoption de l'Agenda 2030 marque le début d'une nouvelle ère en ce qui concerne le DD. Pour la première fois dans l'Histoire, la communauté internationale a convenu de s'atteler, au cours des quinze années à venir, à la réalisation d'un catalogue étendu de 17 objectifs pour encourager de manière égale une économie durable, la justice sociale et la protection de l'environnement. Tous les Etats sont liés par cet engagement.

Changement de paradigme

Avec l'ambition de l'universalité et une prise en compte équilibrée des dimensions sociale, économique et environnementale du DD, la réalisation de l'Agenda 2030 devrait conduire à rien moins que « transformer notre monde ». A cet effet, un changement de paradigme doit avoir lieu concernant les approches, les instruments, le financement et les formes de collaboration. Si l'on veut que ce changement puisse se produire et se réaliser concrètement dans le monde ces prochaines années, une évolution des mentalités est nécessaire. Par exemple, en ce qui concerne les conditions dans lesquelles les biens sont produits, à l'intention de marchés de plus en plus mondialisés. Ou en ce qui concerne les habitudes de consommations – principalement dans les pays industrialisés – gourmandes en ressources. Le développement des compétences, le transfert de connaissances, la sensibilisation et la compréhension des interactions grâce à des mesures adaptées à tous les échelons de la formation sont, à cet effet, une condition nécessaire.

L'EDD, un objectif spécifique de la formation

Depuis 1999, le DD est inscrit dans la Constitution fédérale. Au cours de ces trois dernières années, la Suisse a participé activement, avec succès, à l'élaboration et au processus de négociation des ODD. Dès le début, elle a défendu la place importante de l'Education en vue d'un développement durable (EDD). Notamment par l'objectif 4, qui vise à

L'EDD à l'école | Dr. CHRISTOPHE EYMANN

L'EDD – Mise en œuvre à l'école obligatoire

L'EDD fait partie de la mission formatrice de l'école publique. Comme le relevait la Déclaration 2015 sur les objectifs politiques communs concernant l'espace suisse de formation, publiée par le Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche et la CDIP, l'EDD joue un rôle capital « dans le développement d'une réflexion responsable sur l'avenir, dans le développement d'un jugement social, écologique, politique et économique autonome et dans la capacité à participer à la vie politique d'une communauté démocratique ».

Pour la mise en application concrète de l'EDD à l'école obligatoire, plusieurs facteurs sont essentiels. L'un d'eux, certes insuffisant à lui seul, est l'insertion cohérente de l'EDD dans le système de formation en Suisse. Au cours des dix dernières années, nous avons réussi à l'introduire comme domaine de compétence supra-disciplinaire dans le Lehrplan 21, le Plan d'études romand et le Piano di studio.

L'objectif des années à venir sera de faire progresser l'EDD au niveau pratique. Pour cela, il faut d'abord des enseignant-e-s bien formé-e-s, familiarisé-e-s avec le concept et aptes à intégrer l'EDD dans leur enseignement comme une évidence, qu'ils enseignent l'allemand, les mathéma-

tiques, les sciences naturelles ou les activités sportives. Mais il faut aussi des outils didactiques et du matériel pédagogique axés sur les compétences et sur une approche transversale des thèmes. Deux exigences qui concernent d'une part les Hautes Ecoles Pédagogiques (HEP), et d'autre part, les producteurs de matériel d'enseignement. Dans ce contexte, éducation21, en sa qualité de centre de services et de compétence pour l'EDD, fournit, sur mandat de la Confédération et de la CDIP, des prestations importantes: conseil aux directions d'écoles, aux enseignant-e-s, aux HEP ou aux concepteurs de moyens d'enseignement. Elle coordonne et promeut également les offres existantes dans ce domaine.

En conclusion, les conditions préalables à la mise en œuvre de l'EDD à l'école obligatoire et au-delà sont réunies. Il s'agit de poursuivre dans cette voie et de fournir un travail concret. Dans ce sens, la CDIP continue de soutenir éducation21 et invite les cantons à solliciter ses services.



Dr. Christoph Eymann
Conseiller d'Etat | Président de la CDIP

«assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie. » Dans les détails, il s'agit, d'ici à 2030, de contribuer à ce que « tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits humains, de l'égalité des genres, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale, de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable. » Il s'agit désormais de transposer cet objectif dans les réalités nationales et les programmes de formation les plus divers et de le réaliser – en Suisse aussi.

L'EDD dans l'espace suisse de formation

L'EDD n'est pas nouvelle en Suisse. Pour beaucoup d'écoles et de classes de tous les degrés, l'étude de thèmes d'actualité selon des perspectives EDD fait partie depuis assez longtemps de la vie scolaire. La Confédération et les cantons soutiennent depuis des années l'intégration de l'EDD dans le système de formation helvétique. Cet engagement s'exprime par le « Plan de mesures 2007-2014 Education au développement durable », par la Déclaration 2015 sur les objectifs politiques communs concernant l'espace suisse de formation du Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche et de la Conférence suisse des

directeurs cantonaux de l'instruction publique, ou par la stratégie du Conseil fédéral pour le Développement durable.

Pour la pratique de l'EDD en Suisse, l'Agenda 2030 et les ODD ont une double portée: premièrement, ils définissent un nouveau cadre de référence normatif complet, valable pour tous les pays; deuxièmement, l'EDD contribue à la réalisation des ODD, aussi bien de manière directe, en répondant à l'objectif 4, qu'indirecte, par le fait qu'elle favorise, en tant qu'instrument concret, la réalisation de l'ensemble des objectifs. Avec des stratégies tournées vers l'avenir, des plans d'études et des mesures de formation concrètes concernant l'EDD, la Suisse fournit une contribution importante à la réalisation des objectifs mondiaux en matière de durabilité. Grâce à une étroite collaboration entre la Confédération, les cantons, les instituts de formation et le corps enseignant à tous les niveaux de la formation, l'EDD peut et doit devenir en Suisse un élément moteur pour la réalisation de l'Agenda 2030.



Michael Gerber est ambassadeur et représentant spécial du Conseil fédéral pour le développement durable mondial. Depuis 2012, il représente la Suisse au niveau international pour les questions de développement durable. De 2013 à 2015, il était chef des négociations de la Suisse pour l'Agenda 2030 et le financement du DD.

Les thèmes, les compétences et les principes EDD | SARAH GERSBACH

L'EDD : une trilogie didactique

Intégrer l'EDD dans l'enseignement implique d'appréhender dans leur globalité les notions de durabilité et d'éducation. Selon le plan d'études de la suisse alémanique (le Lehrplan 21) : « Il s'agit de construire des connaissances et des savoir-faire qui permettent de comprendre les interdépendances, de se reconnaître en tant qu'individu comme faisant partie du monde et de prendre une part active dans des processus de décision, en vue d'un développement qui soit écologiquement, socialement et économiquement durable. » Dans cette optique, l'EDD relie des thèmes, des compétences et des principes spécifiques. Concrètement, comment cela fonctionne-t-il ?

Tout d'abord, intéressons-nous à l'acronyme EDD. Il se compose de deux éléments : le « E » pour éducation et le « DD » pour développement durable. Si ces deux éléments sont liés, il s'agit d'EDD. Voici trois exemples permettant d'illustrer ce propos :

Exemple E : Dans le cadre d'un projet, une élève travaille sur le thème de l'énergie. Au terme de l'exercice, elle a intégré de nombreuses notions concernant l'origine de l'énergie. Ici, l'acquisition de connaissances est au premier plan, tandis que la perspective DD manque.

Exemple DD : Une école invite une ONG qui communique aux élèves des informations sur le thème du recyclage. Dans ce cas, l'accent est mis sur la transmission d'informations concernant des pratiques qui favorisent le DD.

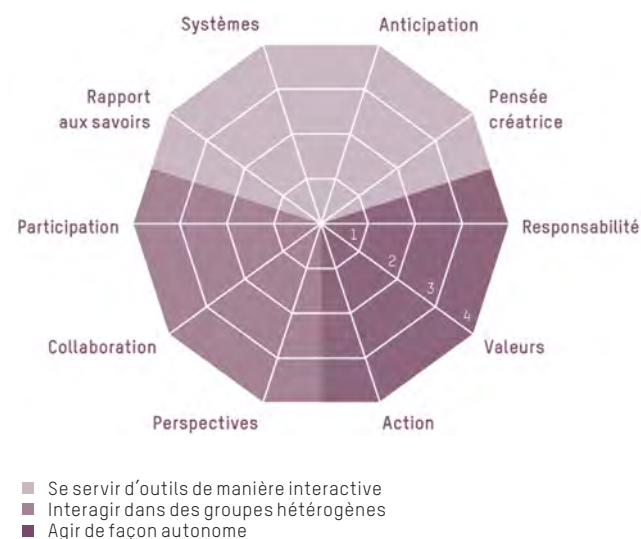
Exemple EDD : Des élèves s'étonnent, durant leur course d'école, qu'il y ait autant de déchets le long du sentier pédestre. Leur enseignante saisit le sujet au vol et discute avec eux de ce qu'ils sont en mesure de faire. Ils collectent donc, ensemble, les déchets et, de retour à l'école, étudient ce thème sous différents aspects. Leur travail débouche sur d'autres questionnements : « Quels déchets produisons-nous dans notre école ? Comment voulons-nous les gérer à l'avenir ? » Dans ce cas, éducation et développement durable sont liés.

Différentes manières d'aborder l'EDD

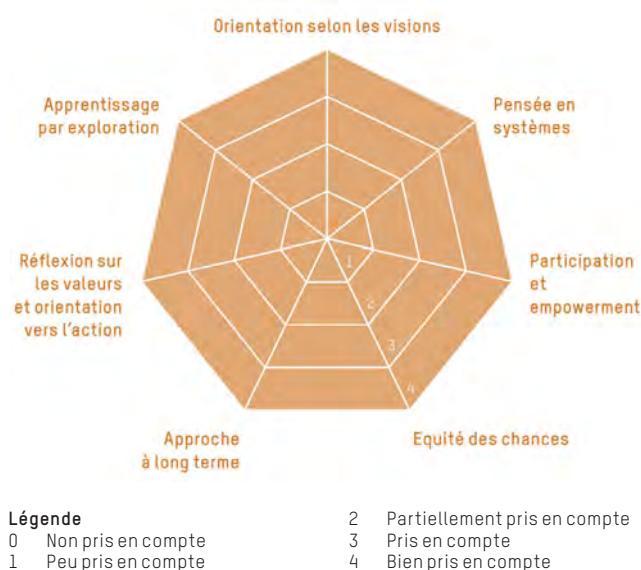
Dans un enseignement qui intègre l'EDD – comme dans chaque enseignement d'ailleurs – les questions de base sont les suivantes : quel est le contenu, quels sont les objectifs, quelles sont les méthodes ? Ces questions nous ramènent à notre trilogie de départ, constituée de thèmes, de compétences et de principes. Les deux spiders ci-contre présentent les compétences et les principes liés à l'EDD. Chaque enseignant-e, selon son approche et ses besoins, choisira comme point de départ l'un ou l'autre de ces éléments, présentés de manière détaillée dans le tableau de la page suivante. L'art d'enseigner réside alors dans la manière dont ces éléments se combinent.

Cette mise en œuvre de l'EDD, à partir d'un thème, d'une compétence ou d'un principe, ne s'applique pas uniquement à l'enseignement. Elle recèle aussi un réel potentiel pour le développement de l'école et de sa qualité, comme démontré aux pages 6 et 7 de ce ventuno.

Compétences EDD



Principes pédagogiques



Plus d'informations sur www.education21.ch >EDD

Les thèmes comme point de départ

L'eau, le climat, les droits humains, la mondialisation, la consommation ou l'agriculture sont quelques-uns des nombreux thèmes adaptés à un enseignement de type EDD. L'enseignant-e qui choisit un thème comme point de départ peut prendre appui sur un riche éventail d'outils pédagogiques. En théorie, l'EDD est réalisable avec n'importe quel sujet, mais ce qui est déterminant, c'est d'intégrer, afin d'étudier les différentes interactions et d'avoir une vision globale, les cinq dimensions suivantes :

- La société (individu et collectivités)
- L'environnement (ressources naturelles)
- L'économie (processus soutenable)
- L'espace (local et global)
- Le temps (hier, aujourd'hui et demain)

L'étude d'un thème donné, comme la consommation de vêtements, peut être effectuée de manière simple et claire à l'aide d'une mind map (carte heuristique). Cette méthode met en lumière de nombreux aspects et questions liés au thème, par exemple le lien entre des manières d'agir au niveau local et leurs répercussions au niveau mondial, ou l'évolution d'un processus sur une période prolongée (hier – aujourd'hui – demain). La mind map détaillée est complétée par des compétences et des principes. Les élèves se perçoivent comme faisant partie d'un tout, le monde, et prennent conscience qu'ils peuvent contribuer à influencer, par leurs choix de consommation, des processus de société comme le commerce mondial. Des méthodes particulièrement bien adaptées comme le Mystery (cf. p.20 et 21) ou le World Café, permettent d'encourager des compétences axées sur l'action.

Les compétences comme point de départ

Dans les visées de l'EDD, les élèves acquièrent les compétences nécessaires pour construire le présent et l'avenir de manière créative, dans le sens d'un développement durable. Si le point de départ est une compétence EDD bien précise, il s'agira de l'analyser de manière approfondie dans la phase initiale. Par exemple, l'enseignant-e qui souhaite que ses élèves s'entraînent à prendre des responsabilités et à utiliser leur marge de manœuvre, pourra retenir l'importance de la capacité de décision et des négociations sociales, ou souhaiter que ses élèves multiplient les expériences diverses. A cet effet, il ou elle pourra choisir d'utiliser la méthode de l'enseignement par projet. Il proposera par exemple à sa classe d'organiser un « brunch parfait ».

Par le biais de formes d'apprentissage basées sur la coopération, les élèves mènent une première réflexion en groupes. Lors de cette étape, il s'agit de fournir un maximum d'idées. Puis commencent les négociations: le terme « parfait » signifie-t-il la même chose pour tous ? D'où provient mon aliment « parfait » ? « Parfait » est-il synonyme de sain, d'écologique ou de bon marché ? Il peut être intéressant ensuite d'élargir le champ d'exploration et d'examiner le « brunch parfait » selon diverses perspectives, comme son coût, sa production, la gastronomie, l'agriculture, la mondialisation, la publicité, etc. Ceci permet d'introduire une palette de critères de décision aussi large que possible. Un projet de ce type fait intervenir des principes comme la réflexion sur les valeurs, l'orientation vers l'action ou la pensée systémique.

Les principes comme point de départ

L'enseignant-e peut choisir d'orienter son enseignement selon le principe de participation et d'empowerment. Dans le cadre d'un enseignement par projet, les élèves peuvent développer leur propre idée, en collaboration, par exemple, avec leur commune. Pour la réalisation de ce type d'approche, le concept du « Service-Learning » est très utile : une classe décide de reconstruire un ancien mur de pierres sèches dans la commune (Service) et étudie en classe le thème de la biodiversité (Learning).

Le rôle de l'enseignant-e consiste alors en priorité à orienter ce processus. Il ou elle applique le principe de la participation et permet à tous d'intervenir dans la démarche de prise de décision. L'empowerment offre à chacun, dans le cadre d'un tel projet, la possibilité de s'exprimer. Cette démarche axée sur un processus nécessite un peu d'audace et d'ouverture. C'est un voyage vers l'incertain, car personne ne sait à l'avance où conduira le projet.

Informations sur le Service-Learning :
www.servicelearning.ch/fr/service-learning



EDD à l'école, lieu d'apprentissage, de vie et de travail | BEATRIX WINISTÖRFER

En tant qu'école, cheminer vers l'EDD

L'éducation en vue d'un développement durable est davantage qu'un sujet d'enseignement. Par la diversité de ses contenus et de ses méthodes, elle offre une approche attractive pour apprendre, vivre et travailler dans toute l'école de manière motivante et ouverte sur l'avenir. Des écoles pionnières engagées montrent l'exemple.

«Pour moi, EDD signifie prendre soin de l'environnement et le protéger, se soutenir mutuellement et s'entraider, lutter et ne jamais abandonner. Nous travaillons ensemble aussi pour rendre les autres heureux. Ensemble, nous pouvons y arriver.» C'est le point de vue très clair d'une enseignante de troisième année primaire qui s'occupe d'EDD depuis plusieurs années à tous les échelons de l'école. Parmi ces divers échelons, il faut citer le développement des compétences, l'école comme lieu d'apprentissage, de vie et de travail ainsi que l'ouverture de l'école vers l'extérieur. Le schéma 1 illustre cette approche globale.

Pour une école, il s'agit d'intégrer pas à pas l'EDD dans tous les aspects importants de la vie scolaire et de les relier entre eux. Dans cette voie, les questions suivantes peuvent être utiles :

- Stratégie : qu'entendons-nous par EDD ? Comment pouvons-nous intégrer cette définition dans la charte de l'école et le programme scolaire ?
- Structures : de quelles fonctions et personnes avons-nous besoin pour mettre en pratique l'EDD ?
- Culture : comment pouvons-nous aménager et entretenir un climat de cohabitation bienveillant et agréable pour tous ?
- Enseigner et apprendre : comment pouvons-nous aborder les compétences EDD de manière interdisciplinaire et les encourager ?

- Direction : comment la direction de l'école peut-elle, avec les tâches qui lui incombent, soutenir la mise en œuvre de l'EDD ?
- Fonctionnement : comment pouvons-nous concevoir notre fonctionnement de manière à ce qu'il soit acceptable sur le plan écologique, sanitaire et économique ?
- Développement de la qualité : en tant que communauté, comment pouvons-nous apprendre grâce à l'EDD et continuer d'évoluer ?
- Monde extérieur : où pouvons-nous collaborer avec des partenaires externes et aborder ainsi l'EDD en lien avec la vie et l'action ?

Avec l'EDD, l'école devient un terrain d'apprentissage où enfants et adultes peuvent expérimenter et vivre ensemble un développement durable.

S'appuyer sur ce qui existe

Le chemin à parcourir en direction de l'EDD est un défi pour chaque établissement scolaire. Mais il faut préciser qu'il ne s'agit pas de réinventer l'école et l'enseignement ; l'EDD offre la possibilité, avec la diversité de son contenu et de ses méthodes, de prendre appui sur les structures, les processus et les acquis existants pour les développer. La promotion de la santé est un bon exemple dans ce sens. Quant au contenu, les deux concepts sont très proches. Ils ont pour objectif commun d'encourager le bien-être et la qualité de vie de tous. Les deux concepts se fondent aussi sur des principes d'action en grande partie identiques comme par exemple «participation» ou «égalité des chances». Si dans le cadre de la promotion de la santé, une école met l'accent sur les processus participatifs tels que conseils d'élèves, conseils de classe ou participation des parents, elle pose du même coup une base importante

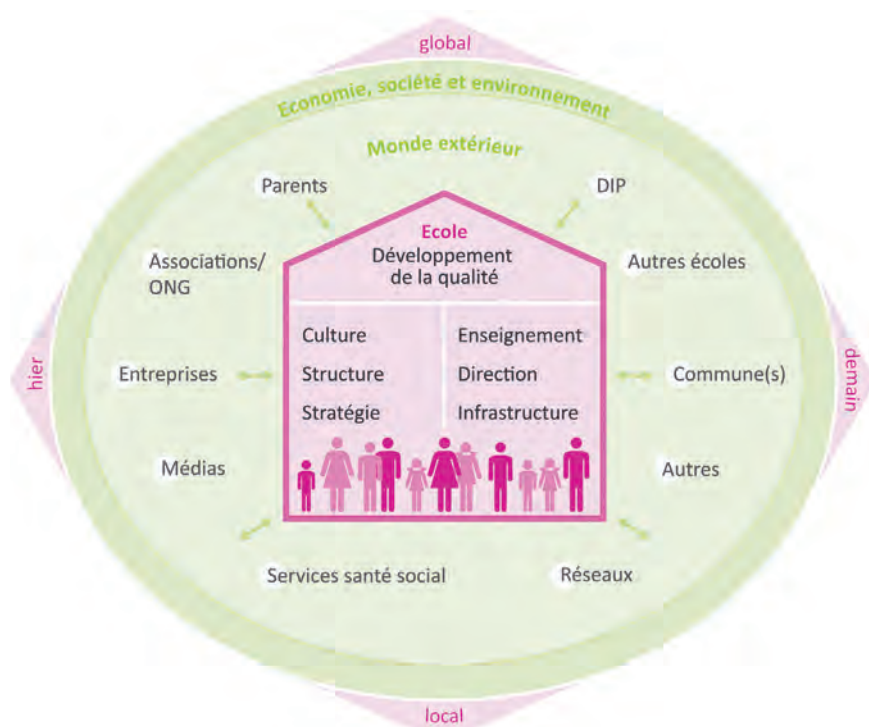


Schéma 1

pour l'EDD. Plusieurs thèmes en rapport avec la santé permettent aussi d'établir un pont vers l'EDD. Si une école s'investit par exemple en matière de mouvement, le pas vers les moyens de locomotion et la mobilité en général devient une évidence.

Eugen Wechsler, enseignant à l'école primaire de Gettnau (cf. p. 10-11), a déjà un certain nombre d'expériences à son actif concernant le développement de la promotion de la santé en direction de l'EDD. En tant que répondant pour la promotion de la santé et responsable de l'EDD, il confirme: «Les écoles en santé qui souhaitent

élargir leur profil dans le sens de l'EDD ne manqueront pas de constater qu'elles abordent déjà de nombreux thèmes rattachés à l'EDD. Cela se vérifie en particulier pour les principes d'action (participation, égalité des chances et vision à long terme) mais aussi pour les structures générales favorables à la santé comme le programme scolaire, le développement de l'école et la gestion de projet.» Le Réseau suisse d'écoles en santé (RSES) s'emploiera désormais de manière plus active à tisser des liens entre la promotion de la santé et l'EDD et offrira aux cantons et aux écoles un soutien ciblé (voir encadré).

Démarrer ensemble et avancer lentement

Il n'y a pas de recette toute prête pour l'EDD. Chaque école crée son propre itinéraire – et il n'est pas toujours linéaire. Il y a toutefois certaines étapes au cours du processus qui ont fait leurs preuves dans la pratique et peuvent servir de repère (cf. schéma 2). Dans l'ensemble de la démarche, le soutien clair de la direction de l'école et l'adhésion de la majorité de l'équipe enseignante sont des conditions essentielles. L'EDD à l'école est une tâche communautaire qui nécessite du temps et crée aussi des liens. Certaines écoles pionnières ont déjà pris le départ et elles montrent ceci: l'EDD a du potentiel. Laissez-vous convaincre et inspirer par les exemples pratiques que vous trouverez dans cette publication ou sur notre site internet.

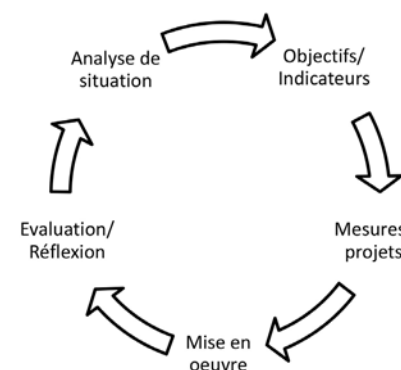


Schéma 2

Plus d'informations sur www.education21.ch/fr/ecole/reseaux-d-ecoles

En route vers le Réseau d'écoles21

En Suisse, plus de 1'800 écoles sont engagées depuis des années avec succès, grâce au soutien du Réseau suisse d'écoles en santé (RSES) et des réseaux cantonaux, dans la démarche qui les conduit vers des écoles en santé. En étant conscient de la proximité, quant au fond, de la promotion de la santé et de l'EDD, et dans l'optique d'une société et d'un environnement en transformation, le RSES continue de développer sa vision dans le sens de

l'EDD. A partir du printemps 2017, le réseau national qui portera le nouveau nom de «Réseau d'écoles21 – Réseau suisse d'écoles en santé et durables» accompagnera et soutiendra dans leur évolution les réseaux cantonaux et les écoles intéressés. A cet effet, le réseau proposera des conseils professionnels, des échanges d'information, des cours de formation continue et divers outils.



Projet « Je trottine dans ma ville », Lausanne (VD) | SUSANNE PAULUS

Découvrir le monde en se promenant

Les élèves du cycle 1 et les familles lausannoises font régulièrement d'étonnantes découvertes avec l'enseignante Floriane Nikles, lors de balades urbaines adaptées aux pieds, aux oreilles et aux yeux des enfants. « Il faut juste avoir envie... envie de se laisser surprendre par ce qui nous entoure, de découvrir avec un autre regard des endroits qui nous sont familiers ! »

« Je trottine dans ma ville » est le projet réalisé par Floriane Nikles. En chemin, les enfants rencontrent de mystérieuses traces d'animaux, des pierres en peluche, un dragon bleu, un couple d'amoureux bien connu. Chaque endroit possède une histoire, des qualités particulières, voire un secret bien dissimulé... La démarche invite les enfants, par l'observation des spécificités d'un lieu ou à différentes périodes de l'année, à appréhender leur environnement proche avec d'autres yeux, de manière active et avec curiosité. Ils sont amenés à développer des connaissances interdisciplinaires, à améliorer leur motricité et à développer leurs compétences sociales, dans les échanges avec les autres.

Des rochers, des arbres et le lac

Lors de la balade « Au pays de Heidi », les enfants partent à la recherche des empreintes du renard. Ils tendent l'oreille pour entendre le clapotis du ruisseau ou le chant d'un oiseau. En présence d'un énorme rocher, ils s'interrogent : quoi, ce rocher a parcouru des dizaines de kilomètres ? Comment est-ce possible ? Leurs hypothèses constituent une excellente entrée en matière pour aborder le thème des glaciations ou celui de la fonte des glaciers. Plus tard, les enfants apprennent, au cœur d'un verger, à reconnaître les arbres, leurs feuilles et leurs fruits. De cet endroit, d'où l'on voit le lac, les Alpes et quelques chalets dans le lointain, ils écoutent l'histoire de Heidi, écrite par Johanna Spyri. Ils réalisent que la beauté des paysages alpins qui y sont décrits est une réalité aussi en ville de Lausanne. Juste après, ils croisent un troupeau de chèvres. Au fait, comment fabrique-t-on le fromage ?

L'infinité des connaissances

Floriane Nikles a commencé à imaginer ses premières balades en 2008. Elle a progressivement pris conscience du potentiel de cette méthode pour l'école. En effet, lors d'une sortie, l'environnement direct des enfants est utilisé pour l'acquisition de connaissances. C'est à partir d'exemples concrets qu'ils comprennent que le fait d'apprendre concerne chaque instant de leur vie. L'enseignante précise : « La balade permet de se rendre compte de l'infinité des connaissances, parce que chaque observation soulève une question, dont la réponse entraîne souvent une nouvelle question. Plus on apprend, plus on prend conscience de tout ce qu'il y a encore à apprendre – une nouvelle porte s'ouvre à chaque fois ! » L'important consiste à laisser une large place à l'imprévu et au rôle actif des enfants. L'apprentissage résulte de l'apport de chacun, et l'activité se développe ainsi grâce à la spontanéité, aux réactions et aux idées des enfants.

Concrètement

L'offre compte seize itinéraires différents, réalisés pour certains avec la coopération de la ville de Lausanne, de jardiniers, d'un musicien ou d'une conteuse. Pour organiser une sortie ou se procurer les cahiers de « Je trottine dans ma ville » (prix préférentiel pour les enseignant-e-s vaudois auprès de la CADEV), il suffit de contacter Floriane Nikles. L'enseignante propose aussi des cours de formation continue à la HEP Vaud. Les prochaines dates prévues sont le 2 novembre 2016 et le 26 avril 2017.

Pour concevoir sa propre balade, il s'agit de sortir, trouver un itinéraire, se l'approprier, établir une documentation, puis présenter le résultat aux élèves. Cette démarche prend du temps, mais un seul chemin suffit pour une année scolaire, car il peut être traité sous de nombreux aspects différents.

Analyse du projet | SUSANNE PAULUS

Développer un sens d'appartenance au monde

La démarche de la promenade pédagogique est très précieuse sous l'angle de l'EDD. Elle permet de développer la compétence « Développer un sens d'appartenance au monde », qui désigne la faculté de se voir soi-même, ainsi que les environnements sociaux et naturels, de manière holistique. Dans le cas idéal, nous nous percevons comme faisant partie de l'environnement qui nous entoure et sommes capables de replacer ce dernier dans un contexte global. Du point de vue éthique, il s'agit d'aborder le monde familier avec respect et responsabilité.

Dans le cas des balades, deux aspects de cette compétence sont prioritaires : la perception active et attentive de son environnement immédiat et la capacité émotionnelle d'établir un lien avec ce dernier. Les balades éveillent la curiosité et l'intérêt des enfants pour leur environnement direct : ils deviennent attentifs aux détails et se rendent compte de tout ce qu'il y a à voir, à apprendre et à découvrir devant leur porte. Les promenades s'inscrivent dans une démarche globale, parce que dans les histoires des lieux, différents thèmes et disciplines s'entremêlent, et qu'en cheminant, tous les sens sont interpellés. Elles encouragent une réflexion spontanée sur l'histoire, l'évolution et les diverses interprétations de l'environnement. Les enfants s'émerveillent de choses qu'ils n'avaient pas vues jusqu'alors et prennent conscience de certains processus sociaux et écologiques qui ont lieu autour d'eux. Dans un environnement déjà familier, ils peuvent faire le lien avec des expériences et des connaissances antérieures et se situer par rapport à elles.

Sur le plan affectif, la balade, qui fait vivre aux enfants des expériences fortes, permet de renforcer le lien émotionnel qu'ils entretiennent avec leur environnement physique. Quand un endroit nous émeut et nous tient à cœur, nous sommes alors d'autant plus motivés à le protéger, à l'entretenir et à le transformer de manière positive. À l'image de toute personne avec laquelle nous partageons des liens d'amitié, et à qui nous ne souhaitons que du bien. Le lien émotionnel à notre environnement est donc une condition importante pour le développement durable.



Analyse EDD

Thèmes	Compétences	Principes
Le projet prend en compte les dimensions suivantes : – Société (individu et collectivités) – Environnement (ressources naturelles) – Espace (local et global) – Temps (hier, aujourd'hui, demain)	– Développer un sens d'appartenance au monde – Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives	– Apprentissage par exploration – Pensée en systèmes – Participation et empowerment



Ecole de Gettnau (LU) | SANDRA WILHELM

Se développer ensemble – pas à pas

L'école de Gettnau a pris le chemin d'une « école EDD ». Elle est accompagnée dans sa démarche par Christine Künzli, de la FHNW (Haute Ecole Spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse), l'une des auteures de l'outil didactique « Querblicke » (uniquement en allemand). ventuno a voulu en savoir plus sur l'évolution de l'enseignement dans le sens de l'EDD.

La promotion de la santé était le point de départ du développement de l'école de Gettnau. Comment s'y est-on pris ?

La direction de l'école et le corps enseignant de Gettnau voulaient – à partir des nombreuses activités réalisées en matière de promotion de la santé – progresser au niveau de la « culture pédagogique ». Cette évolution s'est opérée de manière collective, chacun s'est engagé à y participer. Cela s'est concrétisé par exemple par la conception de symboles EDD, utilisables à tous les niveaux scolaires. Ces symboles, représentant les « possibilités de décision », les « règles de discussion » ou les dimensions de l'EDD, permettent aux enseignants d'introduire l'EDD de la 1^{ère} à la 8^{ème} HarmoS. Dès cette année, ils sont affichés dans toutes les salles de classe.

L'EDD a contribué à créer des synergies. Qu'est-ce qui a soutenu ce processus et comment la collaboration s'est-elle développée ?

Les éléments déterminants – outre l'impulsion initiale d'un enseignant – c'est la constitution du groupe de travail EDD ainsi que le soutien de la direction. L'école de Gettnau voulait savoir comment développer sa pratique. En me demandant conseil en tant que spécialiste, elle a cherché de l'inspiration à l'externe. Le corps enseignant espérait, avec l'EDD, pouvoir se raccrocher aux activités déjà en cours, ce qu'il nous a été possible de faire. Nous avons relié des questions fondamen-

tales de la culture EDD en matière d'enseignement et d'apprentissage à des tâches touchant au développement de l'école. Le climat d'ouverture, par rapport aux éléments de théorie, aux idées concrètes ou à l'analyse de la pratique pédagogique, a été à la base de notre bonne collaboration. J'ai été impressionnée de voir avec quel plaisir les enseignants se sont impliqués. L'important réside dans le fait que les décisions restent toujours dans les mains de l'école. Ma tâche consistait à donner mon avis, à réagir et à analyser les étapes sous l'angle de l'EDD.

Où se situaient les difficultés majeures ?

Il a fallu de la patience et réussir à gérer la complexité ! Il a toujours été nécessaire de motiver l'école et de démontrer que, même pas à pas, le succès était au rendez-vous. De plus, tout ne peut – et ne doit – pas être réalisé en même temps. Se mettre d'accord a nécessité du temps, et de nombreuses discussions au sein de l'équipe. Une étape cruciale a sans doute été franchie avec l'utilisation du modèle des « environnements d'apprentissage EDD » (cf. schéma ci-contre).

Pour vous, ce modèle des « environnements d'apprentissage EDD » est une possibilité de développer les compétences EDD de manière systématique. Pourquoi l'école de Gettnau a-t-elle si bien réussi à intégrer cet outil de planification dans ses processus internes ?

Travailler avec ce modèle a été relativement simple pour les enseignants, car il peut se rattacher globalement à la manière dont eux-mêmes planifient leur enseignement. Et leur attitude a été déterminante ! L'école de Gettnau est ouverte à l'innovation. J'ai toujours trouvé intéressant qu'elle ait réussi à clarifier des questions essentielles à l'aide de l'EDD. Ce qui l'a aussi certainement encouragée, c'est de s'engager dans de nouvelles voies en tant qu'école pionnière.

Le développement de l'enseignement, un volet du développement de l'école | SANDRA WILHELM

Orchestrer son enseignement à partir des « environnements d'apprentissage EDD »

L'exemple de l'école de Gettnau le démontre : dans les écoles innovantes, les enseignant-e-s travaillent conjointement à la réalisation à long terme de leurs objectifs pédagogiques et didactiques. Les plans d'études également s'orientent vers un développement des compétences qui se fasse sur l'ensemble de la scolarité. Pour soutenir cette démarche, une vision commune – l'EDD dans le cas de l'école de Gettnau – et de bons outils de planification sont indispensables, afin de ne pas se perdre en route.

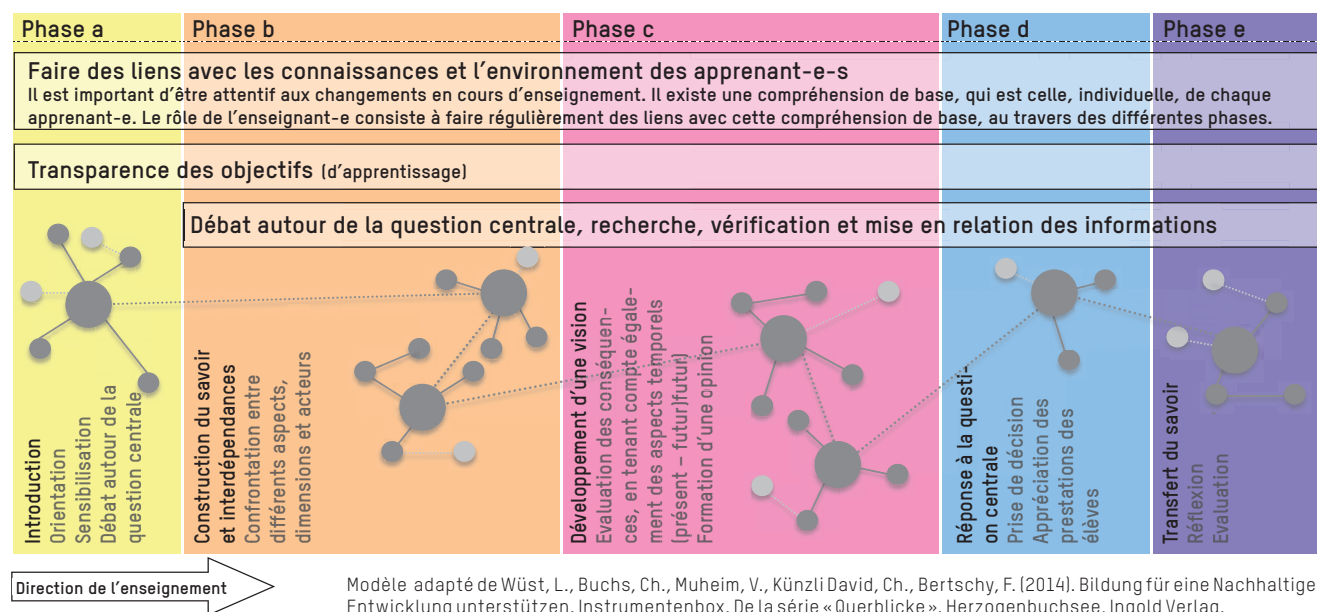
Créer des environnements pour apprendre

Orienter son enseignement sur l'acquisition de compétences signifie que l'on transforme, par le biais de principes didactiques, un contenu spécifique en opportunité d'apprentissage, afin que les compétences souhaitées soient acquises ou renforcées. Pour l'école de Gettnau, le modèle des « environnements d'apprentissage EDD » a servi d'instrument pratique de planification de l'enseignement.

Les nombreux travaux ont été subdivisés en cinq phases, associées à diverses méthodes d'enseignement et d'apprentissage, et rattachés à une question centrale. Cette struc-

ture en cinq phases favorise l'acquisition du savoir et permet d'aborder un thème selon différentes perspectives, dans le sens de l'EDD. Elle aide les élèves à renforcer leur capacité de jugement et les incite à prendre en compte différents points de vue. A cet égard, l'enseignant-e donne du poids aux revendications des élèves. Le modèle ci-dessous aide à organiser l'enseignement et à mettre en évidence les relations entre les différentes tâches à réaliser. Il ne s'agit pas simplement de les aligner, mais bien de les lier entre elles. Parfois, il arrive que le groupe des apprenant-e-s « navigue » entre les différentes phases. Mais l'instrument est suffisamment souple pour laisser de la place à leurs requêtes, qui peuvent alors être ajoutées en tant que travaux supplémentaires. Ainsi, un apprentissage global, créateur de liens sera possible – un dessein souhaité et exigeant !

Modèle des « environnements d'apprentissage EDD »





L'école, partie intégrée et intégrante du territoire | ROGER WELTI

Zoom sur le local: mangeons régional!

Le projet, intitulé dans sa langue originelle « Occhio al locale: mangém roba nostrana », est né durant l'année scolaire 2013 – 2014. Son objectif: améliorer les offres d'animations des ONG dans les écoles et surtout, détruire le mythe d'un Sud dépendant d'une aide venue du Nord. Il a débouché sur la mise en place d'une forme de coopération locale.

Le groupe de travail initial, soutenu par Helvetas et éducation21, s'intitulait « Créons un monde meilleur ». Il réunissait des enseignant-e-s des différentes régions de Suisse italienne. C'est au sein de ce groupe que Moreno Bianchi, professeur à l'École secondaire et de Formation Pratique de Roveredo aux Grisons, a trouvé la stimulation et les outils pour sensibiliser ses élèves au thème de la consommation. Son projet visait à inciter les élèves à réfléchir de manière critique sur ce thème, et à les sensibiliser à l'influence de leurs choix sur l'environnement et sur les relations Nord-Sud. Dans la seconde moitié de l'année scolaire, les classes ont travaillé de différentes manières sur le thème de l'alimentation. Ils ont abordé plusieurs aspects comme les différents modèles de développement entre le Nord et le Sud, la coopération et l'aide au développement, la provenance des divers produits alimentaires, leur fréquence de consommation ou la production locale. Ils ont même visité des entreprises de la région. La classe de M. Bianchi a choisi également de photographier ce qui est consommé en une semaine par une famille du district de Moesa (cf. image ci-dessus).

L'enseignant, qui a rallié au projet divers collègues issus de disciplines telles la géographie, la biologie, l'histoire, le dessin ou l'italien, raconte: « Le travail à Roveredo a permis au Parc Adula de promouvoir la consommation de produits locaux, en favorisant les contacts avec les producteurs et en soutenant

la création d'un dépliant publicitaire. Pour la fin de l'année, grâce au soutien total de la Direction de l'établissement, une journée de sensibilisation à la durabilité a pu être organisée. Elle a impliqué de nombreux acteurs, tels les parents d'élèves — qui sont en partie engagés en politique, producteurs ou commerçants des vallées — les autorités scolaires et communales, les producteurs et les ONG actives sur le territoire. » Pour l'occasion, la cantine scolaire a proposé exclusivement des produits « zéro kilomètre », obtenant ainsi 30% d'élèves inscrits supplémentaires. Effet collatéral non prévu, des élèves de l'école spécialisée abritée dans l'établissement de Roveredo ont rejoint le projet. Ils ont géré un point de vente ConProBio (www.conprobio.ch) pour les enseignant-e-s et les employé-e-s de l'école. Ils se sont occupés de l'enregistrement des commandes, du contact avec les producteurs, de la gestion de la comptabilité, etc.

Grâce à l'immense travail des classes impliquées, la cantine fait aujourd'hui encore régulièrement appel aux producteurs et fournisseurs locaux. La pratique est désormais acquise. Le repas des enseignant-e-s et des employé-e-s de l'école a connu une légère hausse de prix, pour permettre de compenser l'augmentation des dépenses. Mais il s'agit d'un moindre mal si l'on considère la qualité des produits disponibles en cuisine. M. Bianchi ajoute: « Cette année, nous avons aussi réalisé une journée sur le thème de l'eau au sein de l'école. Outre les 170 élèves et employé-e-s de l'école, une centaine de participants externes, ONG, garde-pêche, garde-chasse, autorités et parents, ont fait le déplacement. Toutes nos activités, soutenues par un effort de sensibilisation médiatique, permettent à l'école d'augmenter sa visibilité en tant que partie intégrée et intégrante du territoire. » Et au vu du succès de ce projet, le travail au sein de l'établissement va pouvoir continuer longtemps.

Analyse du projet | FABIO GUARNERI

Un « bon » exemple d'EDD

Le projet de l'école de Roveredo montre l'exemple d'un travail qui a pris en compte trois dimensions du développement durable (environnement, économie et société) et différents aspects de l'EDD, et obtenu des résultats concrets. En partant du thème de l'alimentation, les élèves ont été sensibilisés aux problèmes de la consommation et aux réalités qui se cachent derrière elle. Ils ont développé une approche critique et constructive, en réfléchissant à leur comportement individuel. Ils ont, au travers d'un cas concret, entraîné leur pensée systémique et exercé leurs propres marges de manœuvre, des compétences importantes pour l'EDD.

Un autre aspect intéressant de ce projet, concerne la collaboration entre enseignant-e-s de disciplines en apparence très distantes, comme le dessin, la biologie et l'italien. Leur parcours commun a permis aux élèves de se confronter à une thématique selon différents points de vue, dans divers travaux, de manière trans- et pluridisciplinaire. C'est un aspect essentiel pour appréhender des thématiques complexes comme celle de la consommation.

Toutefois, ce qui rend cet exemple si particulier, c'est le fait qu'il ait réussi à impliquer non seulement d'autres personnes de l'école, tels les élèves de l'école spécialisée qui gèrent le point de vente ConProBio au sein de l'établissement, mais aussi, en plus des parents et des communes, de nombreux

partenaires externes, représentatifs des différents acteurs actifs dans les vallées. Cette ouverture et ce travail en réseau ont permis au projet de se renforcer, de croître, d'obtenir plus de résultats tangibles. Ils ont également contribué à faire connaître à l'extérieur les idées et les projets réalisés à l'école. Ils ont favorisé le partage, dans un environnement d'échanges réciproques, et un développement commun entre école et territoire. A noter que ce parcours

a été uniquement possible grâce au soutien total de la Direction, à son implication même, ainsi qu'à l'enthousiasme des élèves. Preuves en sont la journée de sensibilisation à la durabilité et le changement de la politique d'acquisition des produits de la cantine scolaire. Cela fait de cette école, outre un lieu de formation et d'étude, un lieu de vie et d'apprentissage.



Analyse EDD

Thèmes	Compétences	Principes
Le projet prend en compte les dimensions suivantes: – Société (individu et collectivités) – Environnement (ressources naturelles) – Economie (processus soutenable) – Espace (local et global)	– Penser de manière critique et constructive – Penser en systèmes – Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre	– Orientation selon les visions – Approche à long terme – Participation et empowerment – Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action



Nouveauté : Kit EDD II « 365 Perspectives EDD » | DOROTHEE LANZ

Plongez au cœur d'une mosaïque d'images

Consacrer chaque jour un peu de temps à l'EDD: voici ce que proposent les 365 photos du nouveau poster EDD. Cette mosaïque d'images colorées reflète les diverses facettes du monde et encourage, à l'aide de suggestions pédagogiques et de cartes postales, la découverte, la confrontation et le questionnement.

Le nouveau Kit EDD est lancé à l'occasion de la parution de ce numéro de ventuno. Il se présente sous la forme d'un poster composé de 365 images, de cartes postales et de six sets de suggestions pédagogiques, destinées à soutenir la mise en œuvre de l'EDD dans le quotidien scolaire.

Comment exploiter le Kit EDD?

Le poster sert d'« accroche » visuelle pour la salle de classe. Les photos représentent des domaines très divers de notre vie courante, qui peuvent être rattachés aux différentes dimensions de l'EDD, à savoir l'environnement, la société et l'économie, que cela soit ici ou ailleurs dans le monde. Chaque photo, minuscule fragment de la réalité du monde, possède de nombreux liens avec les autres photos. Découvrir ces liens et mettre en évidence les interactions potentielles entre les photos représente une source inépuisable d'occasions pour exercer la pensée systémique. Les suggestions pédagogiques proposent des pistes qui s'appuient sur la vie courante des élèves et se prêtent parfaitement à l'EDD. Six thèmes ont été choisis : chocolat et commerce, croyance religieuse, biodiversité, énergie et mobilité, solidarité et justice sociale et eau. Les suggestions seront disponibles dans le courant des années scolaires 2016 à 2018. Elles s'adressent, à chaque fois, à trois degrés scolaires différents. Il s'agit généralement des cycles 1 à 3, mais parfois de la formation professionnelle ou du gymnase. Les cartes postales servent de lien entre le poster et les suggestions pédagogiques. Elles reprennent entièrement ou en partie 36 photos issues du poster. La transition se

fait par le biais de petits textes, de citations, de questions, d'informations ou de statistiques qui figurent à leur dos. Elles peuvent être utilisées de multiples façons par les élèves.

Les deux facettes de « 365 Perspectives EDD »

Le Kit-EDD II joue sur deux significations différentes du mot perspective. D'une part, il le considère en tant que « manière de voir ». Il invite ainsi les apprenant-e-s à confronter différents points de vue, à réfléchir sur la diversité des valeurs, à établir un lien entre les choses et à changer de perspective. D'autre part, il l'approfondit en tant que « regard tourné vers l'avenir ». Quelles sont les perspectives d'avenir qui s'offrent à nous? Quels scénarios souhaiterions-nous pour le futur du monde et de la société? Comment pouvons-nous assumer des responsabilités et participer activement à la construction de cet avenir?

« 365 Perspectives EDD » en bref

Le poster, au format A0, peut être commandé gratuitement au moyen de la carte au centre de ce numéro. Les 36 cartes postales peuvent être soit commandées (1 set: CHF 6.-, 2 sets avec le poster CHF 10.-), soit téléchargées gratuitement sur notre site Internet. Quant aux suggestions didactiques, à télécharger également gratuitement, elles seront disponibles en ligne trois fois par an, entre 2016 et 2018, lors de chaque parution du ventuno. Un extrait de ces suggestions sera également disponible dans chaque nouvelle édition. Découvrez, dans les pages suivantes, un avant-goût des suggestions pour les cycles 1 à 3, sur le thème du chocolat!

Commande et téléchargement: www.education21.ch/kit-edd

Le chocolat, un thème pour l'enseignement

TROP BON, LE CHOCOLAT!



Kit EDD – un outil pour les écoles

Pistes pédagogiques
pour l'éducation en vue d'un
développement durable

LE LONG VOYAGE D'UNE FÈVE

Objectifs	• Reconnaître le cacao comme principal ingrédient du chocolat et expliquer brièvement sa culture • Identifier et ordonner les principales étapes de la chaîne de production du chocolat
Durée	1 à 2 périodes
Matériel	poster et cartes du kit « 365 Perspectives EDD », carte du monde, 1 ou 2 tablettes de chocolat.

1 Exposer aux élèves la situation fictive suivante: « Vous vous préparez à rendre visite à un-e ami-e qui vit dans un pays lointain et souhaitez lui amener un cadeau typiquement suisse. Qu'est-ce que vous choisissez? ». Chaque élève note sa réponse (ou la représente par un dessin) sur un bout de papier et vient ensuite la coller au tableau.

2 Grouper les réponses par catégories et s'arrêter sur le chocolat, qui aura probablement été nommé. Poser la question suivante: « Le chocolat est-il un produit entièrement suisse? ». Les élèves discutent par 2.

3 Récolter les réponses en plénière, puis interroger les élèves sur les principaux ingrédients du chocolat. Par petits groupes, ils se déplacent devant le poster pour identifier ces ingrédients.

4 Récolter les réponses des différents groupes, puis centrer la discussion sur le cacao. Souligner que ce produit ne vient pas de Suisse et donner quelques explications sur sa culture (cf. « Faits et chiffres » dans les documents téléchargeables).

5 Sur une carte du monde, situer la Suisse et les principales régions productrices de cacao: Afrique de l'ouest, Asie du sud-est et Amérique latine.

6 Présenter aux élèves une tablette de chocolat et annoncer qu'une petite dégustation sera organisée en fin de leçon. Proposer de s'intéresser d'abord au long voyage

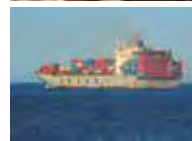
effectué par les fèves ayant servi à la fabrication de cette tablette.

7 Lire les 7 étapes du voyage. Pour chaque étape présentée, donner la carte correspondante à un-e élève qui vient se placer devant la classe, par ordre chronologique de gauche à droite. Pour la dernière étape, donner une tablette de chocolat plutôt qu'une carte.

- Les fèves proviennent de la plantation de Fatou, qui habite en Côte d'Ivoire. C'est Fatou qui a récolté les fruits du cacaoyer (cabosses) pour en sortir les fèves.
- Une fois fermentées et séchées, les fèves ont été enfermées dans de gros sacs et transportées en camion vers le port le plus proche.
- Les fèves ont ensuite fait un long voyage en bateau, enfermées dans des containers. A côté d'elles, dans d'autres containers, il y avait aussi des bananes et du café.
- Arrivées en Europe, les fèves ont été amenées en train jusqu'à une usine. Là, elles ont été grillées et broyées pour devenir de la pâte de cacao.
- La pâte a été chauffée et brassée, puis mélangée à d'autres ingrédients pour devenir cette tablette de chocolat.
- La tablette a ensuite voyagé à nouveau en camion pour arriver au rayon chocolat du supermarché près de chez moi.
- Finalement, elle a été transportée dans mon caddie, puis dans ma voiture/mon vélo/mon sac pour arriver jusqu'ici.

8 Demander ensuite aux 7 élèves de vous rendre les cartes et la tablette, et redistribuer ces éléments à 7 autres élèves qui viennent à leur tour se placer devant la classe, dans le désordre. Le reste de la classe doit ensuite remettre les étapes du voyage dans le bon ordre.

D'autres activités pour le cycle 1 ainsi que des ressources sur le thème du chocolat sont disponibles sur notre site www.education21.ch/kit-edd



C'EST QUOI LE KIT-EDD?

Le Kit-EDD vous permet d'intégrer l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) dans votre enseignement. Il est en lien avec les objectifs du PER. Le Kit-EDD se compose d'un poster

au format A0, d'un set de 36 cartes et d'une série d'activités que nous vous proposons tout au long de l'année scolaire. Sur ces pages, vous trouverez une piste pédagogique pour chacun des 3 cycles. La totalité des pistes sont à télécharger gratuitement sur notre site Internet : www.education21.ch/kit-edd

LA VALEUR DU CHOCOLAT

Objectifs	• Prendre conscience de la différence entre les régions qui produisent le cacao et celles qui consomment le chocolat • Mener une réflexion sur sa propre consommation de chocolat et la valeur accordée à ce produit
Durée	1 à 2 périodes
Matériel	poster « 365 Perspectives EDD », carte du monde, post-it de 2 couleurs.

Partie I: la production de cacao

1 A partir de quels ingrédients le chocolat est-il fabriqué et comment ?

Par groupes de 3 ou 4, les élèves notent toutes leurs connaissances et hypothèses à ce sujet. Ils s'aident des images du poster, qui contiennent des indices.

2 Partage des résultats en plénière. Compléter les informations en particulier sur le cacao (cf. « Faits et chiffres » dans les documents téléchargeables). Demander pourquoi celui-ci n'est pas cultivé en Suisse. *Réponse: En raison des conditions climatiques.*

3 Les élèves indiquent les principales régions productrices (cf. « Faits et chiffres ») sur une carte du monde à l'aide de post-it d'une couleur.

Partie II: la consommation de chocolat

4 Par groupes de 3, les élèves listent tous les produits qu'ils connaissent contenant du cacao/chocolat, puis échangent sur la fréquence à laquelle ils en consomment. Chaque groupe estime sa consommation annuelle moyenne, par personne et en kg (une tablette = 100g).

5 Mise en commun et calcul de la consommation annuelle moyenne pour la classe. Révéler la consommation moyenne en Suisse (12 kg) et nommer les régions qui consomment le plus de chocolat (cf. « Faits et chiffres »).

6 Les élèves indiquent les principaux pays consommateurs sur une carte du monde à l'aide de post-it d'une autre couleur.

7 Inviter les élèves à observer la carte, puis recueillir leurs observations.

Faire remarquer que les régions qui produisent le cacao, comme l'Afrique de l'ouest, consomment très peu de chocolat. Demander les raisons de ce décalage.

Pistes de réponses:

- *Pouvoir économique: produit trop cher pour beaucoup d'habitants de ces régions.*
- *Rareté: la majorité du cacao cultivé en Afrique est exportée pour être transformée en chocolat. Seule une toute petite partie de ce chocolat retourne ensuite en Afrique.*
- *Habitudes alimentaires.*
- *Conservation difficile en raison du climat.*

8 Conclusion: le chocolat est composé d'ingrédients précieux, dont le principal vient de loin. Pour certaines personnes (et à certaines époques), il est (ou a été) un produit rare, voire inaccessible. Aujourd'hui, en Suisse, nous y avons accès facilement et à bas prix. Cela sera peut-être différent dans le futur puisque l'on craint une pénurie de chocolat (cf. « Faits et chiffres »). Il est important de réaliser notre chance, de valoriser le chocolat et de le consommer de manière consciente.

D'autres activités pour le cycle 2 ainsi que des ressources sur le thème du chocolat sont disponibles sur notre site www.education21.ch/kit-edd

COMMANDER LE POSTER ET LES CARTES

Le poster et les cartes servent de base aux différentes pistes pédagogiques. Vous pouvez les commander dès maintenant à l'aide du bulletin ci-joint, puis les utiliser pour toutes les pistes qui paraîtront ensuite. Le poster est disponible gratuitement, un set de cartes coûte Fr. 6.-



- 1 Brainstorming individuel : Sans annoncer au préalable le sujet de la leçon, proposer aux élèves de noter, en silence et sans se censurer, tous les mots qui leur viennent à l'esprit en entendant le mot « chocolat ». Préciser que personne ne sera obligé de partager sa liste de mots.
- 2 Mise en commun : les élèves volontaires lisent leur liste de mots. Relever au tableau les mots les plus cités et former, si possible, des catégories.
- 3 Demander aux élèves d'où ces associations peuvent provenir. *Réponses possibles : Publicités, emballages, expériences, connaissances,...*
- 4 Former des groupes de 3-4 élèves. Chaque groupe reçoit une des cartes ci-dessous. Ils discutent de ce qu'ils voient et écrivent en quelques phrases ce que cette image leur évoque, en lien avec la thématique du chocolat.
- 5 Mise en commun.
- 6 En s'appuyant sur les éléments amenés par les élèves, présenter brièvement la culture du cacao et situer les principales régions dans lesquelles il est cultivé (cf. « Faits et chiffres » dans les documents téléchargeables).

D'autres activités pour le cycle 3 ainsi que des ressources sur le thème du chocolat sont disponibles sur notre site www.education21.ch/kit-edd





Kit EDD I : « 1024 Regards » – Retours sur quelques expériences | CHRISTOPH FROMMHERZ

« 1024 Regards » à l'épreuve de la pratique

Au travers des témoignages de Pascal Steiger, de Maja Balmer et de Bruno Weber-Kym, découvrez trois expériences vécues autour du premier Kit EDD « 1024 Regards ». Du changement de perspective à la discussion sur les valeurs, cet outil pédagogique offre de nombreuses pistes pour exploiter différents thèmes liés au développement durable.

« L'école ne doit pas se limiter à transmettre de la matière dans les différentes disciplines, mais contribuer aussi à la construction de la personnalité en suscitant une réflexion chez les élèves », relève Pascal Steiger, enseignant spécialisé dans une classe d'intégration du cycle 2 à Bâle. Pour lui, le poster a constitué un outil attractif pour initier une réflexion sur les droits de l'enfant dans sa classe. Complétées par le visionnage d'un film sur le quotidien d'un enfant au Niger, les réflexions des enfants les ont amenés à identifier les différences et ressemblances, à confronter différents points de vue, jusqu'à s'interroger sur les valeurs importantes pour eux. Pour Pascal Steiger, le poster pourrait très bien servir de base pour aborder une variété de thèmes différents.

Un support pour le conseil de l'école

Maja Balmer enseigne dans une classe de transition à l'école d'Oberscherli (BE), fréquentée par près de 65 enfants de quatre à douze ans. Elle utilise régulièrement le poster en classe, parce qu'il offre de nombreux sujets de découvertes, qu'il est ludique et qu'il suscite d'intéressantes discussions. A certaines occasions, il a servi de support à la réunion hebdomadaire du conseil de l'école, pour aborder par exemple le sujet du droit des enfants à l'éducation. Après avoir réfléchi à leur quotidien scolaire, s'être immergés dans celui d'un garçon du Bangladesh au travers d'un film, les élèves, par groupe d'âges différents, ont comparé les situations et su tirer des conclusions importantes, concernant l'opportunité de bénéficier d'une instruction scolaire. Les élèves les plus âgés, chargés de diriger les débats ou de prendre des notes, ont également entraîné certaines compétences, tant sociales que méthodologiques.

Des idées stimulantes sur le développement durable

Le développement durable, ainsi qu'une formation qui encourage les compétences qui lui sont liées sont, pour Bruno Weber-Kym, des objectifs importants. Cet enseignant de fin de scolarité obligatoire à Möhlin (AG) précise : « Les élèves puisent dans le poster des impulsions importantes en lien avec l'EDD. Ils y découvrent de nombreux thèmes, prennent conscience des interactions et des imbrications et sont poussés à réfléchir. Au cours de cette démarche, il y a parfois différentes perspectives qui s'expriment, entre l'élève qui voit 1024 photos et celui qui voit la carte du monde. » Bruno Weber-Kym a utilisé le poster durant les leçons de géographie, pour illustrer le thème de l'évolution démographique. L'observation des images a permis d'aborder les causes et conséquences des migrations. Convaincu, l'enseignant imagine même d'autres pistes : « A partir d'une photo et de celles qui l'entourent, les élèves pourraient inventer une histoire ! ».

Ces trois enseignant-e-s, persuadés de l'intérêt de leurs élèves à travailler avec un outil tel que « 1024 Regards », se réjouissent de découvrir son successeur : « 365 Perspectives EDD » (cf. p14) !

« 1024 Regards » en bref

Le poster est composé de 1024 photos, comme autant de fragments de monde... De près, chaque photo est distincte. De loin se dessine le contour des cinq continents. Pour l'exploiter, des suggestions didactiques ont été élaborées pour les différents cycles scolaires. Chaque suggestion aborde une thématique spécifique : la forêt, les droits de l'enfant, le sol, le tourisme, l'alimentation ou la migration.

Commande et téléchargement : www.education21.ch/fr/1024



Orientation Ethique/Écologie | Gymnase économique de Hottingen (ZH) | RAHEL KOBEL

L'approche interdisciplinaire: une chance

Réfléchir sur la dignité pendant la leçon d'anglais, aborder les limites de la croissance en allemand, faire le lien entre l'éthique politique et l'histoire... Depuis douze ans, les classes de l'orientation Ethique/Écologie du Gymnase économique de Hottingen, expérimentent l'approche interdisciplinaire, entre pensée systémique et activité pratique.

«Les jeunes ont le droit et l'ambition de devenir, durant leur formation, des individus qui trouvent leur place dans le monde», explique Sabine Kappeler, l'une des initiatrices de cette orientation Ethique/Écologie. Pour y arriver, ils doivent acquérir un bagage éthique et écologique solide. Le modèle de ce Gymnase est basé sur trois piliers: des semaines thématiques, comprenant un échange avec une école partenaire en Hongrie, un engagement social de longue durée, ainsi qu'un travail ciblé, tout au long du semestre, sur certains axes prioritaires.

Une intégration dans les disciplines

L'idée de base est la même depuis le début: les thèmes transversaux que sont l'éthique et l'écologie ne constituent pas des disciplines, mais font partie de l'enseignement régulier. Une planification pluriannuelle indique pour chaque semestre, l'aspect éthique ou écologique prioritaire et les disciplines auxquelles il s'intègre. Ainsi l'éthique animale, centrée sur la question des animaux génétiquement modifiés, fait partie du cours de biologie. L'éthique environnementale est quant à elle traitée durant les cours de sport. Comme la plupart des enseignants-e-s ne sont des spécialistes ni de l'éthique ni de l'écologie, des intervenant-e-s externes sont souvent sollicité-e-s. Sabine Kappeler a, pour sa part, choisi de faire un lien entre les cours d'allemand et les cours de math. A la période où les élèves traitent des outils rhétoriques durant leur cours de langue, ils s'exerçaient également, durant ceux de math, à

l'art d'argumenter de manière logique. Kaspar Gysel, actuel successeur de Sabine Kappeler, souhaite continuer à encourager ce type de démarches interdisciplinaires. Il organise une ou deux fois par année des journées de travail supradisciplinaire car, selon lui: «Pour examiner une question éthique selon différentes perspectives, il faut beaucoup de temps».

Des questions éthiques et écologiques – encore à l'avenir?

Avec le changement de responsable, le projet est mis à l'épreuve. Bien qu'introduit en 2010 dans le plan d'études du Gymnase, il doit, étant donné les mesures d'économie à l'ordre du jour, lutter pour sa survie. Pour le recteur Daniel Zahno, cette orientation a de nombreux atouts: «Grâce à elle, beaucoup d'enseignant-e-s ont introduit des questions éthiques et écologiques dans leur enseignement. Si ces thèmes sont devenus courants, c'est bien grâce à ce projet». Bernhard Rom, qui accompagne scientifiquement ce projet depuis le début, est quant à lui plus pessimiste: «L'idée que les compétences éthiques sont au moins aussi importantes que les connaissances techniques ne s'est pas encore imposée. Je souhaite au projet qu'il puisse encore contribuer, à l'avenir, à aider cette idée à faire son chemin.»

Parfois, les effets d'une formation n'apparaissent que des années plus tard. Sabine Kappeler en sait quelque chose. Elle relate l'histoire de cette étudiante souhaitant mettre au point, dans son travail de master, un test permettant de révéler la sensibilité éthique des futurs étudiants en médecine. Une étudiante qui connaît le sujet, car elle fréquentait elle-même, il y a quelques années, l'orientation Ethique/Écologie du Gymnase de Hottingen...

Autres informations:
www.ksh.ch/angebot/wirtschaftsgymnasium/akzent-ethik-oekologie/

Travail interdisciplinaire et EDD | ROGER WELTI

Appréhender globalement des interdépendances complexes

Giovanni Simona, géographe et enseignant au postobligatoire à Bellinzona, pratique depuis de nombreuses années la collaboration interdisciplinaire. Il expose les limites et les chances de cette forme d'enseignement, également en ce qui concerne l'EDD.

Pourquoi le travail interdisciplinaire est-il si important pour l'EDD ?

Au Gymnase de Hottingen, l'éthique et l'écologie ont été intégrés dans l'enseignement régulier. La dimension éthique est également un moteur fondamental de l'interdisciplinarité dans notre quotidien gymnasial. Elle montre l'importance de comprendre, avec l'aide des sciences, les différents phénomènes de manière exacte, et de s'interroger sur leur compatibilité avec les valeurs humaines. Dans le contexte de l'EDD, l'éthique génère des combinaisons originales entre des disciplines différentes du point de vue épistémologique. Par exemple, le thème de l'élevage des animaux pour l'alimentation permet de confronter des analyses philosophiques, psychologiques, éthologiques, génétiques et juridiques. Une approche transdisciplinaire permet aux jeunes de se rapprocher de questions complexes de manière globale.

Quels sont les défis et/ou les difficultés du travail interdisciplinaire ?

Il est important qu'aux niveaux cantonal et fédéral, les autorités incluent dans les programmes officiels des orientations qui donnent la priorité au développement durable et au bien-être bio-social, autrement que par des heures de cours hebdomadaires en classe. Les propositions issues du programme du Gymnase de Hottingen sont très stimulantes et profitables au niveau éducatif ! C'est aux administrations scolaires de choisir la manière de les introduire dans toutes les activités de l'école.

Comment relever le défi de l'interdisciplinarité ?

Pour travailler de manière interdisciplinaire au gymnase, l'une des approches qui me semble avantageuse et adaptée – pour l'avoir pratiquée pendant de nombreuses années – est



l'analyse, grâce aux contributions de diverses disciplines, des habitudes comportementales des étudiants et des enseignants, par exemple dans le domaine de l'alimentation ou de la consommation. La promotion de la santé et l'éducation à la consommation sont des thématiques de l'enseignement général prévues par le projet HarMoS. Même si cela concerne la scolarité obligatoire, ces thématiques peuvent être très intéressantes au niveau de gymnase. D'après mon expérience à Bellinzona, les étudiants eux-mêmes choisissent ce genre de thèmes dans les programmes des journées autogérées. Ils invitent des experts qui proposent des approches interdisciplinaires de grande valeur. De cette façon, ils initient des réflexions concrètes, qui peuvent être abordées sans fanatisme mais qui ont des résultats tangibles, également du côté des enseignant-e-s.

L'entretien complet en italien est disponible sur www.education21.ch/it/attualita/testimonianze

Analyse EDD

Thèmes	Compétences	Principes
L'option Ethique / Ecologie prend en compte les dimensions suivantes : – Société (individu et collectivités) – Environnement (ressources naturelles) De manière générale, la dimension Economie tient un rôle important au Gymnase de Hottigen.	– Réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui – Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives – Penser en systèmes – Changer de perspective	– Pensée en systèmes – Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action – Approche à long terme – Participation et empowerment



Projet « Nous construisons l'avenir » – Ecole d'Arts Visuels d'Argovie | MARTINA BRUNNTHALER, GABRIELA OBERHOLZER

Des initiatives durables fructueuses

Le projet de semestre de l'Ecole d'Arts Visuels d'Argovie et du bureau Eartheffect est novateur. Il propose aux apprenant-e-s d'étudier l'influence de leur activité professionnelle sur l'environnement, la société et l'économie. Une manière pour eux d'aborder le développement durable en lien direct avec leur milieu d'apprentissage et de travail.

Des détecteurs de mouvement pour contrôler l'éclairage, des semaines « fruits de saison et régionaux », des posters pour sensibiliser à une utilisation sensée du papier, des distributeurs automatiques dont l'assortiment se compose de produits écologiques et sains... Une variété de démarches de durabilité, initiées et développées directement par les apprenant-e-s.

Invitation au débat dans l'école et les entreprises

Le projet a démarré dans le cadre d'une semaine thématique, en septembre 2015, suite à un atelier sur le développement durable. Ayant pris connaissance, par le biais d'un quiz, des différents enjeux du thème, les apprenant-e-s ont été menés, par groupe et avec le soutien d'enseignant-e-s et de modérateurs-trices du bureau Eartheffect, à une réflexion sur leur propre milieu d'apprentissage et de travail. Certains groupes se sont concentrés sur des éléments de la vie courante, comme l'utilisation du papier, le recyclage des déchets, l'éclairage ou le chauffage. D'autres ont réfléchi à des vêtements professionnels écologiques et éthiques, à une alimentation plus saine et soutenable, ou à des formes de mobilité durables, comme le co-voiturage ou les véhicules électriques. Leur objectif : présenter une idée concrète et argumentée à la direction de l'école ou au responsable de la formation dans l'entreprise. Cette présentation a été l'occasion, pour les entreprises, d'informer les apprenant-e-s des mesures

déjà existantes en matière de développement durable, et pour certains apprenant-e-s, de discuter avec les personnes compétentes, d'une mise en application de leur idée.

Perspectives

Depuis le printemps 2016, le projet pilote réalisé à l'Ecole d'Arts Visuels d'Argovie s'est développé en un programme global visant à promouvoir la formation professionnelle en vue d'un développement durable. Ce programme, auquel participera entre autres le secteur du textile, est piloté par le bureau Eartheffect. Son contenu est élaboré en fonction des différents secteurs économiques, des profils des professions et des résultats attendus. La participation des associations professionnelles est, ici, essentielle, car cela permettra aux entreprises de percevoir l'utilité de telles démarches. Réussir à induire un changement est une expérience forte pour les jeunes de l'Ecole d'Arts Visuels d'Argovie : « Nous, qui sommes en première année d'apprentissage, sommes fiers que notre école ait donné suite à notre idée. Nous ne pensions pas que la direction prendrait au sérieux notre idée d'alimentation durable. Mais quand nous avons exposé notre projet, les personnes présentes ont été très impressionnées, particulièrement par la qualité de nos recherches. Nous avons réalisé un sondage dans l'école, démontrant ainsi que beaucoup d'apprenants avaient une intolérance au lactose. De ce fait, une alimentation végétarienne dans les distributeurs automatiques du réfectoire de l'école se justifiait pleinement. »

Autres informations : www.sfgaargau.ch | www.eartheffect.ch | www.bbne.ch

Analyse du projet | MARTINA BRUNNTHALER, GABRIELA OBERHOLZER

Des compétences EDD mises en pratique

Le fondement de la formation professionnelle en vue d'un développement durable est la sensibilisation des apprenant-e-s aux effets principaux de leur future activité professionnelle sur l'économie, la société et l'environnement. Le projet « Nous construisons l'avenir », présenté ci-contre, favorise l'acquisition de compétences nécessaires à l'aménagement d'un contexte professionnel ou scolaire durable. Par exemple :

- Dans le cadre du quiz sur la durabilité, les apprenant-e-s ont acquis des connaissances sur des thèmes en rapport avec le développement durable, comme l'alimentation, l'énergie ou l'eau. Ils ont pris conscience des enjeux et des interdépendances au niveau mondial, concernant notamment la pénurie de matières premières ou les conséquences de la production de viande. Ils se sont ainsi exercés à la pensée systémique, mettant l'accent sur les liens entre les éléments et les situations.
- Dans les différents groupes, les apprenant-e-s ont dû coopérer pour développer leurs idées. Ils ont dû prendre en compte différents points de vue : celui de l'entreprise, celui de l'environnement, celui d'autres pays. Ils se sont entraînés à changer de perspective, tout en faisant le lien avec leur vie professionnelle et leur quotidien scolaire.
- La capacité d'agir est une compétence prioritaire. Dans ce projet, les apprenant-e-s ont pu assumer un rôle actif et initier de nombreuses discussions à propos du développement durable. Ils se sont ainsi responsabilisés, tant dans le milieu professionnel que scolaire, évaluant et utilisant au mieux leurs possibilités d'action.

A noter qu'agir dans le cadre de l'entreprise constitue une difficulté majeure pour les apprenant-e-s, car certaines entreprises prennent déjà des mesures en faveur d'un développement durable. Selon une formatrice professionnelle : « Trois de mes apprenant-e-s ont, suite au projet, amené des idées d'amélioration fantastiques, ce qui a très certainement stimulé les discussions autour de la durabilité. Mais plus l'entreprise est grande, plus la gestion environnementale est standardisée et évoluée. C'est ce que l'un d'eux, qui a eu l'occasion de réaliser avec le concierge son idée d'économiseurs d'eau, a remarqué : sur beaucoup de robinets, ces économiseurs étaient déjà installés... »



Analyse EDD

Thèmes	Compétences	Principes
Le projet prend en compte les dimensions suivantes : – Société (individu et collectivités) – Environnement (ressources naturelles) – Economie (processus soutenable) – Espace (local et global)	– Développer un sens d'appartenance au monde – Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre – Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives – Penser en systèmes – Changer de perspective – Aborder ensemble des questions en lien avec la soutenabilité	– Participation et empowerment – Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action



La formation à éducation21 | DELPHINE CONUS BILAT

Découvrir, partager, renforcer ses savoirs

L'EDD a trouvé sa place dans la formation des enseignant-e-s. Des différences considérables de forme, de contenu et de volume des formations existent toutefois selon les institutions. La fondation éducation21 fournit aux écoles et HEP un éventail d'offres variées, en formation initiale comme en formation continue. Elle propose également, chaque année, des Rencontres EDD thématiques.

Organisées dans les trois régions linguistiques, les Rencontres EDD ont pour objectifs de favoriser l'échange d'expériences, de pratiques et de réflexions entre spécialistes d'un thème, acteurs de la formation et corps enseignant. Elles sont élaborées en collaboration avec les HEP, sur mandat de la CIIP en Suisse romande et italienne. Elles proposent des conférences et ateliers, porteurs de réflexions et d'échanges de pratiques pour les enseignant-e-s, les directeur-trices d'établissement, les formateurs-trices, les responsables d'ONG et d'institutions de formation et les DIP. Les sujets à l'affiche – eau virtuelle, mondialisation, migration ou changements climatiques – permettent de traiter à la fois d'aspects politiques, structurels, pédagogiques et thématiques.

D'une introduction à l'EDD à la méthode du Mystery

L'objectif des formations proposées par éducation21 est de montrer comment aborder une thématique, par exemple les vêtements, la citoyenneté ou les droits de l'enfant, sous l'angle de l'EDD. Des éléments théoriques sont dispensés, en alternance avec des séquences axées sur la pratique, directement réutilisables. Les participant-e-s ont la possibilité de tester des outils et de repartir avec des pistes concrètes pour développer leurs propres séquences. Un accent peut être mis sur la découverte d'une méthode particulièrement adaptée à la compréhension de sujets complexes, la méthode du Mystery. Il s'agit de répondre à une question ouverte, comme « Qu'est ce que mon voyage en avion a à voir avec les hippopotames au

Niger? », sur la base d'une histoire préliminaire et à l'aide de cartes d'information. Les élèves découvrent des contextes, trouvent des liens et envisagent une réponse possible. Cette méthode permet de développer la pensée systémique, la capacité d'argumentation et l'apprentissage coopératif. Elle favorise la discussion sur le thème des valeurs, de la responsabilité et des possibilités d'action (cf. témoignage ci-contre).

Informations sur les formations:
www.education21.ch/fr/formation/formation-continue-e21

Les prochaines Rencontres EDD

En Suisse italienne

22 octobre 2016 | SUPSI Locarno | « I mille volti della globalizzazione » : ateliers sur des projets scolaires et conférences pour approfondir les changements climatiques, les migrations, l'épuisement des ressources, etc.

En Suisse romande

2 novembre 2016 | HEP Fribourg | « Attentats, guerres et migration : quels liens avec l'EDD? ». Il s'agira de comprendre quelques enjeux géopolitiques mondiaux, pour mieux aborder en classe les questions et réflexions sur ces problématiques parfois traumatisantes pour les élèves.

En Suisse alémanique

25 janvier 2017 | PH FHNW | Brugg | « Entscheidungskompetenz stärken und unterstützen – aber wie? » Comment favoriser, dans l'enseignement, une prise de décision responsable et argumentée?

Informations : www.education21.ch/fr/education21/manifestations

Rencontres EDD de la Suisse italienne | ROGER WELTI

De l'inspiration à la réalisation

Maria Hoballah enseigne dans une école professionnelle tessinoise. Elle participe régulièrement aux «Giornata ESS», les journées annuelles d'information et de discussion dédiée à l'éducation en vue d'un développement durable de la Suisse italienne. Sa participation en 2015 a débouché sur la création d'un «Mystery» sur le thème de l'or. Témoignage.

«C'est une occasion unique pour les enseignants de dialoguer autour des sujets proposés avec des spécialistes, des collègues et des acteurs extrascolaires. C'est une formation continue interactive, où l'on peut se confronter à d'autres enseignants, échanger des idées, expérimenter des méthodes à reproduire en classe», confirme Maria Hoballah. L'offre est principalement constituée d'ateliers, autour desquels de nombreux spécialistes invités approfondissent les réflexions sur les différents thèmes abordés. Dans les ateliers, étudiant-e-s et enseignant-e-s du DFA présentent leurs travaux de recherche et les applications didactiques expérimentales réalisées en classe, tandis que les acteurs extrascolaires décrivent leurs offres destinées aux écoles. Les participants ont ainsi accès à une grande diversité d'informations.

Une méthode idéale pour l'EDD

L'année dernière, Maria Hoballah a suivi un atelier sur la méthode du Mystery. Cela lui a permis, après une brève introduction, de la mettre en pratique aux côtés d'autres enseignants. «Le Mystery est une bonne méthode pour l'EDD, car elle priorise la coopération et la solidarité entre les participants. Elle traite des différents axes du développement durable et permet de s'intéresser aux aspects temporels et spatiaux, à savoir le lien avec les générations futures et les relations

Nord-Sud/Est. Elle favorise l'échange de points de vue sur des questions mondiales qui touchent à l'équilibre entre pays industrialisés et pays en voie de développement. Elle tente de donner des réponses aux dilemmes typiques des jeunes, qui ne savent plus s'il est juste d'acheter ce t-shirt ou ce bijou en or. Nous, enseignants, sommes habitués à être constamment dans une attitude de réflexion. Pour les jeunes, c'est le contraire. Ils sont ainsi contraints d'organiser les différents indices selon leur propre logique.» Maria expose ainsi quelques points forts de la méthode qui l'ont convaincue à se lancer dans la création d'un Mystery.

Le thème de l'or dans un Mystery

«En fin d'atelier, il a été demandé si nous étions disposés à en réaliser un. Alors, à partir d'une affiche – qui représente l'accès à une mine d'or – que je conserve depuis longtemps sur une campagne de Terre des Hommes, et soutenue par l'enthousiasme du moment et le fait que notre école s'était lancée dans un projet multidisciplinaire sur le sujet de l'or, j'ai entrepris immédiatement d'en concevoir un». Après un intense travail, réalisé durant les semaines qui ont suivi la journée, une première ébauche a vu le jour. Après plusieurs tests en classe, cette version a été améliorée, grâce aussi à l'apport critique d'éducation21. Maria a également eu l'occasion de présenter son travail lors de la «Giornata ESS» de cette année à Locarno, ainsi qu'auprès de l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP).

Le Mystery sur le thème de l'or, pour les cycles 3 et postobligatoire, est disponible en trois langues et peut être téléchargé sur www.education21.ch/fr/ecole/productions-education21





50 activités pour une éducation au développement durable

Une sensibilisation au développement durable en neuf thèmes : biodiversité, énergie, solidarité, déchets, eau, transports, économie, climat et risques majeurs. Les illustrations, présentations et fiches pédagogiques sont accessibles en ligne.

Auteurs Patrick Caperan, Laurette Urena
Editeur scérén
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 22a-880 | **Prix** Fr. 30.00
Niveau Cycle 1



Education au développement durable au quotidien

Ouvrage complet articulé autour d'un volet théorique et d'un volet pédagogique avec des exemples de fiches de préparation, de séquences d'apprentissage, d'évaluations, etc. Références françaises, mais adaptables au contexte suisse.

Auteur Jean-Charles Allain
Editeur scérén
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 22b-902 | **Prix** Fr. 22.00
Niveau Cycles 1 et 2



Grandir en paix

Guides pédagogiques (4-6 ans ou 6-8 ans) présentant 40 activités ludiques et participatives pour bien vivre ensemble à l'école. Elles développent des compétences telles que l'empathie, la gestion de conflits, le respect des différences et de l'environnement et favorisent un développement harmonieux et sain de l'enfant.

Auteurs Yves Pinguilly, Aurélie Fronty
Editeur Graines de Paix, LEP | **Année de parution** 2016
 Guide pédagogique 4-6 ans **No d'article** 9b-106 | **Prix** Fr. 43.00;
 Livret pour l'élève **No d'article** 9b-107 | **Prix** Fr. 10.00
 Guide pédagogique 6-8 ans **No d'article** 9b-108 | **Prix** Fr. 40.00;
 Livret pour l'élève **No d'article** 9b-109 | **Prix** Fr. 11.00
Niveau Cycle 1



Démarrer l'éducation au développement durable

Collection d'expériences, de témoignages et de projets concrets réalisés par des enseignants. Les sujets, méthodes et durées sont variés (relevé météo ou jardinage avec des non-voyants), interdisciplinaires et reliés au quotidien des élèves.

Auteur Denis Demarcy
Editeur scérén
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 22a-879 | **Prix** Fr. 22.80
Niveau Cycles 1 à 3



Acheter à manger

Suggestions didactiques en lien avec le poster gratuit d'éducation21 « 1024 Regards ». Les élèves sont amenés à se questionner sur ce qui détermine leurs choix en matière d'alimentation. Envie ou besoin? Quel rôle joue la publicité? Etc.

Auteure Marie-Françoise Pitteloud
Editeur éducation21 | **Année de parution** 2015
Type Fiches pédagogiques à télécharger
Gratuit sur www.education21.ch/fr/1024
Niveau Cycles 1 à 3



Les ficelles de mon assiette

Adaptation suisse du « Jeu de la ficelle ». Cette activité aborde de manière ludique les enjeux de notre consommation alimentaire. Elle permet aux élèves de prendre conscience des interdépendances (sociales, économiques, environnementales) et esquisse des pistes d'actions pour un monde plus durable.

Auteurs Marie-Françoise Pitteloud, Susanne Paulus, Florence Nuoffer, Anahy Gajardo.
Editeur éducation21
Année de parution 2016
Type Document pédagogique
Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycles 2 et 3



Le développement durable

Guide pédagogique et brochure pour l'élève, proposant une entrée vers l'EDD à partir de problématiques environnementales telles que la nature, les déchets, l'eau, les énergies, l'air et les écosystèmes. Les ateliers sont simples et permettent d'interpréter les résultats et de les extrapoler à la planète.

Auteurs Aude Morvan, Lydwine Morvan, Stéphanie Morvan
Editeur Belin | **Année de parution** 2014
Type Livre
Guide pour l'enseignant **No d'article** 22b-6 | **Prix** Fr. 16.30
Brochure pour l'élève **No d'article** 22b-7 | **Prix** Fr. 9.20
Niveau Cycle 2



Demain en main - enseigner le développement durable

Cet ouvrage dédié à l'EDD, propose des séquences interdisciplinaires clé-en-main, couvrant des thématiques de la réalité quotidienne des élèves et en lien avec le PER. Sept projets d'établissement réalisés en Suisse sont également présentés.

Auteurs Regula Kyburz-Graber, Ueli Nagel, François Gingins

Editeur LEP | **Année de parution** 2013

Type Livre

No d'article 22a-886 | **Prix** Fr. 54.00

Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



+ Elément Terre, mon cher Watson !

Jeu de rôle pour découvrir la problématique complexe de l'accaparement des terres sur la planète. Autour d'une activité ludique qui met les élèves en mouvement, ils expérimentent des situations réelles, injustices ou opportunités concernant l'accès à la terre.

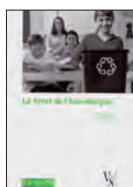
Editeur Frères des Hommes

Année de parution 2013

Type Jeu de rôle

Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



Le livret de l'éco-délégué

Ce livret guide les élèves qui souhaitent s'engager au sein de leur établissement scolaire dans une démarche de développement durable. Il les encourage à devenir des forces de proposition afin d'avoir un impact positif sur leur école en tant que lieu de vie.

Auteur Charles Boulland, Jean-Marc Cimino

Editeur Canopé

Année de parution 2014

Type Livre

No d'article 22b-4 | **Prix** Fr. 11.00

Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



Enseigner le développement durable

Moyen d'enseignement français construit autour de douze problématiques centrales (population, santé, eau, pauvreté, énergie, etc.), présentée à l'aide de documents, de graphiques et de cartes. Accompagné d'un CD-Rom réunissant tous les documents à imprimer.

Auteur Gérard Granier

Editeur Scérén

Année de parution 2012

Type Livre

No d'article 22a-882 | **Prix** Fr. 29.40

Niveau Cycle 3 et postobligatoire



Pour une éducation au développement durable et solidaire

Guide pédagogique qui propose des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons, sa complexité et ses interdépendances. Il présente d'excellents modules concrets d'enseignement et des outils pour mener à bien diverses actions et projets

Editeur Scérén

Année de parution 2012

Type Livre

No d'article 22a-887 | **Prix** Fr. 14.40

Niveau Cycle 3 et postobligatoire



Les bonnes questions du développement durable

Toute la filière du bois vue sous l'angle du développement durable. Ce livre, accompagné d'un DVD avec fiches d'activités pratiques et exemples de projets, est un indispensable pour les formateurs et formatrices et les apprenant-e-s des métiers du bois.

Auteurs Philippe Domont, Thea Rauch-Schwegler

Editeur SylvaCom

Année de parution 2011

Type Livre

No d'article 14b-1 | **Prix** Fr. 39.00

Niveau Postobligatoire



+ Trousse de l'engagement des jeunes

Guide en ligne, concret, vivant et imagé, qui aborde la notion d'engagement chez les jeunes. On y découvre des textes de référence, des fiches méthodologiques, des exemples de pratiques, des vidéos, des témoignages et des infographies.

Editeur Consortium conjoint pancanadien pour les écoles en santé

Année de parution 2014

Type Dossier en ligne ou PDF

Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue

Niveau Postobligatoire et Formation professionnelle



Pour une éducation au développement durable

Un ouvrage suisse sur les spécificités de l'éducation en vue d'un développement durable, thème intégré dans les programmes scolaires. Des outils et méthodes pour une pédagogie dynamique et interdisciplinaire sont décrits, à partir d'exemples pratiques.

Auteur Francine Pellaud
Editeur Quae
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 22a-76 | **Prix** Fr. 30.10
Niveau Enseignant-e-s



Relier les points

Comment préparer les jeunes à devenir des citoyennes et des citoyens informé-e-s et engagé-e-s ? Ce guide présente les principales stratégies qui transforment l'apprentissage pour l'éducation environnementale, la citoyenneté et la durabilité, afin d'amener les jeunes à faire face aux défis futurs.

Auteur Stan Kozak, Susan Elliott
Editeur L'éducation au service de la Terre
Année de parution 2014
Type PDF
Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Enseignant-e-s



Pédagogie de projet

Ouvrage traitant de la pédagogie de projet, alliant théorie et pratique. Il développe les avantages et inconvénients de cette démarche, ainsi que les points de vue des enseignant-e-s et des élèves, les rôles et difficultés de chacun.

Auteurs Collectif
Editeur LEP | **Année de parution** 2008
Type Livre
No d'article 23a-7 | **Prix** Fr. 44.00
Niveau Enseignant-e-s



Apprenons à construire l'avenir

Guide didactique qui propose des axes d'action et de réflexion sur la manière de structurer et de mettre en œuvre l'EDD dans l'enseignement primaire. Sur la base d'exemples concrets, les éléments centraux et les méthodes permettant d'aborder des thématiques complexes sont présentés.

Auteurs David Christine Künzli, Franziska Bertschy, Gerhard De Haan, Michael Plesse
Editeur FED | **Année de parution** 2010
Type Livre
No d'article 22a-75 | **Prix** Fr. 16.00
Niveau Enseignant-e-s



Un projet pour... éduquer au développement durable

Cet ouvrage, destiné à guider l'enseignant-e qui souhaite aborder le développement durable par le biais de la pédagogie de projet, propose des réflexions théoriques et des pistes variées pour initier des démarches concrètes en classe.

Auteur Gérard De Vecchi
Editeur Delagrave
Année de parution 2008
Type Livre
No d'article 22b-1 | **Prix** Fr. 15.50
Niveau Enseignant-e-s



Éducation au développement durable - enjeux et controverses

Au terme de la décennie pour l'EDD de l'UNESCO, ce livre présente le travail de nombreux chercheurs, principalement francophones, et dresse un état des lieux des bonnes pratiques, ainsi qu'une illustration de mises en œuvre dans les pays du Sud.

Auteur Arnaud Diemer, Christel Marquat
Editeur De Boeck
Année de parution 2014
Type Livre
No d'article 22b-3 | **Prix** Fr. 55.10
Niveau Enseignant-e-s



Le dictionnaire du développement durable

Ouvrage permettant de clarifier le vocabulaire très diversifié et pluridisciplinaire du DD. L'auteur, universitaire et diplomate français, considère le DD comme une affaire citoyenne et estime nécessaire de l'appréhender avec les concepts adéquats et d'en maîtriser les outils.

Auteur Pierre Jacquemot
Editeur Editions Sciences Humaines
Année de parution 2015
Type Livre
No d'article 22a-896 | **Prix** Fr. 28.70
Niveau Postobligatoire, enseignant-e



Comment parler d'écologie aux enfants

Cet ouvrage traite de la manière d'aborder l'écologie avec les enfants et adolescents. Il répond à « pourquoi parler d'écologie aux enfants? », fait le lien avec leur quotidien, avec les notions de vivre ensemble, de solidarité et met en évidence les solutions existantes.

Auteur Aurore Soares
Editeur Le Baron Perché
Année de parution 2013
Type Livre
No d'article 11a-112 | **Prix** Fr. 23.80
Niveau Cycles 1 à 3



Pratiques démocratiques à l'école

Support pour instaurer une pratique démocratique à l'école en trois parties: l'organisation coopérative de la classe, la pédagogie de projet dans l'école et la communication dans l'école. Des méthodes et outils concrets sont disponibles sous forme de fiches claires et concises.

Auteur Patrick Clerc, Isabelle Rousselet, Adeline Marteil, ...
 [et al.]
Editeur Aide et Action
Année de parution 2015
Type PDF
Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycles 1 à 3



Tous branchés? Energie, droits humains et climat

Dix documentaires et courts métrages internationaux sur le thème de l'énergie, pour les cours de géographie, physique, philosophie, économie, droits, ou pour des projets interdisciplinaires. Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.

Production éducation21 | FSM
Année de parution 2016
Type DVD
No d'article 22b-903 | **Prix** Fr. 60.00
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



Un T-shirt en filature

Un jeu pour aborder le thème de la consommation. Grâce à des cartes représentant les différentes étapes, les élèves reconstituent le cycle de vie d'un T-shirt, de la culture du coton jusqu'à son recyclage ou son élimination. Ils identifient les impacts sociaux, environnementaux et sanitaires possibles.

Auteur Olivier Brüggiman, Gilles Dana, Yanis Carnal
Editeur écolive | **Année de parution** 2016
Type Jeu
Prix Fr. 75.00, à commander sur www.ecolive.ch/produits/t-shirt/
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



La mobilité durable

Guide pédagogique sur la mobilité pour aborder différentes perspectives du DD: gaz à effet de serre, psychologie, alimentation, biodiversité, handicap, etc. Les fiches d'activités laissent la place aux représentations des élèves et proposent réflexions, mesures et expériences, parfois sur le terrain.

Editeur Alterre Bourgogne
Année de parution 2015
Type PDF
Gratuit sur www.education21.ch/fr/ressources/catalogue
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire



Cessons de démotiver les élèves

Pour renouer avec le plaisir d'apprendre et d'enseigner, à l'aide de 19 clés, élaborées par des enseignant-e-s. Motivation à apprendre et à enseigner, dimension affective de l'apprentissage, prise en compte des valeurs sont des éléments indispensables pour l'EDD.

Auteur Daniel Favre
Editeur Dunod
Année de parution 2015
Type Livre
No d'article 23a-18 | **Prix** Fr. 29.90
Niveau Enseignant-e-s



La playlist des philosophes

Si les philosophes avaient vécu maintenant, quelle serait leur playlist? Ce livre démontre qu'au cœur des tubes, réside un sens profond qui, sans que l'on s'en rende compte, nous fait entrer en terre philosophique. Une source d'inspiration pour aborder de manière créative les grandes questions de l'humanité.

Auteur Marianne Chaillan
Editeur Le Passeur
Année de parution 2015
Type Livre
No d'article 4g-24 | **Prix** Fr. 31.10
Niveau Enseignant-e-s



Nouveau DVD sur l'énergie | UELIANKEN

La lumière dans un village du Malawi

L'énergie est un excellent sujet pour l'EDD, car derrière l'interrupteur « allumer/éteindre » se cachent des interactions complexes. La société, l'environnement, la technologie, l'économie et la politique s'y rencontrent. A découvrir dans le nouveau DVD d'éducation21 « Tous branchés ? »

«We want to be engineers», déclare Joyce Piri face à la caméra. Son village du Malawi, dans le sud-est africain, ne connaît pas l'électricité. Elle souhaite que cela change et a pour cela voyagé durant trois jours pour se rendre à Tilonia, dans l'Etat du Rajasthan, en Inde. En compagnie d'autres femmes, elle a suivi une formation de technicienne en énergie solaire. Au Barefoot College, un centre de formation et de développement qui accueille des gens du monde entier, elle a acquis pendant six mois des connaissances de bases en électricité. Au travers du documentaire «No Problem! Des ingénieures en énergie solaire pour l'Afrique», on découvre comment les participantes se familiarisent avec les transistors et les isolateurs, utilisent des pinces et des fers à souder, construisent des circuits électriques et des circuits imprimés. Pour certaines, ces six mois constituent leur première véritable formation. Elles quittent leur village en étant analphabètes, et rentrent après quelques mois pour prendre la responsabilité de l'approvisionnement électrique local...

Un autre documentaire intitulé «De l'énergie renouvelable pour tous» met en parallèle des pays comme le Danemark, le Mali ou la Chine. Les exemples montrent qu'un approvisionnement énergétique décentralisé, issu de ressources renouvelables, est possible. Et à quel point les changements qui accompagnent l'innovation technologique et l'énergie renouvelable sont profonds. C'est un changement de nature toute différente qui marque l'action du film «La Buena Vida – La belle vie». Dans le

Nord-Est de la Colombie, un village entier doit céder la place à l'extraction du charbon. Le déplacement des habitants s'effectue après de longues négociations entre société minière et population locale. Mais dans le nouveau lieu d'habitation, l'accès à l'eau fait défaut, alors qu'en Europe, le charbon colombien fait fonctionner des centrales. Dépendances mutuelles, intérêts opposés, innovation technique, tensions sociales, esprit d'entreprise, responsabilité écologique : les caractéristiques du domaine de l'énergie traversent ce DVD. Elles relient des films aussi différents que le documentaire sur le lithium bolivien «La bataille du lithium» et «Hands on! Contre les changements climatiques», un portrait de militantes au Canada, au Kenya et en Norvège.

Mais revenons à Joyce. A la fin des six mois de formation, elle connaît par cœur les éléments qui composent une petite installation solaire. Elle a appris à utiliser habilement les outils, et surtout, elle est prête à transmettre les connaissances acquises. A la veille du retour au Malawi, les boîtes contenant le matériel de la première installation sont empilées à côté des bagages personnels. «Nous sommes ici pour apporter la lumière aux gens», dit l'une des spécialistes en énergie solaire. Le matériel nécessaire à la lumière est contenu dans des boîtes, mais le savoir, lui, est dans les têtes. Du savoir à l'action, dans un langage direct et une narration sans fioritures : c'est ainsi que les dix films illustrent des interactions complexes en adoptant des perspectives différentes. Les élèves découvrent à quel point leur réalité quotidienne est imbriquée dans les histoires qu'ils voient à l'écran. La distance géographique importe peu.



Références détaillées sur le DVD en p.25

OLIVIER MARADAN

L'EDD dans le PER

Depuis la rentrée scolaire 2014, le Plan d'études romand (PER) est mis en œuvre dans les cantons francophones et les parties franco-phones des cantons bilingues. Etat des lieux par Olivier Maradan, Secrétaire général de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP).

Le PER constitue une référence commune unique et obligatoire pour les cantons. Ceux-ci sont responsables de son application¹. Pour les enseignant-e-s, cette mise en œuvre s'accomplit principalement par l'usage des moyens d'enseignement romands établis ou coordonnés par la CIIP.

L'élaboration du PER s'est étendue sur une douzaine d'années, avant même le processus d'harmonisation nationale de la scolarité obligatoire. Elle a donc précédé et partiellement accompagné la conceptualisation de l'éducation au développement durable (EDD) en Suisse. L'EDD n'y figure pas en tant que discipline, mais constitue la dimension éducative que l'Ecole doit prendre en compte de manière active et locale². Elle est traitée simultanément sous deux angles.

– L'EDD apparaît, de manière progressive et plus complexe au fil des trois cycles, dans les sciences humaines et sociales (SHS) et dans les sciences de la nature (SN). Constituées en disciplines scolaires, elles reposent sur un programme structuré, une progression des apprentissages et s'appuient sur des moyens d'enseignement romands qui intègrent des approches du développement durable.

– Dans le cadre non disciplinaire de la «formation générale» (FG), l'EDD est présente en particulier au sein des thématiques du «vivre ensemble» et des «interdépendances (sociales, économiques, environnementales)». La FG est partie intégrante de l'enseignement, mais ne dispose le plus souvent d'aucune dotation spécifique ni d'une attribution délibérée à tel ou tel enseignant. Le PER prévoit que disciplines et FG s'interpénètrent et se complètent, la FG s'organisant davantage sous forme de projets locaux, dans le but d'une sensibilisation et d'une éducation plus personnelle et universelle. En lieu et place de moyens d'enseignement, les cantons développent des collaborations avec des partenaires externes à l'Ecole. La CIIP met à la disposition des enseignant-e-s des ressources en ligne sélectionnées et gratuites destinées aux divers degrés. Dans ce contexte, la CIIP a établi une convention de prestations quadriennale avec la fondation éducation21.

¹ selon un accord intercantonal entre les cantons romands, lesquels ont tous simultanément ratifié le concordat HarmoS et de la convention scolaire romande

² conformément à la Déclaration officielle de la CIIP du 30 janvier 2003 relative aux finalités et objectifs de l'école publique



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

«Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.»

PER, extrait des visées prioritaires
dans la Formation générale

L'EDD ailleurs en Suisse

L'élaboration du plan d'études des cantons alémaniques (Lehrplan 21) s'est terminée en 2015. Comme dans le PER, l'EDD en fait partie intégrante sans pour autant constituer un domaine d'enseignement en soi. Sept thématiques transversales sont explicitement rattachées à l'idée conductrice du développement durable. Le Lehrplan 21 est très orienté vers l'acquisition de compétences. Quant au Tessin, le tout nouveau piano di studio suit une logique en partie comparable à celle du PER.

Impressum

ventuno Informations et ressources pédagogiques destinées à l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse.

Editeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne | **Parution** Numéro 3 d'octobre 2016 | Prochain numéro prévu en février 2017 (paraît 3 fois par an)

Rédaction Ueli Anken (Responsable d'édition), Delphine Conus Bilat (Coordination) | **Photos** Urs Fankhauser (p.1 gauche, p.13); CC-BY-SA Charity water (p.1 centre); Pierre Gigon (p.1 droite); Delphine Conus Bilat (p.6); Floriane Nikles (pp.8, 9); Eugen Wechsler (p.10); © SECAP Roveredo (p.12); extrait du poster «365 Perspectives EDD» | éducation21 (p.14), Yves Bilat (p.15); Gymnase économique de Hottingen (pp.16, 17); Ecole d'Arts visuels d'Argovie (pp.18, 19); TINK (p.20); Meinrad Schade | Action de Carême (p.21); image tirée du film «No problem!» | éducation21 (p.26). | **Concept graphique** visu'1 AG (concept), atelierarbre.ch (mise en œuvre) | **Mise en page** Kinga Kostyál (Responsable), Isabelle Steinhäuslin **Impression** Stämpfli AG

Tirage 21 030 allemand, 18 093 français, 2 983 italien | **Abonnement** L'abonnement est gratuit pour les client-e-s et partenaires d'éducation21 et toutes les personnes intéressées par l'EDD en Suisse. Souscription sous www.education21.ch > Contact | www.education21.ch | Facebook, Twitter: education21ch, #e21ch | ventuno@education21.ch

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.





Acteurs extrascolaires | EMILIE BLEUL

De l'authenticité dans votre enseignement !

Vous souhaitez enrichir votre enseignement par le biais d'un témoignage, d'une expérience particulière en lien avec un thème traité ou organiser une activité sur un thème spécifique, mais vous ne savez pas qui contacter ? Une nouvelle base de données, consacrée au recensement de projets proposés aux écoles en lien avec l'EDD, vous est proposée par éducation21. Il vous est désormais possible de trouver, parmi une large palette, l'offre qui convient à votre classe en fonction d'un thème déterminé. Les offres particulièrement orientées vers l'EDD y sont mises en évidence : descriptif pédagogique

détaillé, témoignages d'enseignant-e-s ou d'élèves qui y ont participé, liens spécifiques au plan d'études les concernant. Cette nouvelle base de données vous permet également de comparer et/ou combiner des offres entre elles pour les inscrire dans votre enseignement. En un clin d'œil vous y trouvez l'essentiel des informations utiles, ainsi qu'un lien vers le site de l'organisation proposant l'activité. Toutes les activités proposées répondent à des standards que les organisations s'engagent à respecter.

www.education21.ch/fr/ecole/offre-acteurs-extrascolaires

A consulter sans modération !



Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Furmaziun per in Svilupp Persistent



P.P.
CH-3011 Bern

Post CH AG

L'EDD à l'école
ventuno

2016
03 Les bases de l'EDD

