Più prodotti sostenibili sul banco di vendita | CHRISTOPH FROMMHERZ

Un sorbetto senza CO_2?

Gli apprendisti della classe professionale di panettiere-pasticciere-confettiere presso la Scuola professionale artigianale e industriale di Muttenz (BL) si occupano non solo di realizzare prodotti qualitativamente eccellenti, bensì cercano anche soluzioni creative per ridurre le emissioni di CO_2 nella produzione e nella vendita. Per Marc Rauh, lo sviluppo sostenibile rappresenta una parte importante della sua materia, la cultura generale.

Il venerdì è una giornata impegnativa per gli apprendisti. Il pomeriggio, nella lezione di conoscenze professionali, gli apprendisti si allenano a scrivere utilizzando il "sac à poche" riempito di glassa al cioccolato. Hansruedi Langenegger, insegnante della scuola professionale, spiega il compito: dapprima si hanno a disposizione due fogli per allenarsi; poi si scriverà a bella su un foglio più solido e infine si assegnerà una nota al lavoro. Gli apprendisti lavorano concentrati sulla loro scrittura.

Durante la lezione di cultura generale del mattino, gli apprendisti si erano occupati di temi inerenti lo sviluppo sostenibile. All'inizio di questo progetto erano venuti a conoscenza dei problemi legati al clima e all'energia in occasione di un workshop tenuto dalla fondazione "myclimate". Quindi avevano scelto un tema da trattare nella lezione di cultura generale sull'arco di 10 settimane.

> *« Grazie al lavoro svolto nell'ambito del laboratorio dell'energia e del clima, gli apprendisti si allenano a lavorare in modo autonomo, a pensare alle interrelazioni e ad affrontare i problemi mirando alla loro risoluzione. »*

A Milena e Luana piacciono i dolci. Per loro era quindi ovvio concentrarsi, nell'ambito del loro lavoro, su come produrre dolci minimizzando le emissioni di CO_2. L'impiego di prodotti regionali svolge in questo caso un ruolo molto importante. In Internet, le ragazze hanno trovato informazioni sui vari dolci. Ora desiderano creare una macedonia di frutta, delle crespelle e un sorbetto col più basso impatto ambientale possibile.

Melissa, Rahel e Nicole hanno constatato che i prodotti non devono solo essere regionali, ma dovrebbero anche essere di stagione. Inoltre, si deve anche tener conto dell'imballaggio e delle modalità di trasporto. Le verdure coltivate in serre e messe in imballaggi compositi possono anche essere regionali, ma causano un elevato livello di emissioni di CO_2. Le ragazze applicheranno ora le conoscenze acquisite a ricette già esistenti o che creeranno autonomamente.

Intervistando vari cuochi, Natascha ha scoperto che tutti danno importanza alla frutta e alla verdura regionali, ma non per le emissioni di CO_2. Per questi professionisti sono soprattutto la qualità e probabilmente anche i costi a svolgere un ruolo essenziale. "All'inizio, il tema non mi piaceva un granché, ma man mano che lo approfondivo, mi prendeva e ora lo trovo proprio entusiasmante" afferma Natasha.

Basil et Sonam si occupano del tema dello spreco di cibo. Per Basil è inaudito vedere quanti generi alimentari finiscano nella spazzatura: "analizzando la produzione nella propria azienda, si possono migliorare molte cose" afferma. Sonam, invece, elenca le possibilità di riutilizzare i resti. Fra queste vi sono la produzione di pangrattato con il pane vecchio o l'utilizzazione di briciole di dolci senza burro per riempire cornetti alla nocciola o simili.

"Alla fine del progetto, i lavori saranno caricati sul sito del Laboratorio dell'energia e del clima e valutati da una giuria" spiega Marc Rauh, l'insegnante di cultura generale della classe. Per lui, lo sviluppo sostenibile è un tema importante che si integra perfettamente nelle materie ambiente e tecnologia previste dal piano di studio. Marc Rauh è convinto che "grazie al lavoro svolto nell'ambito del laboratorio dell'energia e del clima, gli apprendisti si allenano a lavorare in modo autonomo, a pensare alle interrelazioni e ad affrontare i problemi mirando alla loro risoluzione".

www.laboratorio-energia-clima.ch

Attività realizzate da studenti per gli allievi del 3° ciclo | Burier (VD) | DELPHINE CONUS BILAT

Agire per il proprio futuro!

La storia inizia nel 2011, quando quattro studenti del liceo di Burier (VD), partecipando al 10° Parlamento Europeo dei Giovani sull'Acqua, si impegnarono a realizzare un progetto su questo tema nel loro paese. Il progetto consisteva nello sviluppo, con l'aiuto dei loro insegnanti, di attività educative, ludiche e interattive destinate ai docenti del 3° ciclo. Da allora, il progetto è stato integrato nel programma di studi del liceo come corso opzionale nell'ambito della geografia e ha ottenuto il sostegno del Dipartimento cantonale per la formazione, la gioventù e la cultura. Negli anni successivi gli studenti, che hanno scelto questo corso opzionale, hanno così potuto realizzare oltre una trentina di attività. Queste toccavano svariati argomenti relativi agli ambiti tematici quali i rischi naturali, le città sostenibili, l'acqua, i cambiamenti climatici, le migrazioni, la globalizzazione, lo stato del mondo, la transizione e l'alimentazione. Inoltre gli studenti hanno avuto la possibilità di testarli - con successo! - in diverse classi del 3° ciclo nella regione. Un progetto che coniuga in maniera abile partecipazione e creatività!

www.agispourtonfutur.ch

Schule für Gestaltung Argau | ROGER WELTI

Creiamo il futuro!

Gli studenti della "Schule für Gestaltung Argau" hanno seguito un seminario sulla sostenibilità nei quali hanno riflettuto sulle sfide ecologiche e sociali del loro ambiente formativo e lavorativo. Hanno così potuto sviluppare a gruppi delle idee di miglioramento. Infine hanno presentato le loro idee a scuola o nell'azienda formatrice, dando inizio alla discussione sulla sostenibilità nel loro contesto di vita.

www.education21.ch > scuola > pratiche ess > per tutta la scuola

Per andare oltre

Skilled
La formazione professionale necessita di idee e iniziative creative. La voglia di essere creativi sia su grande, sia su piccola scala, lo dimostra l'IUFFP con il primo numero della sua rivista (marzo 2017) interamente dedicato al tema della creatività.
www.iuffp.swiss/skilled-1-2017-it

BASS(E)
Tramite il progetto Bass(e) le scuole trovano una selezione di possibili gruppi musicali di varie origini. L'obiettivo è quello di condividere origini, stili musicali e stili di vita. Immigrati di prima e seconda generazione, musicisti che vivono in Svizzera e provengono dall'Africa, dall'America latina, dall'Asia o dall'Europa sudorientale. Una proposta originale per la creazione di eventi a scuola.
www.artlink.ch/basse

Analisi ESS "Un sorbetto senza CO_2?"

Vedere *www.education21.ch/it/comprensione-ess*

Dimensioni *	Competenze	Principi pedagogici
– Ambiente (risorse naturali) – Economia (precessi solidi)	– Costruire delle conoscenze interdisciplinari e dalle molteplici prospettive – Pensare in modo sistemico – Affrontare insieme le questioni riguardanti lo sviluppo – Assumersi la propria responsabilità e utilizzare i vari margini di manovra	– Pensare in modo sistemico – Approccio a lungo termine

* dello sviluppo sostenibile