

# « Je découvre des paysages / Ich entdecke Landschaften »



Journée « IPHP », Berne, 7 décembre 2023

Alain Pache,  
Karin Huser,  
Angela Thomasius,  
Roger Keller  
Avec la collaboration de  
Marigona Mazreku

<https://penser-le-paysage.ch>

# Plan

## 1. Présentation de la recherche

- Problématique
- Questions de recherche
- Méthodologie
- Résultats

## 2. Le travail réalisé dans une classe partenaire

## 3. Quelques enjeux

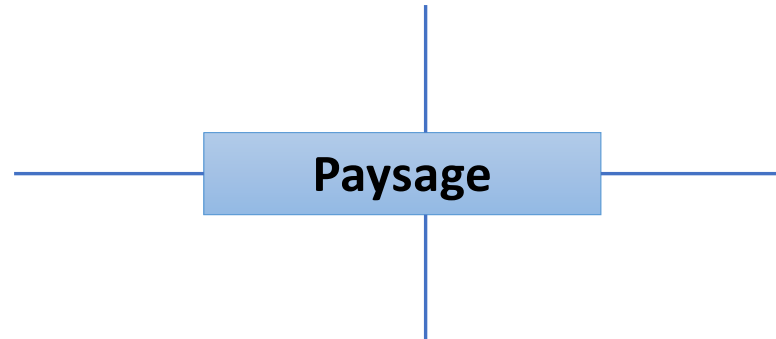
- Le financement
- La coordination d'acteurs multiples
- Le bilinguisme

## 4. Réponses aux questions posées

# 1. Présentation de la recherche – Problématique

« Le paysage est **politique**. En outre, il introduit les **sens** et les **émotions** dans les apprentissages. » (Sgard et Partoune, 2019)

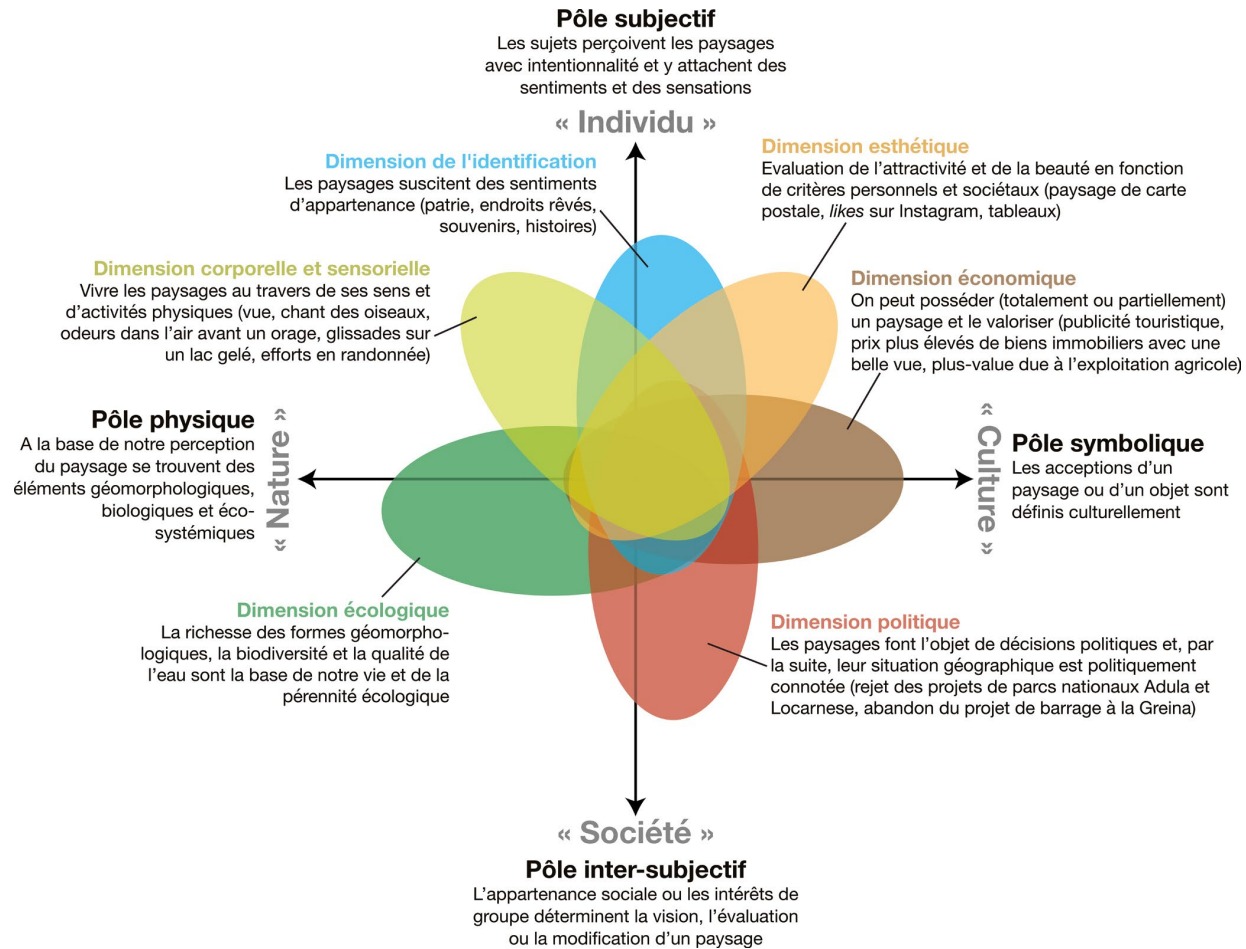
« Tout ce qui est à l'extérieur » (Conseil de l'Europe, 2013)



« **Base spatiale de la vie** et un espace de vie, de travail, de loisirs, d'exercice, de culture et d'économie pour les êtres humains » (OFEV, 2020)

« **Médiateur** d'une relation que tout individu socialisé construit au fil de sa vie avec les territoires dans lesquels il chemine. » (Berque, 1995)

# LE MODÈLE À 4 PÔLES DE LA PERCEPTION DU PAYSAGE



Source: Backhaus et al. (2007)

# PENSER LE PAYSAGE

Informations pour le personnel enseignant



Les enseignant-e-s aident à découvrir le paysage. Les élèves apprennent en jouant dans le paysage et avec ses éléments.

## LANDSCHAFTSWISSEN IN KÜRZE

Informationen für Lehrpersonen



Source: Keller, Huser, Breitenmoser,  
Backhaus et Pache (2021)

URL: <https://penser-le-paysage.ch>



## Problématique (2)

- Le plan d'études romand (PER) n'aborde pas vraiment le concept de paysage. Toutefois, celui-ci est fondamental dans le cadre d'une éducation à la durabilité (Pache, Huser, Thomasius, 2022).
- Les futurs enseignants transmettent à leurs élèves une vision distante et passive des changements spatiaux (Huser, 2021).
- Il n'existe pas de matériel pédagogique spécifique pour le niveau primaire mettant l'accent sur les qualités paysagères et la responsabilité.
- L'étude du paysage devrait permettre l'usage des outils de la pensée complexe (Hertig, 2015).

# Questions de recherche

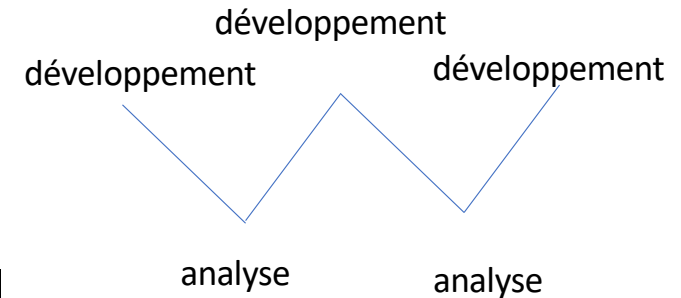
- Comment soutenir les (futur·e·s) enseignant·e·s du primaire pour qu'ils/elles comprennent le développement des paysages comme une « tâche commune » de la société (Rey et al., 2017) et qu'ils/elles transmettent cette idée en classe ?
- Comment les concepts de « qualités paysagères et de « durabilité » peuvent-ils être transmis de manière adaptée et inclusive à des élèves du cycle 2 ?
- A quelles conditions un livre d'images peut-il fonctionner comme un « outil médiateur » (Dolz, Schneuwly & Thévenaz-Christen, 2008) ?

# Méthodologie

- Recherche-développement (Harvey & Loiselle, 2009)

## Etapas du projet

Phases	Dates	Réalisations
1	Janvier 21 à janvier 22	Elaboration du projet
2	Janvier 21 à janvier 22	Recherche de financements
3	Octobre 2021	Appel d'offre : illustrateur-trice
4	Octobre 21 à janvier 22	Recueil de représentations d'élèves
	Janvier 22 à janvier 23	Développement du livre d'images et du matériel pédagogique. Tests en classes (Vaud, Zürich, Thurgovie, Nidwald). Expertise par le groupe d'accompagnement
	Janvier 23 à février 23	Impression définitive
	Mars 23	Vernissage du livre d'images et du matériel pédagogique
5	Avril 23 à avril 24	Diffusion dans les écoles et en formation d'enseignant.e.s



éducation21 30'000.-

OFEV 46'000.-

Fondation Ernst Göhner 10'000

Budget total: 206'978.-



# Résultats

**Que nous apportent les paysages ?**

Le paysage est tout ce que l'on peut observer autour de nous : les personnes, les maisons et les routes, mais les animaux, les montagnes, l'eau, les sols et l'air en font également partie.

Les paysages appartiennent à tous les êtres vivants, ils sont un bien commun. Les êtres humains modifient fortement les paysages et peuvent donner leur avis sur leur aménagement. Nous portons donc une grande responsabilité.

- Que découvres-tu dans ce paysage ? Et dans ton propre environnement ?
- Identifie ce que les paysages nous apportent.

## 1

### Cherche et trouve !



### Vocabulaire

**Paysage**  
Tout ce que l'on peut observer autour de nous.

**Bien commun**  
Ensemble de ressources profitables à toutes/tous : êtres humains, animaux, plantes.

**Responsabilité**  
Obligation de remplir un devoir.

Accents prioritaires

Définition du paysage

Le paysage, un bien commun

Responsabilité

Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages ?



Il faut de l'espace pour les habitations, les bureaux, les magasins, les routes, les activités de loisirs, l'agriculture et la nature, c'est pourquoi des conflits surviennent souvent en relation avec l'utilisation des paysages. De longues discussions sont alors nécessaires pour trouver des solutions qui conviennent. Les lois indiquent ce qui peut être fait et où.

- Où vois-tu des conflits dans ce paysage ?
- Existe-t-il des conflits autour du paysage près de chez toi ?

4

Cherche et trouve!



Vocabulaire

**Agriculture**  
Ensemble de travaux visant la production de denrées alimentaires (lait, viande, légumes, céréales) et qui contribuent également à l'entretien du paysage.

**Lois**  
Règles qui sont valables pour toutes les personnes et qui définissent les droits et devoirs de chacun et chacune.

**Réserve naturelle**  
Territoire où les plantes et les animaux sont protégés et où les êtres humains doivent respecter certaines règles.

Accents prioritaires

Conflits d'usage

Modification du paysage

Protection du paysage



## Comment pouvons-nous aménager les paysages ?



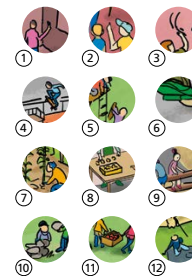
Nous aménageons nos paysages et assumons ensemble la responsabilité de paysages de qualité.

La population discute et vote sur la manière dont les paysages doivent se développer. De plus en plus souvent, les communes laissent les enfants et les jeunes participer et prendre part aux décisions.

- Que pouvons-nous faire ensemble pour favoriser le bien-être du plus grand nombre possible de personnes, d'animaux et de plantes ?
- Comment les enfants peuvent-ils contribuer à aménager ce paysage ?
- As-tu des idées pour aménager le paysage autour de chez toi ?

# 7

Cherche et trouve !



Vocabulaire

**Participer**  
Collaborer, créer quelque chose ensemble.

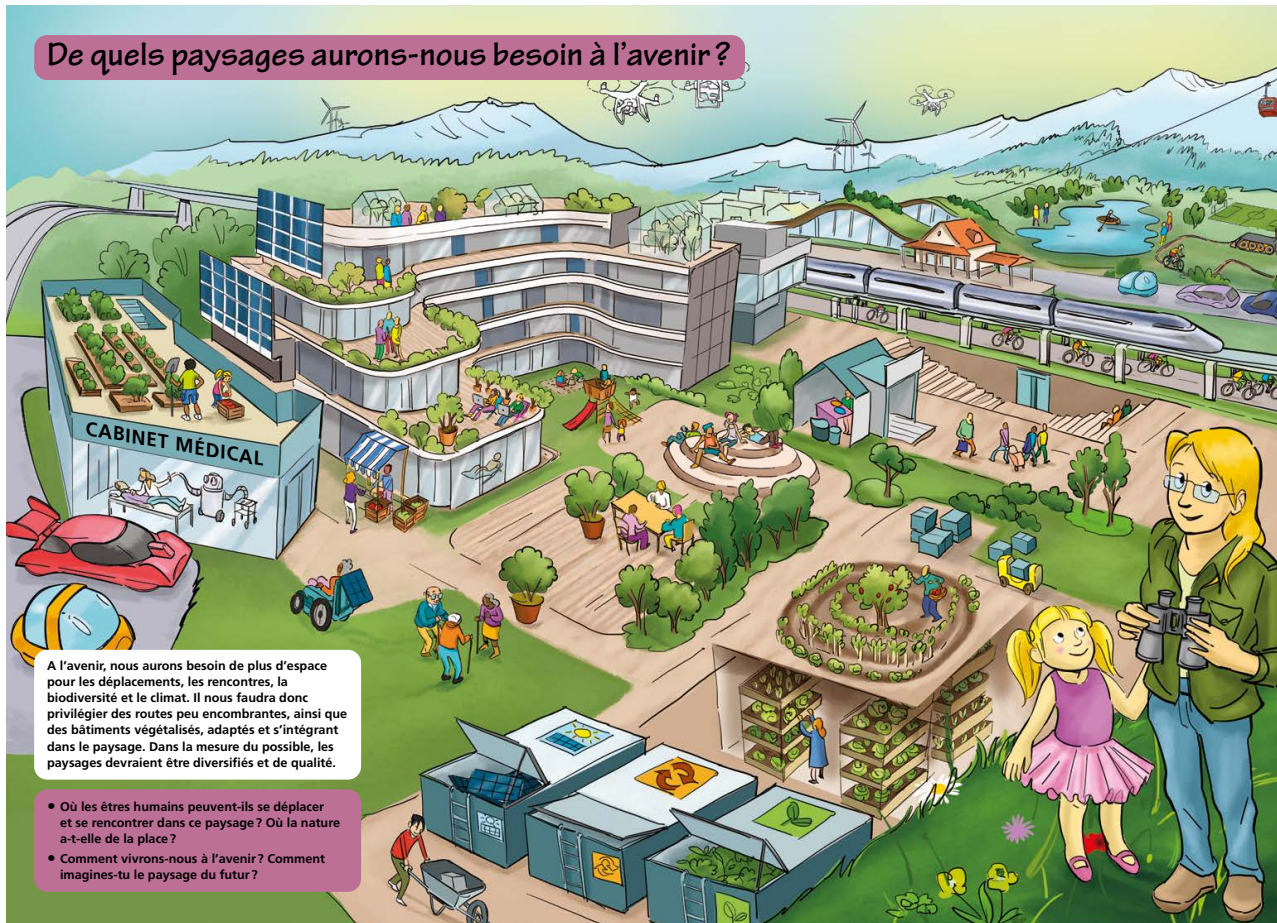
**Aménager**  
Agencer, organiser.

## Accents prioritaires

## Aménager les paysages

## Participation

## De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir ?

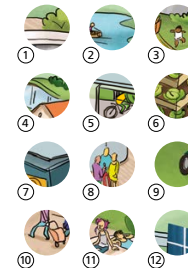


A l'avenir, nous aurons besoin de plus d'espace pour les déplacements, les rencontres, la biodiversité et le climat. Il nous faudra donc privilégier des routes peu encombrantes, ainsi que des bâtiments végétalisés, adaptés et s'intégrant dans le paysage. Dans la mesure du possible, les paysages devraient être diversifiés et de qualité.

- Ou les êtres humains peuvent-ils se déplacer et se rencontrer dans ce paysage ? Où la nature a-t-elle de la place ?
- Comment vivrons-nous à l'avenir ? Comment imagines-tu le paysage du futur ?

# 9

### Cherche et trouve !



### Vocabulaire

#### Biodiversité

Présence de nombreux êtres vivants différents et relations entre eux.

#### Végétalisé

Recouvert de plantes (ce qui produit un effet rafraîchissant en été et crée un habitat favorable aux insectes).

#### Adapté au paysage

Des maisons, des routes, des parcs éoliens qui s'intègrent dans les paysages.

## Accents prioritaires

## Paysages diversifiés et de qualité



## Solutions possibles pour les paysages typiques de la Suisse :

**1** Villes des lacs alpins  
par exemple Lausanne,  
Lugano,  
Thoune,  
Zurich



**2** Stations touristiques  
de montagne  
par exemple  
Samedan,  
Zermatt,  
Zweisimmen



**3** Agglomérations  
par exemple Gossau,  
Binningen,  
Caslano



**4** Jura  
par exemple Moutier,  
Balsthal,  
Delémont



**5** Zones rurales du Moyen Pays  
par exemple Seeland bernois,  
vallée inférieure  
de la Thur, lac  
de Sempach



**6** Autres paysages particulièrement  
précieux de Suisse  
par exemple parc  
Beverin, parc  
paysager du  
Binntal, parc  
naturel du Jura  
Vaudois



**7** Quelque part en Suisse  
ou en Europe



**8** Forêts de châtaigniers  
par exemple Mergoscia  
dans la vallée de la  
Verzasca, Vezio dans  
le Malcantone, Weggis  
au bord du lac des  
Quatre-Cantons

**9** Villes du futur  
quelque part en Suisse



## Un choix de paysages représentatif de la diversité des paysages suisses !



## Je découvre des paysages

### Guide didactique

#### Auteur-e-s

Karin Huser, Pädagogische Hochschule Zürich  
Alain Pache, Haute école pédagogique du canton de Vaud  
Angela Thomasius, éducation21

Contact: [karin.huser@phzh.ch](mailto:karin.huser@phzh.ch)

#### Création

Adrian Hofstetter



## Je découvre des paysages

### Matériel d'enseignement

#### Auteur-e-s

Karin Huser, Pädagogische Hochschule Zürich  
Alain Pache, Haute école pédagogique du canton de Vaud  
Angela Thomasius, éducation21

Contact: [karin.huser@phzh.ch](mailto:karin.huser@phzh.ch)

#### Création

Adrian Hofstetter

### 3 Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

<b>Objectifs</b>	Les élèves sont capables de ... ... Identifier les caractéristiques d'un « bon » paysage. ... Identifier des solutions pour améliorer la qualité d'un paysage.
<b>Durée</b>	2 leçons

#### Déroulement

##### Introduction

Élément déclencheur / 15 min

Questions-titre: **Qu'est-ce qu'un « bon » paysage?**

Travail de groupes (3 à 6 élèves)

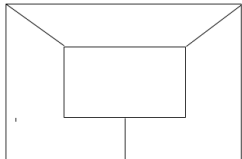
Questions de départ :

- Qu'est-ce que vous aimez dans les paysages qui vous entourent ?
- Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?
- Qu'est-ce que les animaux aiment dans notre environnement ?

Les élèves écrivent leurs idées dans le placemat . Compléter ainsi les champs :

- A gauche « Nous aimons ... »
- A droite « Nous n'aimons pas ... »
- En haut « Les animaux aiment ... »
- Au milieu « Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ? »

La feuille est remplie à tour de rôle. A la fin, les élèves discutent en groupe de la manière dont ils peuvent répondre à la question du milieu avec leurs notes des cases extérieures et notent leurs idées.



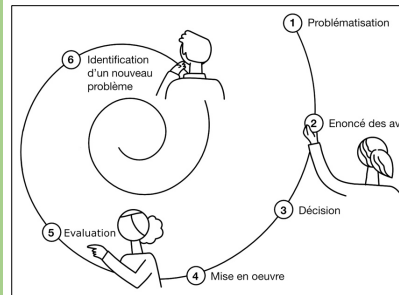
Reproduire un placemat sur une feuille A4 ou A3.

feuilles A3 / A4  
pour placemat

### Informations pour le personnel enseignant

#### Informations

Approfondissement et application du cycle politique, voir chapitre 7 et la fiche 7.2. Les gens aménagent les paysages en fonction de leurs intérêts. La négociation se déroule en 6 étapes, illustrer avec des exemples de sa propre école.



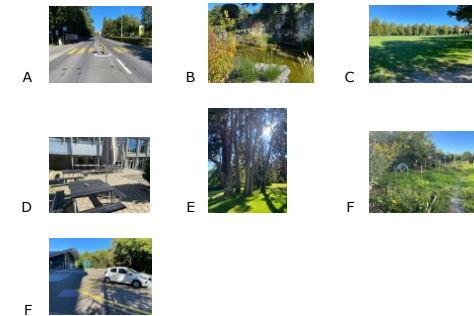
Adapté de <https://pb-tools.ch/politikzyklus/>

Source: Hodel (2021)

### Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?

- Tu es capable de mentionner les caractéristiques d'un « bon » paysage.
- Tu es capable de proposer des solutions pour améliorer la qualité d'un paysage.

1. Observe attentivement les photographies ci-dessous (©AP).



2. Classe ces photographies sur les deux axes ci-dessous.



3. Propose des solutions pour améliorer la qualité d'un paysage.



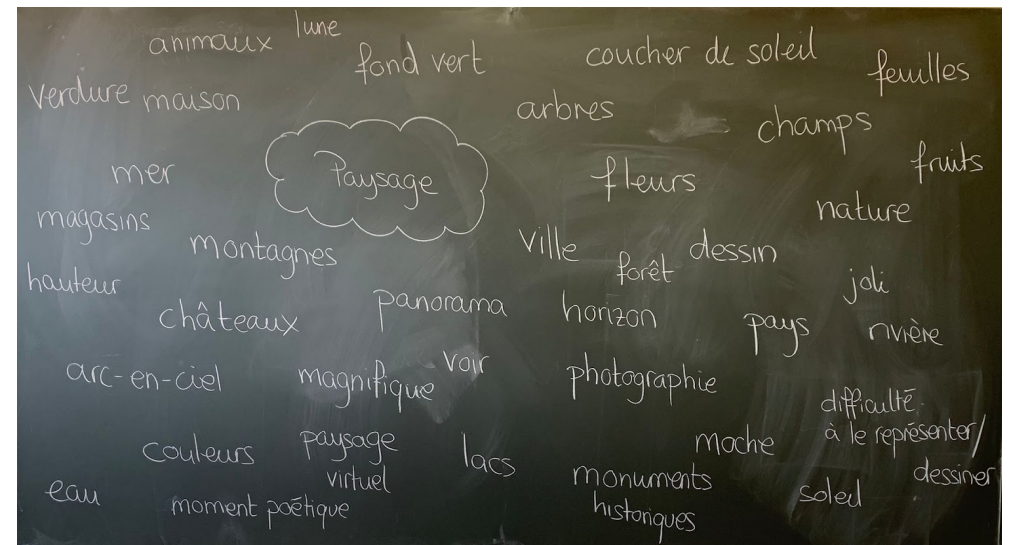
## 2. Travail réalisé dans une classe partenaire (deux phases)

### Première phase (février 2021)

Observation et discussion de toutes les planches en noir et blanc

### Déroulement

- Brainstorming autour du concept « paysage »
- En collectif, lecture des questions “titre” et des textes présents sur les planches (vocabulaire, sous-questions, consignes)
- Observation et description des images
- Reformulation des questions et des termes incompris
- Mise en commun collective des réponses possibles à la problématique traitée



**Constats :** planches donnent envie d'étudier le paysage, parfois trop de dessins, manque de couleurs

# Travail réalisé dans une classe partenaire (deux phases)

## Deuxième phase (septembre 2022)

Travail autour de la planche 3 « Qu'est-ce qu'un bon paysage ? »

### Objectifs

- Identifier les caractéristiques d'un « bon » paysage
- Identifier des solutions pour améliorer la qualité d'un paysage

### Déroulement

#### 1) Problématisation

**Questions de départ** : Qu'est-ce que vous aimez dans les paysages qui vous entourent ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

**Travail par deux** : Observez l'image, lisez le texte et notez toutes les questions que vous vous posez.

**Construction de la problématique (en collectif)** : Quelles sont les caractéristiques d'un « bon » paysage ?

## 2) Recherche

Identification des caractéristiques d'un « bon paysage » ainsi que les acteur.ice.s concerné.e.s

Par trois, les élèves ont effectué une des tâches ci-dessous :

**Tâche niveau 1 :** A partir du livre, les élèves identifient les caractéristiques d'un « bon » paysage.

**Tâche niveau 2 :** A partir d'une série de photographies, les élèves proposent un classement du paysage le moins agréable au paysage le plus agréable.

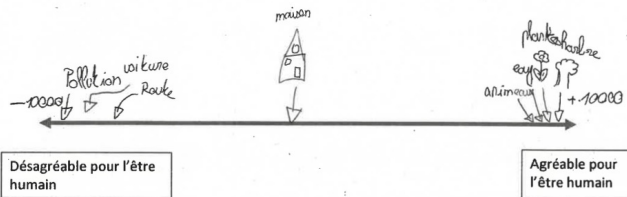
**Tâche niveau 3 :** Les élèves interrogent des adultes autour de l'école et mettent en évidence les résultats dans un tableau

### Fiche 1

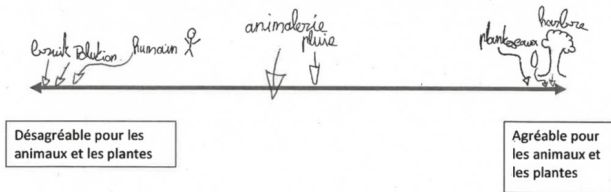
**Objectif :**

- Identifier sur un dessin les caractéristiques d'un « bon » paysage

1. A partir du livre, identifie des éléments du paysage qui sont agréables pour l'être humain. Identifie également des éléments désagréables. Place-les sur l'axe ci-dessous.



2. A partir du livre, identifie des éléments du paysage qui sont agréables pour les animaux et les plantes. Identifie également des éléments désagréables pour les animaux et les plantes. Place-les sur l'axe ci-dessous.

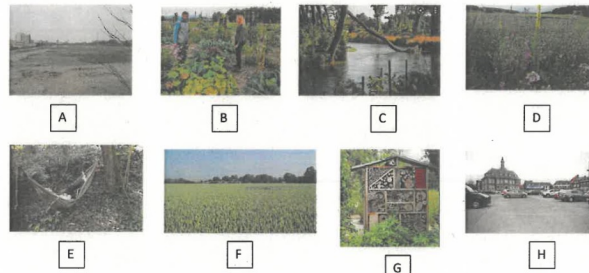


### Fiche 2

**Objectif :**

- Identifier, à partir de photographies, les caractéristiques d'un « bon » paysage

1. Observe attentivement les photographies ci-dessous.



2. Classe ces photographies sur les deux axes ci-dessous



### Fiche 3

**Objectifs :**

- Interroger quelques adultes afin de mettre en évidence les caractéristiques d'un « bon » paysage.

1. Choisis une personne autour de l'école et pose-lui les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un bon paysage selon toi / vous ?
- Selon toi/vous, comment pourrait-on améliorer la qualité d'un paysage ?

2. Reporte les résultats de ton entretien dans le tableau ci-dessous.

3. Choisis deux autres personnes et effectue le même travail.

Résultat des entretiens	Qu'est-ce qu'un « bon » paysage ?	Comment pourrait-on améliorer la qualité d'un paysage ?
59 ans femme travail patrouilleuse	le bord de mer	en nettoyant les déchets.
Acteur interrogé (âge, sexe, particularités)		
26 ans femme travail prof.	le bord de mer, la neige, la nature, le sable.	moins de pollution
35 ans masculin travail prof.	un coucher de soleil	en maintenant moins d'immeuble.
28 ans femme travail prof.	végétation tropicale (chaud et humide)	le plus mature possible
56 ans masculin travail prof.	la Nature	le plus en amenant + de verdure

### 3) Synthèse

- Présentation des résultats de leurs recherches
- Constat au tableau

Un « bon » paysage :

- fournit de l'eau ou de l'air pur ;
- fournit des produits agricoles diversifiés ;
- fournit des zones de détente (repos, observation de la faune et de la flore, activité physique, ...)
- favorise la biodiversité ;
- ...

### 4) Prolongement

« Comment rendre meilleur un paysage ? »

Comment améliorer un paysage ? Géographie

- 1) avoir plus de zones naturelles.
- 2) apporter plus de faune et de flore.
- 3) nettoyer les environs plus souvent.
- 4) faire des poubelles ~~ou~~ qu'on ne voit plus les déchets (dans les poubelles)
- 5) Avoir moins d'usines
- 6) faire moins d'immeubles + de petites maisons.
- 7) S'occuper mieux des plantes.
- 8) moins utiliser de l'eau
- 9) faire plus de petite route non bétonnée



# Retour des enseignantes et des élèves

Elèves	Enseignantes
Livre attractif	Format intéressant pour travailler le concept de « paysage » (bien imagé, questions pertinentes, vocabulaire + réponses => pratique)
Curiosité attisée	Problématiques qui font sens pour travailler l'espace et la durabilité
Envie d'approfondir les thématiques car en lien avec leur expérience	Modifications apportées rendent plus clair le questionnaire
Confusion terme « bon » → « beau »	Serait intéressant de créer un guide didactique
Le concept de « paysage » reste difficile à comprendre : description, énumération des éléments qui le composent	Facilement manipulable et change des moyens que l'on a (pas beaucoup de textes, questionnaire permet d'aller dans plusieurs directions, ...)
Souvent tout « noir » ou tout « blanc »	Pas eu le temps de réfléchir à la mise en place d'une séquence entière mais perspectives pour l'année prochaine

### 3. Quelques enjeux

- Le financement
  - Idée de départ: le programme « projets innovants dans les HEP » d'éducation21
  - Un collègue spécialiste en gestion de projet – Roger Keller – a ensuite fait d'autres demandes:
    - OFEV
    - Fondation Ernst Göhner
  - Négociation pour obtenir du temps dans les HEP
    - Congé scientifique pour Karin Huser
    - 10-20% par année pour Alain Pache

- Coordonner un grand nombre d'actrices et d'acteurs
  - Collaborer avec une collaboratrice d'éducation21
  - Choisir puis collaborer avec un·e illustrateur·trice (appel d'offre, séances de travail en commun)
  - Collaborer avec des spécialistes du paysage (Uni Zürich, Uni Lausanne)
  - Collaborer avec des didacticien·ne·s de la géographie (HEP Zürich, HEP Vaud)
  - Collaborer avec des logopédistes (Zürich)
  - Collaborer avec des enseignant·e·s (Vaud, Zürich, Thurgovie, Nidwald)
  - Collaborer avec un éditeur
  - Collaborer avec un graphiste



**Vision  
commune**



- Le bilinguisme

- Travail dans les deux langues (avec traductions pour les documents écrits que l'on stabilise)
- Des différences culturelles importantes (définition du paysage, modèle didactique de référence, présentation des démarches didactiques, ...)
- Des difficultés de traduction

## 4. Réponses aux questions posées

- Dans quelle mesure le programme IPHP - qui guide la conception de ces projets – contribue-t-il à **l'innovation** en EDD?
  - Faire du paysage un objet d'étude à part entière
  - Travailler des compétences (pensée complexe, critique, valeurs écocentristes, ...)
  - Visée transformatrice
- Quelle est la contribution du programme IPHP à l'apprentissage inter-institutionnel sur l'EDD et comment éducation21 peut-il renforcer ce rôle via le programme IPHP et le réseau EDD des formateurs et formatrices ?
  - Rapprochement entre deux cultures disciplinaires et didactiques
  - Hybridation des savoirs
  - Enrichissement mutuel

# Bibliographie

- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. ESF.
- Berque, A. (1995). *Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Hazan.
- Backhaus, N., Reichler, C. & Stremlov, M. (2007). *Paysages des Alpes – De la représentation à l'action*. Synthèse thématique relative au thème de recherche I «Processus de perception» du PNR 48. vdf Hochschulverlag.
- Dolz, J., Schneuwly, B. & Thévenaz-Christen, T. (2008). L'articulation vygotkienne entre objet enseigné et outil médiateur comme fondement de la didactique. In M. Brossard & J. Fijałkow, *Vygotski et les recherches en éducation et didactique* (pp. 143-156). Presses universitaires de Bordeaux.
- Hertig, P. (2015). Approcher la complexité à l'Ecole: enjeux d'enseignements et d'apprentissages disciplinaires et interdisciplinaires. In F. Audigier, A. Sgard, & N. Tutiaux-Guillon (Eds.), *Sciences de la nature et de la société dans une école en mutation. Fragmentations, recompositions, nouvelles alliances ?* (pp. 125-137). De Boeck.
- Huser, K. (2021). *Raumveränderungen geographisch erschliessen und vermitteln. Eine Didaktische Rekonstruktion für Studierende des Studiengangs Primarstufe*. Dissertation. Universität Zürich. doi:10.5281/zenodo.4572731.
- Lausset, N. (2022). Eduquer à la durabilité: de quoi parle-t-on ? *Educateur*, 8, 4-6.
- Lausset, N. & Zosso, I. (2022). How to implement a transformative outdoor education in teacher education ? An empirical perspective. Dans P. Vare, N. Lausset et M. Rieckmann (Eds), *Competences in education for sustainable development: critical perspectives* (167-174). Springer.
- Pache, A., Huser, K., Thomasius, A. (2022). Comment découvrir le paysage au cycle 2, *Educateur*, 8, 14-15.
- Rey, L., Hunziker, M., Stremlov, M., Arn, D., Rudaz, G. & Kienast, F. (2017). *Wandel der Landschaft: Erkenntnisse aus dem Monitoring programm Landschaftbeobachtung Schweiz (LABES)*, BAFU.
- Sgard, A. & Partoune, Ch. (2019). Le paysage revisité par la didactique, et réciproquement. In A. Sgard et S. Paradis (Eds), *Sur les bancs du paysage: Enjeux didactiques, démarches et outils* (pp. 9-41). MétisPresses.