

## Rencontre romande en EDD 2025

# Éduquer à la durabilité : Quelles pratiques enseignantes dans un monde de paradoxes ?



**Date** : Mercredi 26 novembre 2025

**Lieu** : Collège Voltaire à Genève.

**En collaboration** avec la CIIP, le LIESS-UNIGE et le DIP de Genève

[education21.ch/fr/manifestations/rencontres-romandes-edd](https://education21.ch/fr/manifestations/rencontres-romandes-edd)

### Partenaires



## Déjà la 20<sup>ème</sup> édition

Dans un monde traversé par des urgences écologiques, sociales et politiques, l'école se retrouve au cœur de paradoxes complexes. Comment enseigner et apprendre la durabilité sans éluder les tensions entre injonctions institutionnelles, objectifs des plans d'études et réalités de terrain ? Comment les élèves vivent-ils et elles ces tensions ? Comment aborder des sujets aussi sensibles que la consommation, la sobriété, la gestion des ressources, la crise climatique, les inégalités ou la justice sociale tout en respectant l'impartialité attendue de l'école ? Comment faire, entre engagement et indifférence des élèves ? Quelles postures adopter ? Comment concilier les temporalités longues de l'apprentissage avec l'urgence des défis planétaires ? Peut-on concilier introduction des outils numériques à leurs implications socio-écologiques ?

La 20<sup>ème</sup> Rencontre romande en EDD du 26 novembre 2025, organisée par éducation21, en collaboration avec la CIIP, le LIESS-UNIGE et le DIP de Genève, propose un espace de réflexion collective sur ces tensions. Dans une première partie, la parole est donnée à celles et ceux qu'on entend trop peu : les élèves, exposant leurs récits et vécus, parfois lucides, parfois poignants, qui éclairent les enjeux d'une manière participative. À travers un dialogue inédit entre expert.e.s (adultes et jeunes) aux regards croisés, l'événement permet d'explorer les limites, les potentiels et les contradictions vécues dans les établissements. En deuxième partie, des ateliers participatifs autour de certaines tensions / paradoxes, offrent des témoignages et des pistes d'action concrètes, des dispositifs et méthodes pour inspirer ou faire évoluer les pratiques.

## Programme

<b>13h15</b>	<b>Accueil</b> (15 mins)
<b>13h30</b>	<b>Mot de bienvenue et introduction opérationnelle (programme)</b> - <i>Aula du Collège Voltaire</i>  Klára SOKOL, Directrice d'éducation21 Pascale MARRO, Secrétaire générale de la CIIP Corinne GUSMAN, Directrice du collège Voltaire, Genève  Introduction opérationnelle – programme et ateliers
<b>13h45</b>	<b>Table ronde-dialogue</b> (1h30) - <i>Aula du Collège Voltaire</i> (y compris le temps pour la discussion ouverte au public)
<b>15h15</b>	<b>Pause échange</b> (30 mins)
<b>15h45</b>	<b>Ateliers 1ère ronde</b> (50 mins)  Atelier 1 : Salle 306 Atelier 2 : Salle 307 Atelier 3 : Salle 308 Atelier 4 : Salle 310 Atelier 5 : Salle 312 Atelier 6 : Salle 314 Atelier 7 : Salle 316 Atelier 8 : Salle 318

**16h35**

**Pause (5 mins)**

**16h40**

**Ateliers 2ème ronde (50 mins)**

Atelier 1 : Salle 306

Atelier 2 : Salle 307

Atelier 3 : Salle 308

Atelier 4 : Salle 310

Atelier 5 : Salle 312

Atelier 6 : Salle 314

Atelier 7 : Salle 316

Atelier 8 : Salle 318

**17h30-  
18h15**

**Apéritif et réseautage (45 mins) - *Cafétéria du Collège Voltaire***

## Table ronde – dialogue

Cette table ronde réunit trois expert.e.s issu.e.s de domaines complémentaires – Julia Steinberger (scientifique), Pascal Durouvenoz Gans-de-St-Pré (directeur d'école) et Olivier Solioz (enseignant) – ainsi que trois jeunes engagé.e.s.

Ensemble, ils et elles dialogueront autour des paradoxes auxquels l'école est confrontée lorsqu'elle aborde les questions de durabilité : jusqu'où peut-on « sortir du programme » pour parler des crises actuelles ? Comment gérer les divergences de points de vue en classe sur des sujets sensibles ? Quelle place donner aux voix des élèves, des enseignant.e.s et des autres acteurs associés à l'école, entre engagement et indifférence ? Comment motiver les élèves à agir concrètement sans culpabiliser ?

Ce dialogue intergénérationnel et intersectoriel offre un éclairage unique sur les tensions, opportunités et contradictions qui traversent les écoles. Y participent :

**Julia Steinberger**, professeure à l'UNIL, spécialiste des enjeux écologiques et socio-économiques

**Pascal Durouvenoz Gans-de-St-Pré**, directeur de L'ARC, une autre école

**Olivier Solioz**, vice-président du Syndicat SER et enseignant géographie au cycle 2

**Elodie Hefti**, le mouvement Grève du Climat

**Miriam Harbarth**, membre du Conseil de la jeunesse de Genève (CJGE)

**Romain Prina**, directeur de programme, À nous de jouer !

Modérateur de la table ronde :

**Jacques Mirenowicz**, rédacteur en chef de LaRevueDurable

## Inscription

**Gratuit, inscription obligatoire.**

Inscription jusqu'au 16 novembre 2025

<https://www.education21.ch/fr/rencontres-romandes-edd>



Le choix des ateliers sera pris en compte en fonction de la date d'inscription et selon le nombre de places par atelier.

### Contact

Dre Ayuko Berchtold-Sedooka

+41 31 321 00 20

ayuko.berchtold-sedooka@education21.ch

# Ateliers

Les ateliers de la Rencontre romande en EDD sont ouverts aux enseignant.e.s, directions, formateurs et formatrices, intervenant.e.s externes, élèves, jeunes ainsi qu'aux professionnel.le.s de l'éducation et de la durabilité des cantons.

## Atelier 1

Salle 306  
3<sup>ème</sup> étage

### **Escape Game pédagogique sur les migrations : entre engagement et cadre scolaire** - *Comment repousser les limites institutionnelles et susciter l'engagement des élèves pour l'EDD ?* -

Engager les élèves dans une démarche volontaire en dehors des cours ? Faire l'expérience associative dans le cadre scolaire ? Construire et animer un projet avec des élèves sur un temps dépassant leur temps de formation ? Détourner des espaces scolaires de leur fonction première ? C'est possible ! Mais à quel prix et avec quels outils ?

Lien avec la thématique générale de l'événement : une proposition qui vise à susciter l'engagement des élèves dans un projet EDD et développer leurs compétences en lien à la durabilité (empathie, réflexion autour des valeurs, esprit critique, responsabilité, prise de décision...).

Format et activités prévues : présentation d'un cas concret, témoignages et dialogues croisés avec l'enseignant et des jeunes sur les moyens et leurs limites.

Ce que les participant.e.s pourront en retirer : un exemple où les limites du cadre institutionnel ont été repoussées et des outils pour engager les élèves dans un démarche émancipatrice.

*David Pillonel, enseignant de géographie et histoire, Collège et Ecole de commerce Emilie-Gourd, Genève*  
4 élèves ayant participé à l'escape game

## Atelier 2

Salle 307  
3<sup>ème</sup> étage

### **Comment concevoir un projet EDD ? Passer de l'idée à sa réalisation**

Cet atelier propose de découvrir un outil développé et mis à disposition par l'UNIGE pour concevoir et mener à bien un projet en lien avec la durabilité. A travers une série de capsules vidéo, cet outil parcourt les principales étapes de la réalisation d'un projet en durabilité : de l'idée initiale à la mise en œuvre, en passant par l'élaboration du budget, la demande de financement, la communication, la planification, la clôture et la pérennisation.

Suite à cette présentation, différents éléments de la mise en pratique de cet outil seront discutés : les freins qui peuvent ralentir ou bloquer un projet, ainsi que les leviers et soutiens institutionnels permettant de le faire avancer.

Également, différentes manières d'ancrer un projet dans un établissement, d'impliquer les élèves et les amener à en devenir acteurs. Des témoignages d'enseignantes ayant mené des initiatives concrètes dans leur école viendront enrichir la présentation d'exemples pratiques.

Déroulement de l'atelier : présentation interactive, témoignages, temps d'échange avec les participant.e.s.

L'objectif de cet atelier est d'offrir aux participant.e.s un aperçu clair de ce qu'il est possible de réaliser avec leurs élèves, ainsi qu'une connaissance d'un outil disponible – et de la manière de les mobiliser.

*Stéphanie Reusse, Université de Genève*  
*Marie-Lea Baulet et Cécile Capponi, enseignantes*  
Animatrice de l'atelier : Florence Maya Helena Nuoffer, LIESS-UNIGE

### Atelier 3

Salle 308  
3<sup>ème</sup> étage

#### **Culture web et démocratie : un dispositif numérique au service de l'éducation citoyenne ? - Présentation du module PoliScope et témoignages -**

Cet atelier présente le module Culture Web du poliScope (Faculté des Sciences et de la Société de l'Université de Genève), qui s'adresse aux classes du secondaire I et II.

Il offre aux enseignant.e.s un outil permettant aux jeunes de poser un regard critique sur des contenus ou des pratiques de la culture web, en analysant puis en produisant des capsules vidéo à l'aide de leur téléphone portable.

La démarche d'action-réflexion du module s'inscrit dans une perspective ED car elle vise l'émancipation des élèves en encourageant leur réflexion critique sur les dynamiques d'interactions en ligne (contenus, moyens de diffusion, impact sur la société et sur les débats démocratiques).

L'implication des élèves leur permet d'expérimenter leur pouvoir d'agir et leur rôle d'acteurs.trices de leurs apprentissages, de production de savoirs orientés vers la transformation sociale, la justice et l'égalité. Ce module offre à l'école un rôle d'incubateur d'évolution sociétale dans une perspective démocratique.

La présentation du module sera suivie de témoignages et d'un dialogue avec le public, croisant les expériences des conceptrices du module, d'un expert poliScope intervenant dans les classes, ainsi que d'élèves y ayant participé. L'atelier sera coanimé avec des jeunes qui apporteront une analyse critique et constructive du module. Un regard pluriel sur une proposition pédagogique qui met en avant l'importance des questions politiques comme déclencheurs et sources de motivation pour les élèves.

*Hyade Janzi, enseignante au collège Sismondi et collaboratrice scientifique pour le poliScope Université de Genève*

*Vestin Hategekimana, assistant doctorant et expert poliScope Université de Genève*  
*3 élèves du Collège de Genève, les noms vous seront communiqués ultérieurement.*

Page web: <https://poliscope.ch/projets/atelier-culture-web/>

### Atelier 4

Salle 310  
3<sup>ème</sup> étage

#### **Re-créons le cycle ! Paradoxe de la consommation : pistes d'actions**

En cohérence avec les stratégies cantonales genevoises (notamment Plan climat, Pact'Matière, Feuille de route du DIP pour l'éducation à la durabilité 2024-2028), cet atelier propose une sensibilisation à l'économie circulaire à travers un de ses piliers : l'écologie industrielle. Un exemple genevois unique sera mis en avant : [ZIBAY ECOPARC](http://www.zibayecoparc.ch) (www.zibayecoparc.ch), un projet pédagogique qui illustre de manière concrète et accessible le lien entre nos activités quotidiennes et leurs impacts environnementaux.

Au programme, une exploration ludique de thèmes tels que le cycle de vie d'un objet, la transition de l'économie linéaire vers l'économie circulaire, et l'identification de leviers d'action à l'échelle d'une entreprise, d'une école ou de chaque individu – enseignant.e.s comme élèves.

L'objectif sera de mieux comprendre et appréhender le paradoxe entre consommation et préservation de l'environnement, afin de contribuer collectivement à une Nature durablement préservée.

Lien avec la thématique générale de l'événement :

- Sensibilisation à la durabilité à travers des exemples concrets d'écologie industrielle

- Mise en évidence des liens entre nos activités quotidiennes, les pratiques industrielles et leurs impacts environnementaux
- Proposition de pistes d'action autour des modes de consommation.

Format d'atelier : en petits groupes - Jeu de réflexion / Jeu de rôle ; "De l'idée à l'action ; l'écologie industrielle en pratique !"

Ce que les participant.e.s pourront en retirer :

- Comprendre les enjeux de l'économie circulaire et de l'écologie industrielle
- Découvrir des exemples concrets et inspirants issus du territoire genevois
- Explorer de bonnes pratiques de consommation, pour soi et à transmettre aux élèves
- Partager des retours d'expérience au niveau romand sur des projets scolaires déjà en place
- Repartir avec des liens guide d'actions et d'outils pour un quotidien plus durable.

*Karine Plée Tranchet, Association AniMuse*  
*Adeline Schwaab, Association Tchendukua*  
 Animatrice de l'atelier : *Claudine Dayer-Fournet, DIP*

**Atelier 5**  
**Salle 312**  
 3<sup>ème</sup> étage

### **Mobiliser le concept d'Anthropocène pour aborder l'urgence climatique et lutter contre l'anxiété**

L'objectif de cet atelier sera de discuter de quelques-uns des défis liés à l'enseignement de connaissances concernant la crise bioclimatique, dans une perspective de problématisation, à partir des expériences d'un enseignant du Centre de Formation Professionnelle Arts Genève (CFP-Arts Genève).

Lien avec la thématique générale de l'événement : exposer les connaissances actuelles concernant la crise bioclimatique sans alimenter l'anxiété, implique d'aborder des sujets potentiellement « sensibles » : des responsabilités différenciées, des choix politiques (passés et actuels), et des scénarios d'avenir qui sous-tendent des transformations sociales majeures.

Si le concept d'Anthropocène peut s'avérer performant à cet égard, il pose quelques défis et dilemmes à l'enseignant.e : ignorer les connaissances liées à la politique et à l'économie et rester « neutre » ou problématiser des connaissances au risque de mettre en cause notre modèle de société, et risquer d'être perçu comme trop engagé ; aborder des connaissances complexes, constamment mises à jour, et ne relevant pas toutes de ses domaines d'enseignement ou éviter ces sujets par crainte de ne pas les maîtriser, et/ou de ne pas avoir la légitimité de le faire ; etc.

Déroulement : présentation d'une séquence, discussion animée, réactions et commentaires d'anciens élèves puis du public.

Ce que les participant.e.s pourront en retirer : un pouvoir d'agir renforcé concernant l'enseignement de modèles théoriques récents.

*Nicolas Lampert, enseignant, Centre de Formation Professionnelle Arts Genève*  
 2 élèves  
 Animatrice de l'atelier : *Kristine Balslev, LIESS-UNIGE*

## Végétaliser l'école : un projet pédagogique en action

- *De la graine dans la tête à l'arbre dans le sol : une démarche participative* -

Une école primaire transforme actuellement son préau bétonné en une cour végétalisée. Ce projet, conduit dans une démarche coopérative, soutenu par la Fondation Radix et la Ville de Genève, vise à offrir aux usagers un espace plus durable, répondant à la fois aux objectifs environnementaux et pédagogiques. Le processus met en lumière la richesse, mais aussi la complexité d'un tel projet au sein d'une communauté scolaire, tant au niveau de sa concrétisation que de ses enjeux pédagogiques.

Différentes tensions apparaissent entre conception et réalisation :

- Changements de paradigme concernant les apprentissages et les modalités d'enseignement en lien avec le PER ;
- Attentes et besoins des partenaires, parfois contradictoires ;
- Motivation et résistances dans un processus de changement aux temporalités différentes ;
- Contraintes matérielles et institutionnelles freinant certaines réalisations.

Comment les différents acteurs – adultes comme élèves – vivent-ils ces étapes ? Quelles stratégies permettent d'avancer sans perdre la motivation et les objectifs visés ? Quels obstacles et défis se posent lorsqu'on conduit ce type de projet ?

Après une brève contextualisation, l'atelier présentera les paradoxes identifiés et les options retenues pour stimuler l'engagement durable de l'équipe enseignante et des élèves. Les participants pourront ensuite mutualiser leurs idées et expériences pour enrichir la réflexion collective.

Contenu et objectifs de l'atelier :

- Réfléchir à l'action sur l'environnement proche en lien avec les objectifs de développement durable (ODD) et l'éducation à la citoyenneté : ce qu'on voudrait faire, ce qu'on peut faire et ce qu'on fait réellement dans le cadre scolaire.
- Découvrir les apports de la coordinatrice pédagogique (accompagnement et gestion du projet) et d'une enseignante (implication des élèves dans le processus).
- Explorer un projet en cours, ses alertes, risques et pistes retenues, et établir des liens avec d'autres expériences.

*Pamm Wakley Véronique, coordinatrice pédagogique d'établissement, DIP Genève*

*Paychere Guenevere, enseignante, école primaire du Mail, DIP Genève*

*Animateur de l'atelier : Philippe Jenni, LIESS-UNIGE*



**Atelier 7****Salle 316**  
3<sup>ème</sup> étage**La violence de l'actualité : entre urgence, émotion et neutralité***- Aborder les questions socialement vives (QSV) en classe -*

Les violences, les absurdités et la cruauté du monde qui nous assaillent et nous blessent sont malgré tout, et peut-être plus que tout, des objets de débat qui passionnent les élèves tout en recelant d'importants écueils pédagogiques.

Qu'il s'agisse de catastrophes climatiques, de crimes de guerre, d'attentats ou de chocs culturels, les élèves, parfois abreuvés de discours irréfutables, peuvent se montrer simultanément avides de débat et peu disposés à interagir sereinement, lorsque leur point de vue est remis en question par leurs pairs. Et, nous-mêmes, par notre passé, nos valeurs, nos engagements militants, nos lectures, et nous devons reconnaître que nous ne sommes pas exempts de biais dont il faut, au minimum, être conscients au moment d'aborder, en classe, ces « questions socialement vives ».

Quels outils, quelles pistes, quels garde-fous mettre en place pour éviter les dérapages (ou pire...) tout en assumant une mission apparemment paradoxale : parler du monde de façon à la fois sensible et objective, être capable d'explicitier (et de conserver) les valeurs qui nous animent tout en acceptant que d'autres ne les partagent pas, distinguer ce qui relève des faits et des opinions et, parmi ces opinions, séparer ce qui est dicible de ce qui ne l'est pas... Tout cela dans un cadre scolaire contraint (horaire, programme) peu propice au traitement d'une actualité foisonnante, imprévisible que l'on est incité.e à aborder dans l'urgence.

Les participant.e.s seront invité.e.s à échanger sur leurs pratiques, leurs dilemmes et à identifier des leviers et des stratégies pour mieux naviguer entre actualité, émotions et mandat scolaire, tout en nourrissant l'esprit critique et la réflexibilité des élèves.

*Julien Nicolet – dit -Felix, enseignant, CEC André-Chavanne/Genève*

*Animatrice de l'atelier : Shanoor Kassam, CIIP*

**Atelier 8****Salle 318**  
3<sup>ème</sup> étage**IA environnement : utopie ou cauchemar ?***- Utop'IA, une bande dessinée et des ressources pédagogiques pour aborder la question des enjeux environnementaux de l'IA en classe -*

Cet atelier propose une approche à la fois ludique et critique des enjeux environnementaux liés à l'intelligence artificielle. Il s'articule autour de la bande dessinée Utop'IA, ([disponible gratuitement en ligne](#)), et des différentes ressources pédagogiques qui l'accompagnent : lectures croisées, débats, jeux collaboratifs et de réflexion, quiz, jeux de rôle, etc.

Au fil de l'atelier 8, les participant.e.s découvriront certaines notions techniques essentielles, des données factuelles actualisées ainsi que certaines questions d'ordre sociales et éthiques soulevées par l'essor de l'IA. Destiné aux élèves et à leurs enseignant.e.s, l'atelier favorise l'autonomie : après une brève présentation des activités, chacun.e pourra expérimenter, échanger et réfléchir collectivement, pour une appropriation vivante des concepts.

L'objectif est double : développer l'esprit critique des élèves face aux discours sur l'IA, et offrir aux enseignant.e.s des outils concrets pour naviguer entre innovation numérique et durabilité. Concrètement, les participant.e.s repartiront avec : une compréhension nuancée des enjeux environnementaux et sociaux de l'IA, au-delà des clivages entre technosolutionnisme et technophobie ; des ressources pédagogiques prêtes à l'emploi en classe.

*Frédérique Chessel-Lazarotto, Centre des Sciences de l'Apprentissage (LEARN), EPFL*

*Adrien Garcia, LEARN, EPFL*

*Animatrice de l'atelier : Murièle Jacquier, LIESS-UNIGE*

