

DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

Decisione é21

- Accettato
 Rifiutato
 2°Parere

Biblio didattica

Formato di distribuzione

- Stampato
 Electronico

Data :

Disponibilità

- Vendita
 Prestito
 Da scaricare
 Online

Nome :

Spazio per ulteriori annotazioni

A) DESCRIZIONE : dell'oggetto da valutare

1. DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

Scheda generale

Titolo	
Sottotitolo	
Realizzazione	
Produzione	
Paese di produzione	
Anno	
Genere	
Serie : numero di video	
Durata	
Prezzo	
Altro	
A partire di (età)	

Tipo

Film	
DVD-rom con materiale di accompagnamento	
DVD, materiale di accompagnamento online	
Online a pagamento (VOD), link	
VOD (link), materiale didattico online	
Materiale d'accompagnamento (link)	
Altro	

Collegamenti ad altre risorse associate presenti nel catalogo d'é21:

-
-
-

TEMI Valutatore scrive la parola chiave da prendere in considerazione per la classificazione :

Ambiente

- Rifiuti / Riciclaggio
- Biodiversità
- Energia
- Ambiente / Ecosistema
- Clima
- Ecologia
- Materie prime
- Acqua

Economia + consumo

- Tempo libero / Turismo
- Commercio / Commercio equo
- Consumo / Stile di vita
- Agricoltura
- Mobilità
- Tecnologia
- Economia / Lavoro

Interdipendenze mondiali

- Questioni legate allo sviluppo
- Migrazione
- Pace
- Globalizzazione
- Visione del mondo
- Guerra / Conflitti
- Sviluppo sostenibile

Diversità e comprensione

Interculturale

- Discriminazione / Razzismo
- Genere
- Interculturalità
- Bambini / Giovani
- Religioni / Etica
- Vivere insieme / Scuola

Cittadinanza e diritti umani

- Democrazia / Partecipazione
- Comunicazione
- Diritti umani / Diritti dell'infanzia
- Politica
- Equità sociale

Salute e benessere

- Alimentazione
- Movimento
- Salute fisica
- Salute psichica
- Dipendenza

Manuali / Basi letterarie

- Pedagogia / Didattica / Metodologia
- Approccio istituzionale globale

PAROLE CHIAVE (les mots-clés retenus par l'évaluateur-trice dans la liste annexée)

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

2. PUBBLICO DESTINATARIO

- Ciclo 1 HarmoS / 4-6 anni
- Ciclo 1 HarmoS / 6-8 anni
- Ciclo 2 HarmoS / 9-12 anni
- Ciclo 3 HarmoS / 13-15 anni
- Secondario II : formazione professionale
- Secondario II : liceo
- Terziario A
- Terziario B

3. APPROCCIO/I PEDAGOGICO/I TRASVERSALE/I PRINCIPALE/I (più risposte possibili) :

- Promozione della salute
- Educazione all'economia
- Educazione ambientale
- Pedagogia interculturale
- Pedagogia, didattica, metodologia
- Approccio globale allo sviluppo umano
- Educazione alla cittadinanza mondiale /diritti umani / diritti dell'infanzia
- Educazione allo sviluppo sostenibile
- Educazione all'uguaglianza di genere
- Approccio istituzionale globale

4. FORMA

- Corso di formazione (di base e continua)
- Informazione
- Documentazione (inclusi metodi d'apprendimento)
- Progetto scolastico (di classe, d'istituto)
- Altro :

B) 1a PARTE DELLA VALUTAZIONE

L'oggetto contiene dei riferimenti evidenti a proselitismo, discriminazione* o dogmatismo ?

Commento:

*basati su genere, età, stereotipi di genere, origine etnica o sociale, religione, orientamento sessuale, handicap, nazionalità, colore della pelle, lingua, convinzioni o opinioni politiche o di altro genere, appartenenza ad una minoranza nazionale, ecc. (in base ai documenti dell'Unione europea/del Servizio europeo per l'azione esterna).

Valutazione intermedia

Rifiutato (fine della valutazione)

Argomento principale :

Accettato (continuazione della valutazione)

Data e firma :

C) 2a PARTE DELLA VALUTAZIONE : criteri specifici e qualitativi basati sul documento « Comprendere l'educazione allo sviluppo sostenibile » di é21, le 5 dimensioni dello sviluppo sostenibile

1. CRITERI SPECIFICI FORMALI decisivi da verificare prima della valutazione intermedia

	no	in parte	si
<input type="checkbox"/> Il pubblico è interessato alla storia dei personaggi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La trama è convincente (buona sceneggiatura, svolgimento logico, suspense).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Il film convince sia a livello di forma sia di estetica (linguaggio visivo, fotografia, montaggio, ...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Le immagini parlano da sole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Per i documentari : il commento è pertinente e sobrio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> I personaggi sono dei protagonisti e non delle comparse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Il film emana un'atmosfera positiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La realizzazione è adatta al pubblico destinatario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> La posizione degli autori è netta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. COLLEGAMENTI AI PIANI DI STUDIO SVIZZERI PER I PUBBLICI DESTINATARI

Non rilevanti

Impliciti (in questo caso, indicare i più evidenti):

Espliciti (in questo caso, indicarli in modo preciso) :

Dimensioni ambiente :

Scienze naturali :

Area arti :

Competenze trasversali :

Geografia, Storia e educazione civica :

Educazione alimentare :

Formazione generale :

Lingue :

3. LE 5 DIMENSIONI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE : almeno 3 voci

			centrale	ben presente	marginale / implicito	non rilevante / assente
Le 5 dimensioni		Società	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Economia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Spazio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. COMPETENZE, PRINCIPI PEDAGOGICI E PROCEDURE

sono richieste almeno 3 voci importanti (centrale/ben presente) per le competenze e 2 per i principi pedagogici

		L'oggetto valutato permette di :	centrale	ben presente	marginale/implicito	non rilevante / assente	Commento
Competenze	1	sviluppare un senso di appartenenza (al mondo) -> responsabilità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2	riflettere sui propri valori e su quelli del prossimo -> valori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3	assumersi le proprie responsabilità e utilizzare i propri margini di manovra -> azione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4	cambiare prospettiva -> prospettive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5	affrontare insieme le questioni legate alla sostenibilità -> collaborazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6	partecipare ai processi collettivi -> partecipazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	7	creare delle conoscenze interdisciplinari tenendo conto delle diverse prospettive -> collegamento alle conoscenze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8	pensare in modo sistemico -> sistemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	9	pensare in modo critico e costruttivo -> pensiero creativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	10	pensare il futuro e agire in modo previdente -> anticipazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Principi pedagogici	11	Pensare in modo sistemico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	12	Riflettere sui valori e orientare all'azione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	13	Pari opportunità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	14	Partecipazione e responsabilizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	15	Pensare in modo anticipatorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	16	Approccio sul lungo periodo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	17	Apprendere tramite la scoperta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Procedure	18	acquisire delle conoscenze, identificare le emozioni, concretizzare le azioni : ESS 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	19	sviluppare uno sguardo critico (su pensieri, valori, decisioni, costruzione delle conoscenze) : ESS 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

D) SINTESI DELLA VALUTAZIONE (500 – 1000 caratteri)

Da compilare da chi ha svolto la valutazione per conto di éducation21 in base ai punti A) -> C)

I testi di questa sintesi serviranno come base per la redazione dei testi del catalogo di éducation21

1. **Il materiale è chiaramente incoerente con lo sviluppo sostenibile?**
 2. **Che contributo offre il materiale all'educazione allo sviluppo sostenibile?**
 3. **In che modo il materiale può essere ulteriormente orientato verso l'educazione allo sviluppo sostenibile?**
-

E) VALUTAZIONE FINALE : *Da compilare da chi ha svolto la valutazione per conto di éducation21 in base alla sintesi D)*

Valutazione finale

Rifiutato

Argomento principale:

Accettato

Data :

Firma :

Descrizione per il catalogo online (1200 caratteri):

Breve descrizione per la rivista ventuno (240 caratteri):

Testo « Coup de cœur » (200 caratteri):