



## **Atelier N. 8 - Mystery Acqua virtuale**

L'esempio del cotone  
uzbeko

Fabio Guarneri e Roger Welti – 17.10.2015



## Struttura atelier

- Introduzione al sistema Mystery
- Applicazione del Mystery
- Messa in comune e conclusione atelier



## Mystery - Riflessioni didattiche e utilizzo

Il metodo Mystery permette di **esercitare** la propria **capacità di ragionamento**, ovvero:

- l'**analisi** dei problemi
- la **classificazione** delle informazioni
- la **formulazione** d'ipotesi
- la **capacità** d'argomentazione
- Il **pensiero** concettuale



## Mystery – Competenze metodologiche acquisibili

Il metodo Mystery permette di **esercitare** la propria **capacità di ragionamento**, ovvero:

- **ponderare** le informazioni
- **classificare** e **strutturare** le informazioni
- **mettere in relazione** le informazioni
- **cambiare** prospettiva

Favorisce la **capacità d'argomentazione** e l'**apprendimento cooperativo**



## Mystery – Fasi di lavoro

- **introduzione metodologica**
- **lavoro di gruppo**
- **presentazione e discussione dei risultati**
- **riflessione metacognitiva**



## Mystery – Materiale necessario

- una **storia** preliminare
- una **domanda aperta** (o paradossale) sulla storia
- da **16 a 30** cartoline informative
- dal **materiale** di supporto



## Mystery – Analisi e valutazione

**NON** vi è una sola risposta corretta

Per la valutazione possono essere usati diversi criteri, ad esempio:

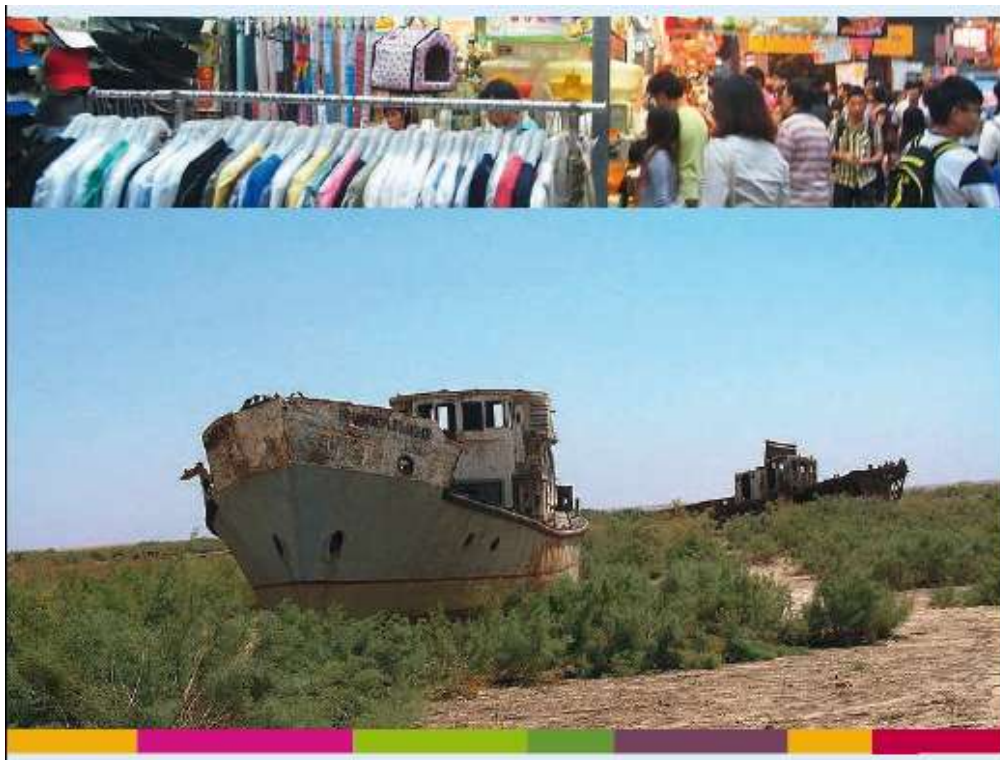
*Classificazione Biggs/Collins*

- **Risposta non strutturata**
- **Risposta semplice**
- **Risposta su più livelli**
- **Risposta relazionale**
- **Risposta astratta dettagliata**



## Mystery - Acqua virtuale

### L'esempio del cotone uzbeko



Livello scolastico:  
a partire dalla 5° elementare.

Documentazione scaricabile  
gratuitamente su  
[www.education21.ch](http://www.education21.ch)



## Storia introduttiva

Sabato pomeriggio. Nadine vaga con una sua amica da un negozio di vestiti all'altro.

La scelta di magliette è enorme, ma Nadine ha solamente pochi soldi a disposizione.

Alla fine trova una t-shirt che si può permettere e la compra subito.

Tuttavia, dato che la nuova maglietta di Nadine è fabbricata con cotone uzbeko, il pescatore Santyula perde il lavoro.



## Domanda chiave

Perché il pescatore Santyula non può più sfamare la sua famiglia se Nadine indossa una t-shirt fabbricata con cotone uzbeko?



## Acqua virtuale

- Rapporto sull'impronta idrica della Svizzera, un'immagine globale della dipendenza svizzera dall'acqua, 2012.  
[www.eda.admin.ch/dam/deza/it/documents/Publikationen/Diverses/209748-wasser-fussabdruck-schweiz\\_IT.pdf](http://www.eda.admin.ch/dam/deza/it/documents/Publikationen/Diverses/209748-wasser-fussabdruck-schweiz_IT.pdf)
- Acqua virtuale negli alimenti: <http://www.acquavirtuale.it>
- Sito internet in inglese del Water Footprint Network (con prodotti e calcolo dell'impronta idrica): <http://www.waterfootprint.org//index.php?page-files/home>

## Lago d'Aral

- "Mer d'Aral: une catastrophe annoncée" film e documenti allegati per la scuola media compreso il DVD "Stress sur l'environnement". ([http://www.globaleducation.ch/globaleducation\\_fr/pages/MA/MA\\_displayDetails?L-fr&Q-detail&MaterialID-1003118](http://www.globaleducation.ch/globaleducation_fr/pages/MA/MA_displayDetails?L-fr&Q-detail&MaterialID-1003118))
- UNEP/GRID: The Disappearance of the Aral Sea: <http://www.unep.org/dewa/vitalwater/article115.html>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Lago\\_d'Aral](https://it.wikipedia.org/wiki/Lago_d'Aral)
- <http://www.youtube.com/watch?v=3JKXa5a6ck>

## Cotone/Tessuti

- Pianta di cotone: <http://www.agraria.org/coltivazionierbacee/cotone.htm>
- Helvetas Fashion Shop Finder: "Cinque buoni motivi per scegliere il cotone bio".  
<http://www.bio-fair.ch/index.php?n=32>



# Compila il tuo diario

## Diario

Perché il pescatore Santyula non può più sfamare la sua famiglia se Nadine indossa una t-shirt fabbricata con cotone uzbeko?

La mia supposizione all'inizio:

---

---

---

---

La mia soluzione alla fine:

---

---

---

---

Cosa ho imparato:

---

---

---

---

Cosa mi ha insegnato questo Mystery per la mia vita quotidiana:

---

---

---

---

## Domanda finale

Rispondere individualmente e consegnare al termine dell'atelier.

Dopo questa giornata te la sentiresti di:

- **proporre un tuo mystery (tutto da preparare) o di lavorare con quello presentato nell'atelier ? Cosa ti ha convinto?**
- **Oppure pensi di non utilizzare mai questo metodo di lavoro in classe? Perché?**



## Modalità di lavoro adottate

- **Riflessione individuale**
- **Lavoro di gruppo**
- **Lavoro di condivisione**
- **Capacità di argomentazione**



Consegnate p.f. il foglio con la vostra risposta alla domanda finale.

**GRAZIE PER LA PARTECIPAZIONE!**

Ulteriori informazioni

[www.education21.ch](http://www.education21.ch)

