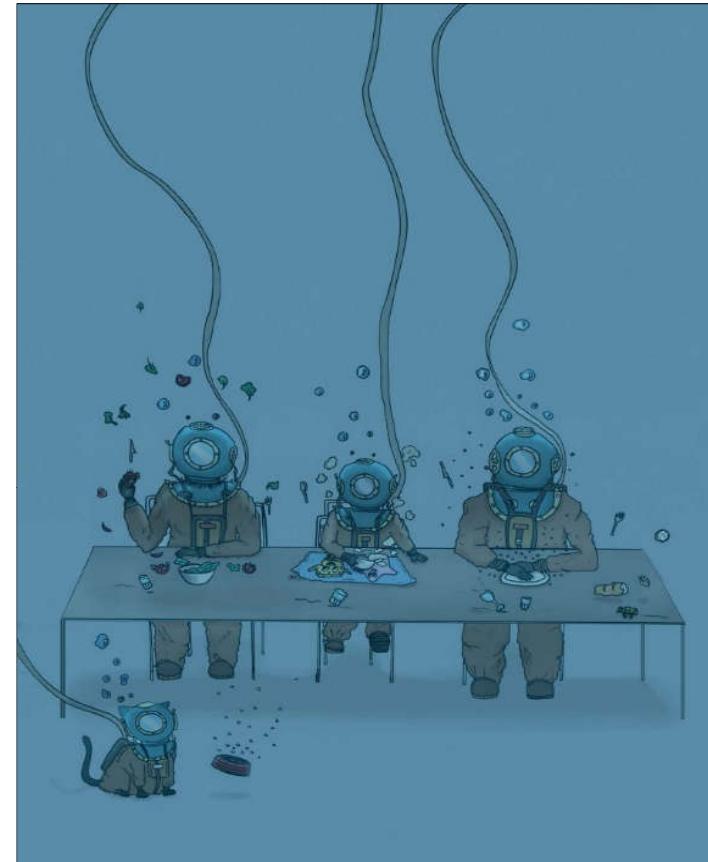


« Senza casa, né diritti »
delle immagini per
parlare dei rifugiati
climatici



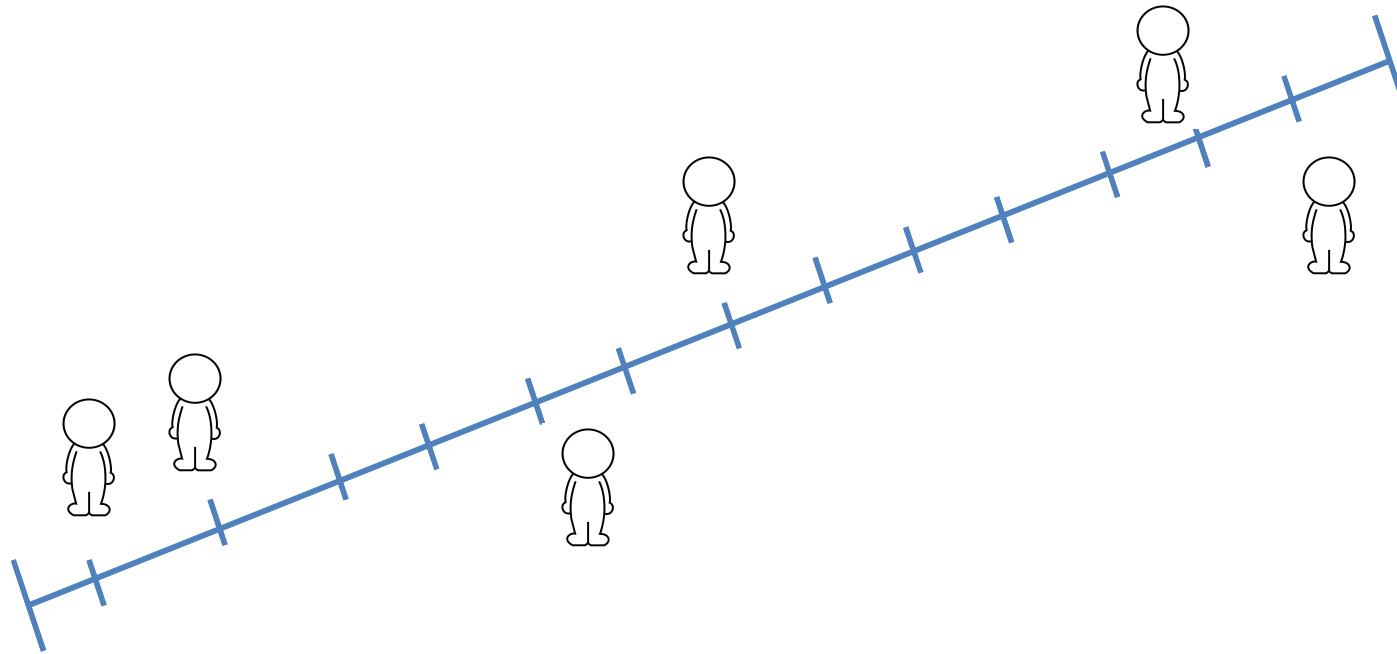
Marie-Françoise Pitteloud, 22 ottobre 2016



Obiettivi dell'atelier

- Scoprire e sperimentare alcuni strumenti per parlare di migrazione (ambientale) in classe
- Conoscere il dossier „Senza casa né diritti“
- Scambiare sul tema della migrazione ambientale

Partire o restare?

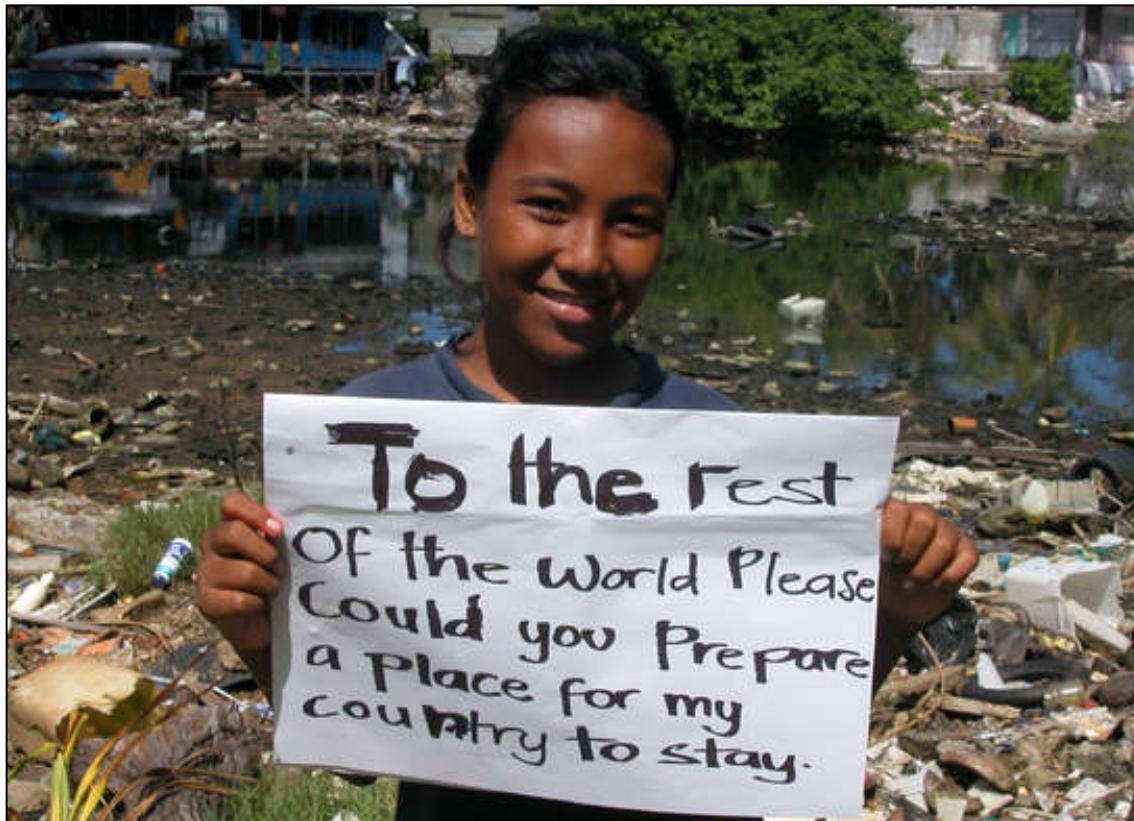


Il dossier: contesto e contenuto



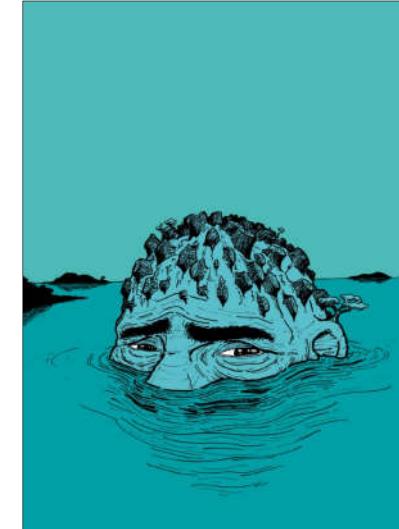
- Introduzione tematica
- 3 attività da realizzare in classe
- Materiali didattici e riferimenti

Introduzione tematica



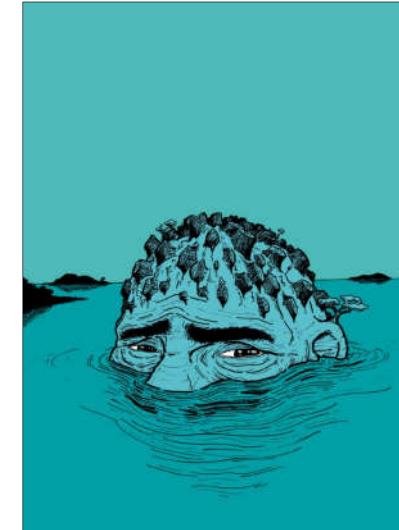
Source: www.qualenergia.it

Le migrazioni „climatiche“: preconcetto 1



« I cambiamenti climatici sono la causa
delle catastrofi naturali »

Le migrazioni „climatiche“: riformulazione 1



I cambiamenti climatici peggiorano alcuni tipi di catastrofi naturali, ma alcune forme di degrado ambientale sono indipendenti da essi

Le migrazioni „climatiche“: preconcetto 2



« Il peggioramento della situazione ambientale obbliga le popolazioni ad abbandonare in modo forzato le proprie abitazioni e terre »

Le migrazioni „climatiche“: riformulazione 2



Il peggioramento della situazione ambientale
non è mai la sola causa che porta alla decisione o
all'obbligo di migrare

Le migrazioni „climatiche“: preconcetto 3



**« le persone che devono fuggire per ragioni
ambientali sono dei rifugiati »**

Le migrazioni „climatiche“: riformulazione 3



Gli sfollati per colpa di un peggioramento delle condizioni ambientali non sono dei « rifugiati » ai sensi della Convenzione di Ginevra, ma persone cui va riconosciuto il bisogno di essere protetti.

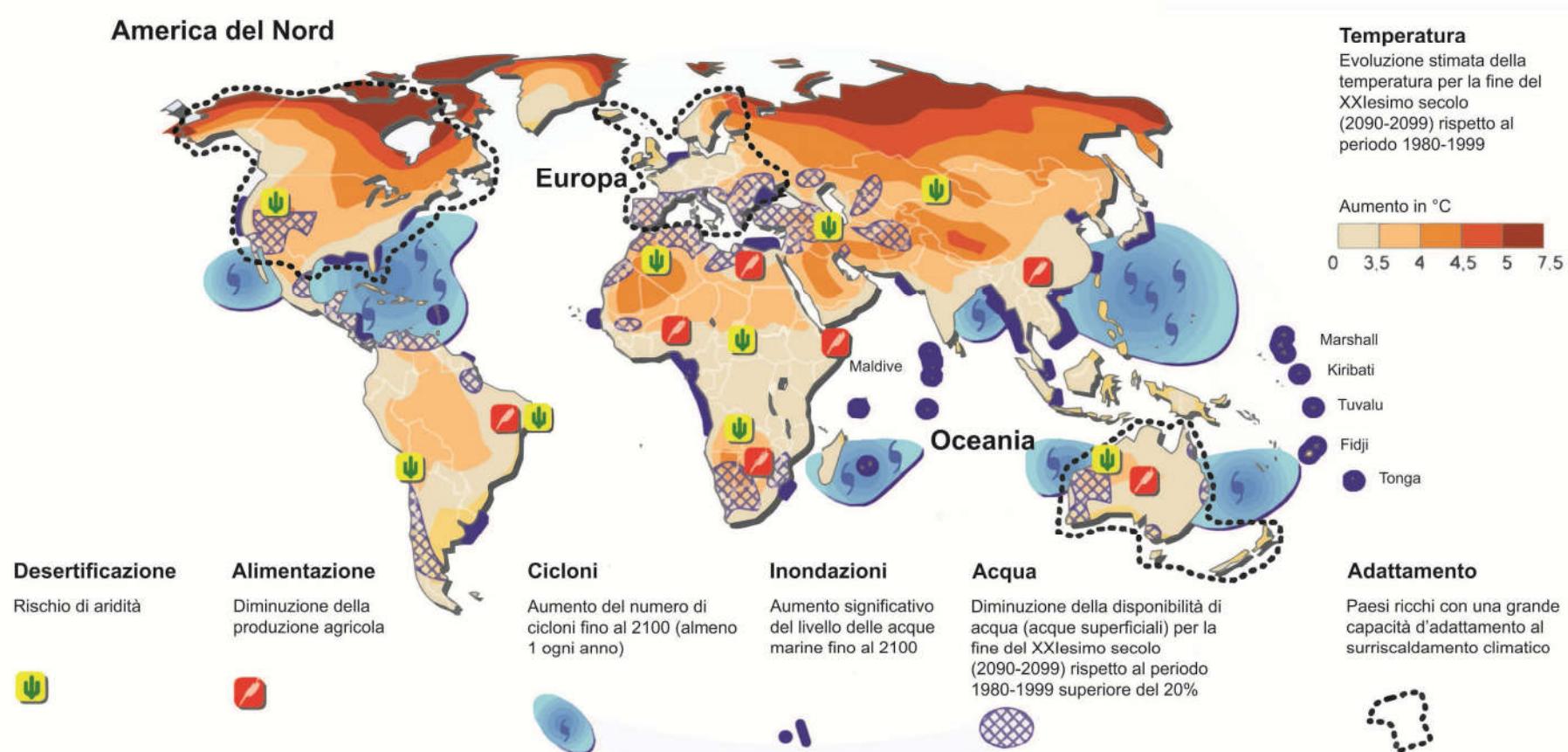
3 attività da realizzare in classe

- 1. Avete detto “rifugiato climatico”?**
- 2. Nei panni di un “rifugiato climatico”**
- 3. Ieri, oggi e domani?**

Attività 1: Avete detto „rifugiato climatico“?

- Analizzare le immagini e le emozioni che le stesse suscitano
- Identificare le ragioni principali delle migrazioni ambientali e le zone più colpite dal fenomeno
- Riflettere in modo critico sulla nozione di “rifugiato climatico”

I cambiamenti climatici, fonti di migrazione



Fonte: GIEC 2009 *Bilan 2007 des changements climatiques: Rapport de synthèse; Atlas du changement climatique*, Autrement; Dossiers en ligne de la documentation Française

© Migreurop (2012) *Atlas des migrants en Europe. Géographie critique des politiques migratoires européennes, critica delle politiche migratorie europee*, Paris, Armand Colin, p. 144
Autore della cartina: Nicolas Lambert.

Attività 2: Nei panni di un „rifugiato climatico“

- Contestualizzare un disegno collocandolo alle migrazioni ambientali
- Riflettere in modo critico sulle proprie responsabilità riguardo ai cambiamenti climatici
- Cambiare prospettiva mettendosi nei panni di un “rifugiato climatico” e descrivere cosa si prova

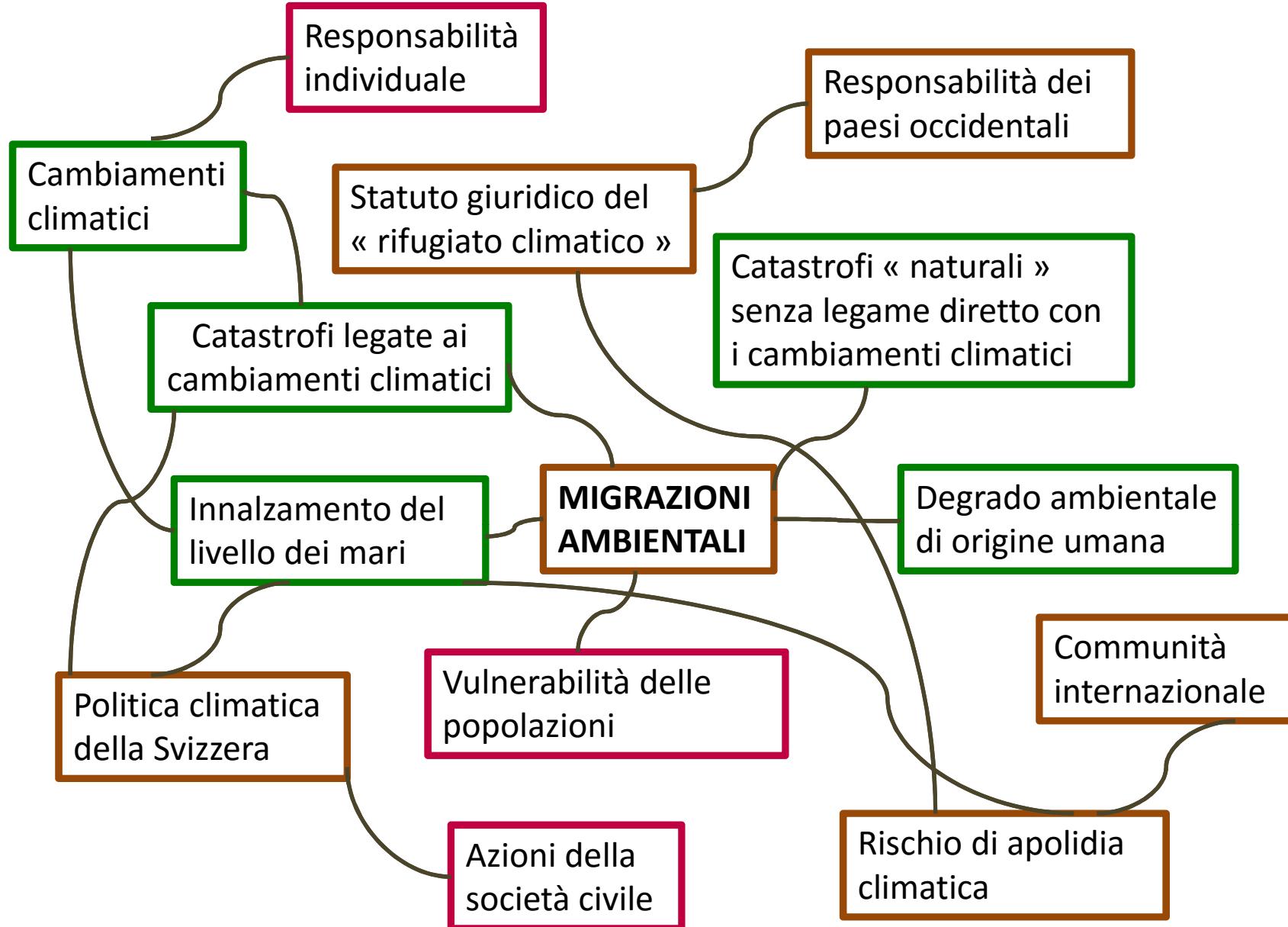
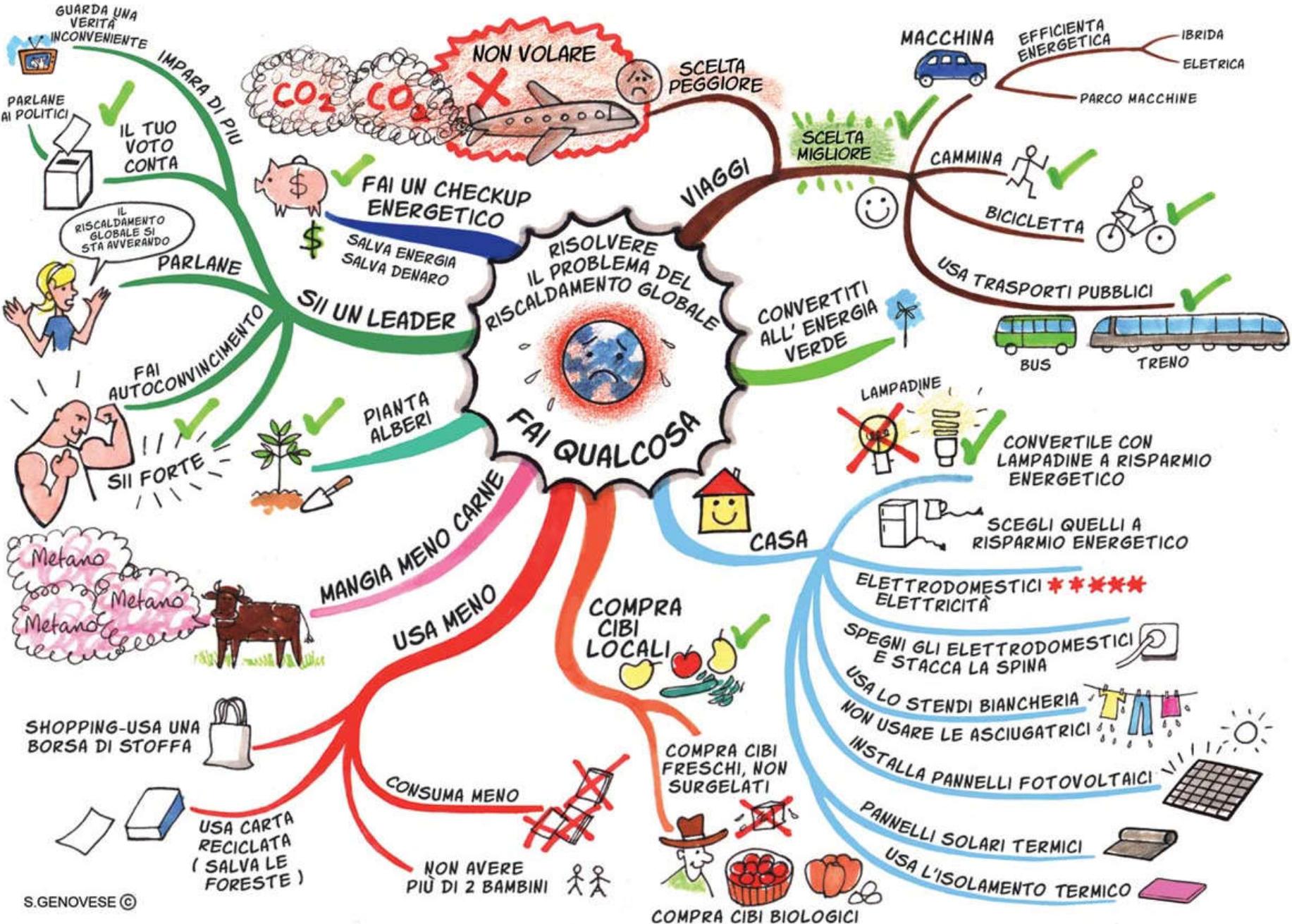
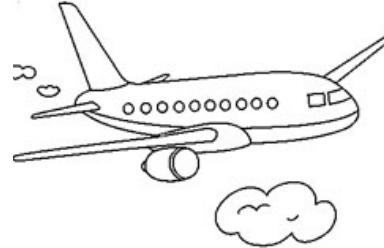


Illustrazione di una carta mentale. Non è per niente completa.



Dibattito



Il Consiglio di Stato ha deciso di interdire le passeggiate scolastiche in aereo. In seguito alle reazioni di allievi e popolazione, decide di organizzare un dibattito, invitando i seguenti attori:

- A) rappresentanti degli allievi che desiderano poter continuare a prendere l'aereo per le loro passeggiate scolastiche
- B) rappresentanti delle associazioni di genitori di allievi che vogliono che la scuola sia un esempio nella lotta contro i cambiamenti climatici
- C) rappresentanti del Consigliere di Stato
- D) membri di un'associazione di difesa dell'ambiente
- E) rappresentanti della compagnia aerea SWIZZ

Attività 3: Ieri, oggi e domani?

- Affrontare le migrazioni ambientali esercitando il cambio di prospettiva
- Situare il tema in una prospettiva temporale
- Immaginare degli sviluppi e delle soluzioni per il futuro ed esprimerle in modo creativo

Attività 3: Ieri, oggi e domani?

Parte 1 – La scrittura per esprimersi e prendere posizione

Scegliere un’immagine e un destinatario cui spedirla:

- a) uno/a dei vostri antenati vissuti 3000 anni fa
- b) un/una dirigente politico/a del vostro comune o di una grande potenza
- c) uno/a dei vostri discendenti che vive nell’anno 3000

Possibilità di adottare un atteggiamento ottimista ☺ o pessimista ☹

Attività 3: Ieri, oggi e domani?

Parte 2 – L’immagine per esprimersi e prendere posizione

Scegliere un’immagine . Quest’immagine serve come base per un trittico comprendente un nuovo diesgno che illustri il “prima” e un altro che illustri il “dopo”.

Possibilità di immaginare due varianti: una positiva ☺ e una negativa ☹



Grazie della vostra partecipazione!



Marie-Françoise Pitteloud
éducation21
marie-francoise.pitteloud@education21.ch
021 343 00 31