

Introduzione e visione d’insieme sui film

Alla scoperta dell’educazione allo sviluppo sostenibile (ESS)

Questo DVD offre alle scuole e ai docenti uno strumento didattico originale, concreto e di facile utilizzo che invita a scoprire l’ESS e la sua attuazione nelle lezioni e che stimola idee per approfondire le tematiche trattate. Il DVD presenta varie sfaccettature dell’ESS, e con esse le interrelazioni fra ESS, educazione alla cittadinanza, educazione ambientale e promozione della salute. L’ESS non riguarda però solo l’insegnamento delle sue specificità tematiche, bensì offre un approccio completo per creare una scuola che sia luogo di lavoro, apprendimento e vita motivante e orientato al futuro.

Le definizioni di sviluppo sostenibile (SS), educazione allo sviluppo sostenibile (ESS), così come le competenze e i principi dell’ESS sono contenuti nel documento “Suggerimenti metodologici ad uso del corpo insegnanti e gruppi di lavoro” in questo DVD.

Obiettivi didattici e profilo delle competenze ESS

L’obiettivo base dell’ESS è quello di fornire a chi apprende i mezzi per essere protagonista della propria vita, ovvero costruire il proprio avvenire in modo autonomo e proattivo. L’ESS contribuisce a sviluppare delle competenze personali, disciplinari, metodologiche e sociali che permettono a chi apprende di trovare il proprio posto e di confrontarsi in modo critico e creativo in un mondo complesso e globalizzato, sottoposto a cambiamenti dinamici e veicolanti un ampio spettro di valori, contraddizioni e incertezze. La vocazione pedagogica dell’ESS è doppia: consentire lo sviluppo delle proprie potenzialità e permettere l’assunzione delle proprie responsabilità nei confronti della società e dell’ambiente. L’ESS permette a chi apprende di acquisire un sapere interdisciplinare sulle sfide mondiali attuali, degli strumenti che consentono di individuare i propri margini di manovra e quelli collettivi, di concepire delle visioni del futuro e di sviluppare delle riflessioni su problematiche diverse. Impegnandosi nei processi di cambiamento sociale, chi apprende impara a costruire un avvenire sostenibile in una dinamica partecipativa.

www.education21.ch/it/comprendione-ess

Piccoli passi per realizzare un grande concetto

In base al profilo delle competenze qui sopra esposto, risulta evidente che l'ESS, come concetto educativo globale, non possa affermarsi completamente con nove cortometraggi. L'ESS richiede un'attuazione sul lungo termine sia a livello dell'insegnamento sia dell'intera scuola. Accanto ad unità didattiche di ampio respiro su temi di ESS, sono molto importanti anche le attività di facile applicazione che sostengono e promuovono l'acquisizione di competenze selezionate, determinanti per l'ESS. Questo è lo scopo perseguito dal DVD e dai nove film proposti tramite: suggerimenti di facile applicazione che permettono di fornire un piccolo contributo a sostegno dell'ESS – osservazioni puntuali che mostrano differenti punti di vista, singoli tasselli che a lungo termine si combinano per dare un quadro della situazione sempre più globale, e con esso per mostrare l'ampiezza e il potenziale del concetto di ESS.

Riferimento al Piano di studio

L'ESS è presente all'interno del Piano di studio ticinese in maniera abbastanza marcata anche se mai in modo esplicito. Essa si manifesta con maggior evidenza nelle competenze trasversali e nei contesti di formazione generale elaborati sia all'interno delle diverse discipline sia in modo trasversale lungo l'intero percorso scolastico.

Per ogni film del DVD sono forniti specifici riferimenti al Piano di studio per promuovere le competenze interdisciplinari e specialistiche (vedere tabella con la visione d'insieme sotto).

Materiali sul DVD

Parte video

- Nove cortometraggi (it./fr./ted.) su temi diversi destinati ai diversi cicli scolastici. Il materiale didattico è concepito di volta in volta per un determinato grado scolastico (1°, 2° e 3° ciclo). I film possono però, se ritenuto necessario, essere impiegati negli anche altri livelli gradi scolastici, e il materiale d'accompagnamento può essere adattato in tal senso. I film per il 3° ciclo si prestano anche all'uso nelle scuole professionali e nei licei.
- Tutti i film e i suggerimenti didattici sono in italiano, francese e tedesco. Possono quindi essere impiegati anche per l'insegnamento delle lingue. Inoltre, i film possono essere utilizzati a scuola per riunioni, convegni, ecc. I consigli in merito sono contenuti nel DVD (vedere "Suggerimenti metodologici per il corpo insegnanti").

Parte ROM

- Una tabella con i film, i temi e i riferimenti al Piano di studio (vedere sotto)
- Dei "Suggerimenti metodologici per il corpo insegnanti e gruppi di lavoro": attività per le giornate di formazione continua capire volte a comprendere l'ESS e sviluppare idee su come orientare l'istituto o progetti esistenti in un'ottica d'educazione allo sviluppo sostenibile (documento PDF separato)
- Un documento "Film e ESS" contenente riflessioni e stimoli generali in materia dell'educazione ai media (documento PDF separato)
- diversi esempi pratici e progetti che perseguono il cosiddetto *Whole School Approach* (approccio inclusivo totale) per le scuole che promuovono la salute e la sostenibilità: www.rete-scuole21.ch)

- Materiale didattico per ogni film (PDF), orientato al Piano di studio (vedere tabella sotto) costituito da:
 - Una visione d'insieme dei temi con parole chiave
 - Un sommario
 - Dei brevi suggerimenti sulla pedagogia dei media (analisi del film, linguaggio del film)
 - Un'analisi ESS (temi, competenze, principi)
 - Due suggerimenti distinti per l'insegnamento (ognuno di 1 a 4 lezioni) con obiettivi d'apprendimento
 - Dei suggerimenti per andare oltre
 - Delle schede di lavoro e documenti da fotocopiare

Siti internet

www.education21.ch: portale sull'ESS contenente materiali didattici di comprovata efficacia, degli esempi pratici, delle proposte di formazione di base e continua, delle reti di attori, degli aiuti finanziari e informazioni sulle manifestazioni.

www.rete-scuole21.ch: portale della rete delle scuole che promuovono la salute e la sostenibilità.

Visione d'insieme sui film, temi e collegamenti al piano di studio

Film	Riferimenti al piano di studio		Suggerimenti e temi
Il gatto in me	Genere	Documentario animato	<p><i>Suggerimento 1: Il ciclo della natura</i> (Esplorare il suolo, decomposizione e crescita, gioco della rete: ciclo del bosco)</p> <p><i>Suggerimento 2: Trasformazione</i> (Inventare storie, correlazioni, processi di trasformazione, essere parte del mondo)</p>
	Durata	1,5'	
	Lingue	i, f, t, olandese (V0)	
	Livello	1° ciclo	
Il pentolino d'Antonino	Genere	Film d'animazione	<p><i>Suggerimento 1: Normalità e diversità – ognuno ha il suo 'pentolino'</i> (Percorso a ostacoli, sperimentare cosa significhi "tirarsi dietro" un pentolino; caratteristiche proprie, aspetti positivi)</p> <p><i>Suggerimento 2: Ricevere e accettare aiuto</i> (Teatrino con marionette: diversità, inclusione, offerte di aiuto)</p>
	Durata	6'	
	Lingue	i, f, t	
	Livello	1° ciclo	
Abi – i piatti vuoti	Genere	Corrometraggio	<p><i>Suggerimento 1: Altre culture – altri costumi</i> (Scoprire le buone maniere legate al cibo di diverse culture, molteplicità culturale)</p> <p><i>Suggerimento 2: Malinteso – si cerca una soluzione creativa</i> (Malintesi interculturali, risolvere insieme problemi, creatività)</p>
	Durata	8'	
	Lingue	i, f, t, olandese (V0)	
	Livello	1° ciclo	

Riferimenti al piano di studio		Suggerimenti e temi
Film		
Una giraffa sotto la pioggia		
Genere	Film d'animazione	<p><i>Suggerimento 1: Essere straniero</i> (Raccontare il film, esperienze sull'essere straniero, migrazione, bisogni di base, come affrontare gli altri)</p> <p><i>Suggerimento 2: Adeguarsi o irritarsi?</i> (Discussione in gruppo disposti in cerchio: difficoltà per entrambe le parti, cambio di prospettiva, processi di adattamento come prerogativa per la convivenza)</p>
Durata	12'	
Lingue	senza parole	
Livello	2° ciclo	
<p><i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale.</p> <p><i>Formazione generale – Salute e benessere</i> Coscienza delle conseguenze dei propri atti e comportamenti sulla salute propria e altrui.</p> <p><i>Formazione generale – Vivere insieme ed educazione alla cittadinanza</i> Conoscere i diritti e i doveri a disposizione degli allievi, dei docenti e degli altri partner; rispettarsi nelle relazioni.</p> <p><i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Relazionarsi con il prossimo e muoversi nella società considerando e rispettando le istituzioni.</p>		
Radio Amina		
Genere	Cortometraggio	<p><i>Suggerimento 1: Realizzare i propri desideri</i> (Vita quotidiana dei bambini in un altro paese, pari opportunità, desideri e sogni, idee per realizzare i propri desideri)</p> <p><i>Suggerimento 2: Il diritto di studiare</i> (Il diritto alla formazione visto da prospettive diverse, diritti dei fanciulli)</p>
Durata	8'	
Lingue	i, f, t, hausa (V0)	
Sottotitoli	i, f, t	
Livello	2° ciclo	
<p><i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale.</p> <p><i>Formazione generale – Vivere insieme ed educazione alla cittadinanza</i> Conoscere i diritti e i doveri a disposizione degli allievi, dei docenti e degli altri partner; rispettarsi nelle relazioni.</p> <p><i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri.</p> <p><i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Relazionarsi con il prossimo e muoversi nella società considerando e rispettando le istituzioni.</p>		
Cibo nella pattumiera (corto)		
Genere	Documentario	<p><i>Suggerimento 1: Perché il cibo finisce nella spazzatura?</i> (Motivi dello spreco di cibo, offerta eccessiva di cibo, correlazioni, idee per evitare gli sprechi, mappa concettuale)</p> <p><i>Suggerimento 2: Sviluppare idee per il futuro</i> (Prospettive future per nuovi concetti a livello di produzione / vendita / commercializzazione di cibo per evitare gli sprechi, fattibilità)</p>
Durata	10'	
Lingue	i, f, t (parzialmente sottotitolato)	
Livello	2° ciclo	
<p><i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale.</p> <p><i>Formazione generale – Contesto economico e consumi</i> Presenza di coscienza dei limiti della libertà umana nello sfruttamento dell'ambiente e conoscenza del significato di uno sviluppo durevole o sostenibile.</p> <p><i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri.</p> <p><i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Relazionarsi con il prossimo e muoversi nella società considerando e rispettando le istituzioni.</p>		

Film	Riferimenti al piano di studio		Suggerimenti e temi
Hiyab – il foulard Genere Cortometraggio Durata 8' Lingue spagnolo (VO), t Sottotitoli i, f, t Livello 3° ciclo, Sec. II	<i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale. <i>Formazione generale – Salute e benessere</i> Conoscenza delle conseguenze dei propri atti e comportamenti sulla salute propria e altrui. <i>Formazione generale – Vivere insieme ed educazione alla cittadinanza</i> Conoscere i diritti e i doveri a disposizione degli allievi, dei docenti e degli altri partner; rispettarsi nelle relazioni. <i>AreaSUS/SN – Storia ed educazione civica</i> Analizzare i sistemi di diritti e di doveri alla base della convivenza democratica (Storia)		<i>Suggerimento 1: Siamo tutti uguali</i> (Individualità e uguaglianza, regole/"libertà", elaborare delle regole da adottare in classe) <i>Suggerimento 2: Gli abiti fanno le persone</i> (Provare a indossare vestiti diversi e fotografarli, stile d'abbigliamento, uniforme scolastica, discussione/dibattito)
	<i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale. <i>AreaSUS/SN – Scienze naturali</i> Ecosistemi ed esseri viventi: Caratteristiche utili a descrivere l'ambiente naturale (parametri climatici – biodiversità – livelli trofici) <i>AreaSUS/SN – Geografia</i> Enunciare le condizioni generali della globalizzazione economica e indicarne segni e simboli su scala locale. <i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri. <i>AreaSUS/SN – Storia ed educazione civica</i> Analizzare i sistemi di diritti e di doveri alla base della convivenza democratica (Storia)		<i>Suggerimento 1: Un habitat naturale che sta cambiando</i> (Punti di vista dei vari attori, correlazioni, dipendenze e conseguenze, interdipendenze) <i>Suggerimento 2: Il conflitto tra essere umano e animali</i> (Conflitti per le risorse, bisogni diversi tra essere umano e animale, trovare delle forme di "convivenza", molteplicità del patrimonio zootecnico, discussione / dibattito)
	<i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale. <i>AreaSUS/SN – Scienze naturali</i> Ecosistemi ed esseri viventi: Caratteristiche utili a descrivere l'ambiente naturale (parametri climatici – biodiversità – livelli trofici) <i>AreaSUS/SN – Geografia</i> Enunciare le condizioni generali della globalizzazione economica e indicarne segni e simboli su scala locale. <i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri. <i>AreaSUS/SN – Storia ed educazione civica</i> Analizzare i sistemi di diritti e di doveri alla base della convivenza democratica (Storia)		<i>Suggerimento 1: Lavoro minorile nelle piantagioni di cacao</i> (Lavoro sul testo originale francese della canzone, il rap come genere musicale, estetica cinematografica, lavoro minorile nella produzione di cioccolato) <i>Suggerimento 2: Commercio equo (Fair Trade)</i> (Origine del cioccolato, catena di produzione e fornitura, creazione di valori, commercio equo)
	<i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale. <i>AreaSUS/SN – Scienze naturali</i> Ecosistemi ed esseri viventi: Caratteristiche utili a descrivere l'ambiente naturale (parametri climatici – biodiversità – livelli trofici) <i>AreaSUS/SN – Geografia</i> Enunciare le condizioni generali della globalizzazione economica e indicarne segni e simboli su scala locale. <i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri. <i>AreaSUS/SN – Storia ed educazione civica</i> Analizzare i sistemi di diritti e di doveri alla base della convivenza democratica (Storia)		<i>Suggerimento 1: Lavoro minorile nelle piantagioni di cacao</i> (Lavoro sul testo originale francese della canzone, il rap come genere musicale, estetica cinematografica, lavoro minorile nella produzione di cioccolato) <i>Suggerimento 2: Commercio equo (Fair Trade)</i> (Origine del cioccolato, catena di produzione e fornitura, creazione di valori, commercio equo)
Un quadratino di cioccolato Genere Videoclip Durata 4' Lingue f Sottotitoli i, t Livello 3° ciclo, Sec. II	<i>Formazione generale – Tecnologia e media</i> Introduzione e formazione all'uso degli strumenti informatici, multimediali e della comunicazione digitale. <i>AreaSUS/SN – Scienze naturali</i> Ecosistemi ed esseri viventi: Caratteristiche utili a descrivere l'ambiente naturale (parametri climatici – biodiversità – livelli trofici) <i>AreaSUS/SN – Geografia</i> Enunciare le condizioni generali della globalizzazione economica e indicarne segni e simboli su scala locale. <i>Area SUS/NS – Dimensione ambiente</i> Modellizzare l'organizzazione sociale e territoriale di un quartiere-villaggio, di una città, di una valle, oggi e ieri. <i>AreaSUS/SN – Storia ed educazione civica</i> Analizzare i sistemi di diritti e di doveri alla base della convivenza democratica (Storia)		<i>Suggerimento 1: Lavoro minorile nelle piantagioni di cacao</i> (Lavoro sul testo originale francese della canzone, il rap come genere musicale, estetica cinematografica, lavoro minorile nella produzione di cioccolato) <i>Suggerimento 2: Commercio equo (Fair Trade)</i> (Origine del cioccolato, catena di produzione e fornitura, creazione di valori, commercio equo)