

Apprendere dal passato

Il gruppo teatrale *act-back* e il suo progetto per le scuole «Cosa significa per noi oggi l'Olocausto? »



© Reto Oeschger

IN BREVE

Temi: Olocausto, storia, educazione alla cittadinanza

Tipologia: progetto di classe

Durata: 3h

Livello HarmoS: scuola professionale; adattabile ad altri livelli scolastici

N.ro di classi e allievi: 5 classi, 70 allievi

Luogo, Cantone: KSB Aarau (scuola professionale cantonale), Argovia

COMPETENZE ESS

- Cambiare prospettiva
- Pensare in modo sistemico
- Assumersi la propria responsabilità e usare i diversi margini di manovra

PIANO DI STUDIO

Materie : storia, lingue, educazione civica, religione, teatro, formazione generale

Competenze trasversali : comunicazione e presentazione, cooperazione, riflessione personale

DESCRIZIONE

La scuola professionale cantonale d'Argovia (KSB Aarau) ha preso parte al progetto di prevenzione contro il razzismo realizzato dal Teatro *act-back* sul tema dell'Olocausto, progetto proposto agli studenti della scuola media e scuola media superiore di 11 cantoni. L'idea di base è quella di definire i vari attori e i rispettivi ruoli e di proporre un approccio personale del tema.

Le settimane di progetto destinate al teatro sono state per gli studenti di questa classe della KSB un momento molto importante dell'anno scolastico. L'esperienza vissuta sul palco è stata particolarmente apprezzata dagli studenti che hanno scelto di recitare davanti ad un pubblico numeroso. Questa esperienza li ha trasformati, non erano più riconoscibili!

PUNTI FORTI

- *act-back* non tiene conto del livello di formazione, ma tocca la parte più profonda delle persone. Giovani con preparazioni completamente diverse possono seguire, comprendere gli avvenimenti e sentirsi colpiti in prima persona.
- Il teatro è una sintesi del tema : mostra i differenti aspetti che possono essere successivamente ripresi e maggiormente approfonditi.
- Il metodo è molto partecipativo, i partecipanti ne influenzano lo svolgimento, possono calarsi nei panni degli attori e sperimentare la recitazione.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- I giovani si pongono in modo soggettivo al tema dell'Olocausto
- Le inibizioni, le attitudini difensive e l'indifferenza di fronte al tema si riducono.
- Ciascuno può condividere le proprie opinioni, esperienze, riflessioni, difficoltà e pregiudizi sul tema.

FASI E SVOLGIMENTO

Svolgimento di una presentazione di *act-back*:

Gli attori e le attrici improvvisano delle scene reali (storiche) del tema che vengono in seguito discusse e tematizzate con gli studenti. Vengono poi descritte le motivazioni, i limiti, i margini d'azione e le esigenze di ogni persona. Gli studenti sono quindi invitati ad assumere differenti ruoli e ha interpretare, al loro turno, la pièce in modo personale.

Al termine del teatro interattivo, la scuola ha visitato l'esposizione itinerante "Besa" che presenta, attraverso dei ritratti, la storia dei "giusti" originari dell'Albania che hanno salvato numerosi ebrei al tempo della Shoah.

PARTNER

Teatro *act-back*

Direzione dell'educazione di ZH

Fondazione éducation21

Esposizione itinerante Besa (per il proseguo del progetto)

BUDGET & FINANZIAMENTO

Gratuito per le scuole. Il Teatro *act-back* è sostenuto finanziariamente dalla Direzione dell'educazione di ZH e dalla Fondazione éducation21.

COTATTO

Sig.ra Sandra Käser,
sandra.kaeser@berufsbildung.ag

Sig.ra Katrin Siegel,
katrin.siegel@act-back.ch

SITI INTERNET

<http://www.forumtheater-act-back.ch/de/>

<http://www.forumtheater-act-back.ch/de/videos--fotos-videogalerie/2>

<http://www.besa-expo.ch/>

APPORTI SPECIFICI E IMPATTO

La partecipazione al progetto d'*act-back* sull'Olocausto è servita come punto di partenza: in maggio, il tema è stato nuovamente scelto dagli studenti per una settimana di progetto.

Durante la settimana di progetto, gli studenti hanno approfondito il contesto storico e fatto dei collegamenti con altri temi importanti quali: il "coraggio civico", "carnefici e seguaci" e il "ruolo delle vittime". Inoltre, un sopravvissuto dell'Olocausto è stato invitato a scuola e gli studenti sono stati in visita al campo di concentramento di Natzweiler-Struthof.

In contemporanea è stato affrontato il tema del mobbing. Durante un intervento di un responsabile del servizio psicologico per gli adolescenti, i giovani hanno spontaneamente orientato la discussione verso il tema dell'Olocausto.

Gli studenti hanno realizzato un filmato - diario nel quale sono presentate con dei video differenti tappe del progetto (dal teatro-forum alla settimana di progetto).

Il Teatro *act-back* ha ricevuto il Dr. Bigler/Bergheimer-Preis 2016 per il suo progetto „Was bedeutet uns der Holocaust heute?“ ("Cosa significa per noi oggi l'Olocausto? ")

LEGAMI CON L'ESS

Il metodo del Teatro *act-back* è interessante da un punto di vista dell'ESS perché permette un cambiamento di prospettiva e esplora i comportamenti nel loro contesto sociale e storico. Attraverso un gioco autentico e credibile, diventano concrete e comprensibili delle interdipendenze complesse.

Il Teatro *act-back* può servire da punto di partenza o di sintesi per diversi temi importanti per l'ESS. Tant'è che l'associazione propone anche dei progetti teatrali sulla transizione energetica e la sostenibilità, sull'educazione alla cittadinanza o sul tema dell'impatto dei media sulla nostra società.

CONSIGLI PER INIZIARE

"Il teatro può essere impiegato in modo molto diversificato, per differenti livelli, posso immaginarmi di impiegarlo nella formazione continua. Si può affrontare un tema o utilizzarlo per abordare un tema, non è importante. Ciò che mi affascina e poter costruire dei ponti: il passato viene trasportato nel futuro."

"Il metodo propone un approccio differente. Avere delle conoscenze storiche non significa che sia cambiato qualcosa nella nostra testa. Il sentimento, ad esempio come mi sento come vittima, resta invece sempre attuale e gli allievi se ne ricordano!"