

Used books – new books (ubnb)

Piattaforma di scambio di libri usati



In breve

Temi: Reti, scambio di libri, consumo sostenibile

Tipologia: Lavoro interdisciplinare incentrato sulle arti visive

Durata: 6 mesi (ca. 60 ore)

Livello: Scuole medie superiori (secondario II), maturità professionale in arti visive e arti applicati

Numero di classi e allievi:

3 responsabili di progetto, prodotto per l'intera scuola

Scuola: Berufsbildungszentrum Bau und Gewerbe (BBZB) (Centro di formazione professionale edilizia e artigianato) **Luogo e**

Cantone: Lucerna | LU

Competenze ESS

- Affrontare insieme le questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile
- Assumersi la propria responsabilità e utilizzare i vari margini di manovra esistenti.
- Pensare in modo critico e costruttivo.

Descrizione

Nell'ambito del lavoro interdisciplinare, incentrato sulle arti visive, tre studenti della scuola di maturità professionale di Lucerna (Louis G. Fischer, Aurelio Schmid, Cyrill Schöpfer), si sono posti la domanda seguente sul tema generale delle "reti": "Possiamo promuovere nel BBZB la coscienza ecologica nel campo dei libri e della carta?" La motivazione degli studenti di fare qualcosa di concreto contro la mentalità dello spreco nella società e di sensibilizzare i propri compagni di classe ad un consumo più ecosostenibile li ha portati all'idea di creare una piattaforma digitale per scambiare i libri di scuola usati. Per dare visibilità al sito, hanno optato per un approccio artistico: un libro sovradimensionato di legno e una sezione dell'edificio riempita di pezzetti di carta dovevano attirare l'attenzione sul problema dell'elevato consumo di carta per i libri nel centro di formazione professionale. Grazie alla scelta dei materiali e delle tecniche di realizzazione (metodo giapponese di lavorazione del legno), l'idea di combinare estetica, ecologia e sostenibilità è stata attuata coerentemente. Il libro di legno serve per attirare l'attenzione e quale punto d'informazione che fornisce maggiori dettagli sulla visione e sulla funzione della piattaforma di scambio di libri, sfruttata in modo autonomo dagli studenti che hanno concluso i loro studi di maturità.

Punti forti

- Interdisciplinarietà: il progetto «Scambio di libri» e la sua attuazione possono essere adattati a varie professioni/diversi campi (artigianato, arti, architettura, vendita/commercio, grafica).
- L'iniziativa è venuta dagli studenti.
- Prodotto utilizzabile a lungo termine per tutta la scuola (può essere esteso ad altre scuole).

Obiettivi didattici

- Studiare/elaborare autonomamente un tema e presentare i risultati in modo adeguato.
- Sviluppare e relativizzare le conoscenze e le competenze professionali, e applicarle in un nuovo contesto.
- Pensare in termini di rapporti e sistemi; fare ricerca e documentare il tutto in modo scientifico

Piano di studi

Materie: design – arte – cultura; informatica e comunicazione; tecnica e ambiente.

Competenze trasversali

competenze metodologiche, concezione e attuazione di progetti, competenze sociali, pensiero orientato alla sostenibilità, comunicazione e presentazione.

Partner

Segheria Schmid, Lars Unter-
nährer/mediamatico (BBZB)

Contatto

Aurelio Schmid, studente dell'anno
di maturità professionale

ubnb@bluewin.ch

Regula Willi, mentore, insegnante

BBZB: regula.willi@edulu.ch

Indirizzo internet

www.ubnb.ch

Documenti da scaricare

Concetto generale (D)

Lavoro scritto (Lavoro interdisciplinare, D)

Fasi & svolgimento

Novembre 2018 - marzo 2019

- Introduzione alla tematica «reti»; documentazione con tutte le informazioni importanti sul Lavoro interdisciplinare.
- Ricerca di idee sulla tematica e formazione di squadre; assegnazione di mentori.
- Elaborazione e presentazione di una prima bozza: idea, situazione iniziale e problema, obiettivi e punti forti, conoscenze pregresse ed esperienze pratiche, metodi e media, fonti.
- Pianificazione e redazione del lavoro scritto, documentazione continua.
- Progettazione del sito web: ricerca di piattaforme esistenti, valutazione delle esigenze del gruppo destinatario, concezione e design, dati tecnici, nome della piattaforma, logo, ecc.
- Concezione dell'oggetto artistico: intenzione, materiale, bozze, interazione con il sito web, ubicazione nell'edificio scolastico, costruzione.
- Colloqui regolari con i referenti e i professori di design durante il processo di lavoro.

Aprile 2019

- Presentazione pubblica dell'opera d'arte e della piattaforma nell'ambito dell'esposizione di tutti i lavori di maturità in arti visive. Pubblico destinatario: tutti gli studenti e insegnanti del BBZB, le famiglie e gli amici, così come altre persone interessate.

Giugno 2019

- Messa online del sito web: organizzazione della manutenzione e dell'aggiornamento della piattaforma da parte degli studenti.

Risultati concreti e impatti

Il punto d'informazione "ubnb" (libro di legno) rimarrà a scuola per attirare l'attenzione sul sito web e sul consumo stesso di materiale. La direzione della scuola di maturità professionale di Lucerna e del centro di formazione professionale di base presso il BBZB (edificio Bahnhof) sostengono il progetto portato avanti dagli studenti. Le reazioni di insegnanti e studenti sono sempre state positive.

Stimoli di education21

Il progetto abbina l'idea dello sviluppo sostenibile alle conoscenze professionali degli studenti e permette loro di imparare a conoscere altre materie. È stato sviluppato un prodotto per l'intera scuola, utilizzabile a lungo termine, che fornisce un servizio significativo agli studenti. Analizzare una questione d'attualità importante per la società, ricercare insieme una soluzione e studiare come attuarla sono attività che favoriscono lo sviluppo di un ampio ventaglio di competenze ESS. L'idea di scambiarsi dei libri non deve necessariamente essere realizzata in forma digitale. Si può anche prendere in considerazione un'attuazione analogica, per esempio in un angolo della biblioteca.

Commenti degli studenti

"Il nostro progetto ha come scopo di incoraggiare le persone a mettere in discussione il proprio comportamento in fatto di consumi. Offriamo agli studenti di maturità professionale la possibilità di vendere i propri libri usati. È una buona cosa per l'ambiente, perché i futuri studenti non hanno necessariamente bisogno di acquistare libri nuovi. Inoltre, gli ex studenti possono così recuperare del denaro sui costi sostenuti per il materiale."

"Il progetto ci ha posto numerose sfide. È soprattutto lo sviluppo del concetto del sito web ad averci creato molte difficoltà, perché abbiamo dovuto combinare le idee del nostro concetto con le possibilità che aveva lo sviluppatore del sito web. Questo ha richiesto lo sviluppo di buona comunicazione. (...) Per noi, questo progetto non è più un semplice progetto scolastico, bensì è diventato una questione personale."