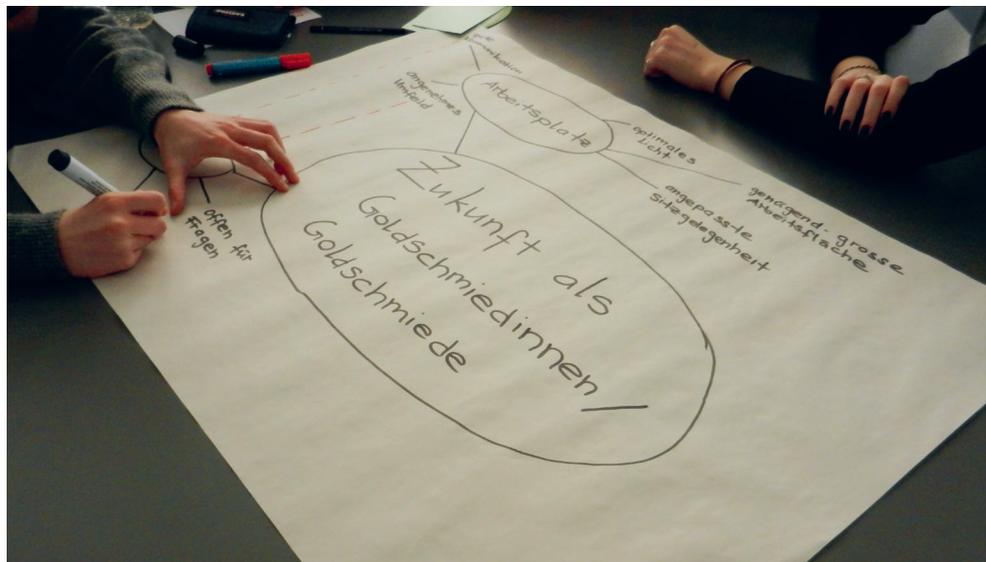


Orafo/a: cosa riserva il futuro?

Affrontare il mondo del lavoro 4.0 utilizzando il metodo “Design Thinking”



In breve

Nome: Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfGGB) (Scuola di arti visive di Berna e Bienne)

Luogo e cantone: Bienne, BE

Numero di docenti: 3

Numero di allievi: 15 orafi AFC (dal 1° al 4° anno d'apprendistato)

Livello: Secondario II, Formazione professionale

Indirizzo internet

www.sfgb-b.ch

Contatto

Benjamin Friedli, docente SfGGB,
b.friedli@sfgb-b.ch

Nina Jakob, responsabile del laboratorio,
jakobnina@bluewin.ch

Link in internet

[atelier oi](#) (in francese e inglese)

[Was ist Design Thinking?](#) (in tedesco)

[Was ist Design thinking? Experten-Interview mit Beispiel](#) (in tedesco)

Descrizione

Come si possono promuovere le competenze ESS come la creatività, la partecipazione, la cooperazione e la capacità di pensare in modo sistemico? Per esempio con il metodo “Design Thinking”. Questo approccio aiuta a costruire conoscenze interdisciplinari, dalle molteplici prospettive e a promuovere il pensiero innovativo.

Gli orafi della Scuola di arti visive di Berna e Bienne (SfGGB) hanno avuto l'opportunità di scoprire questo metodo in occasione del cosiddetto “Giorno di collegamento”. Dopo una gita didattica al rinomato e innovativo Atelier di design Oi a La Neuveville, nel pomeriggio le persone in formazione e il team di insegnanti orafi hanno partecipato ad un laboratorio sul “Design Thinking”. Ben presto è emerso chiaramente che il “Design Thinking” non ha nulla a che fare con il fatto di “rendere le cose più belle”. In sostanza, si tratta di identificare un problema, di riunire un team interdisciplinare e di dare a quest'ultimo spazio, tempo e materiale a sufficienza per pensare e sperimentare. Al termine dell'atelier sono scaturite diverse proposte che potranno continuare ad essere perseguite ed eventualmente realizzare.

Sotto la guida della responsabile del laboratorio, i partecipanti hanno ricreato le sei fasi del metodo, alcune delle quali in modo più intensivo di altre per motivi di tempo. Ben presto sono emerse molto chiaramente le seguenti domande: “In che modo vi piacerebbe lavorare come orafi in futuro? Come concepite il posto di lavoro perfetto per voi? Grazie al lavoro collaborativo, all'innovazione e alla creatività, i singoli gruppi hanno elaborato le prime proposte di soluzione. L'idea guida: creare un luogo di lavoro che offrisse alle persone in formazione sia agli insegnanti spazio per gli scambi e la concentrazione. Nei gruppi è stato creato qualcosa, senza pretendere di giungere alla perfezione e senza perdere di vista le esigenze degli utenti, ossia gli orafi. Anche se non c'è stato tempo a sufficienza durante questo laboratorio per concepire un prototipo, i partecipanti hanno sviluppato le prime idee per realizzare un luogo di lavoro ideale e salutare per un orafo, hanno preso in considerazione le prospettive e le esigenze degli altri e sono riusciti a fare le prime esperienze con il metodo “Design Thinking”.

Doumenti da scaricare

Arbeitshilfe: Wirkungsorientierung und Qualität bei der Entwicklung von Lernmedien in der Umweltbildung (in tedesco)

Punti forti

- Metodo che permette di riunire diverse persone che riescono molto rapidamente a lavorare insieme e a ottenere un risultato.
- Sviluppo di idee e interazione costante di tutti i partecipanti. L'essere umano è posto al centro.
- Riunione di diversi aspetti, come il fatto di essere innovativi, prendendosi però il tempo per capire un problema e poi risolverlo con metodi di sviluppo che promuovono la creatività.
- Metodo variegato e stimolante.
- Approccio adatto anche per affrontare le grandi sfide sociali e politiche (p. es. migrazione, cambiamento climatico, ecc.).

Obiettivi di apprendimento del laboratorio

- Capire l'importanza del metodo "Design Thinking", conoscere le sue modalità di lavoro e riunire le prime esperienze.
- Far conoscere agli insegnanti alcuni metodi come la mappa mentale, il shadowing (l'ombreggiamento), Personas o la empathy map (mappa dell'empatia) da utilizzare in classe.

Risultati e impatti concreti

Impatto sulle persone in formazione: se si osserva lo sviluppo globale dell'odierno mondo del lavoro, indipendentemente dai settori d'attività, il lavoro collaborativo e le innovazioni stanno assumendo un ruolo sempre più importante. E questo vale anche nella professione di orafo. Il laboratorio fornisce alle persone in formazione impulsi per collocare in contesti diversi i possibili problemi che potrebbero insorgere in futuro e per sviluppare le prime proposte di soluzione.

Impatto sugli insegnanti: sviluppano una comprensione per il metodo "Design Thinking" e capiscono quando il suo uso in classe è sensato. Agli insegnanti vengono presentati metodi che permettono per esempio di ottenere un feedback differenziato.

Lo sguardo di éducation21

Nonostante il "Design Thinking" sia utilizzato in ambito economico, si ricorre sempre più spesso a questo metodo anche nel settore dello sviluppo sostenibile e nella vita personale. L'approccio si presta anche ad affrontare le grandi sfide sociali e politiche come la migrazione, il cambiamento climatico o l'assistenza sanitaria. Anche il mondo del lavoro deve confrontarsi con le grandi sfide (per esempio la digitalizzazione e la globalizzazione). Le competenze ESS aiutano proprio ad affrontare queste sfide.

Il "Design Thinking" pone le persone e le loro esigenze al centro e si presta particolarmente come processo per risolvere i problemi complessi. Il fattore decisivo in questo caso è un team interdisciplinare che tiene conto delle prospettive altrui e coopera in modo fattivo. Nel laboratorio, i giovani hanno avuto modo di riflettere a come potrebbe essere concepito il loro posto di lavoro. In questo caso, ci si è focalizzati sulla promozione della salute per accedere all'ESS.

Comenti dell'insegnante e di un apprendista

"Come insegnante devo valutare con molta attenzione quando l'uso di questo metodo è sensato e quando non lo è. Il metodo è un buon modo per familiarizzarsi con un tema e per scoprire come affrontare al meglio una determinata questione. Il metodo richiede tempo a livello di preparazione, esecuzione e trasferimento."

"Il mondo del lavoro si sta trasformando in mondo del lavoro 4.0 che richiede competenze in materia di innovazione, creatività, interazione e complessità. Il metodo "Design Thinking" promuove fra l'altro tali competenze."