

LA DÉMARCHE D'ENQUÊTE DANS L'ATELIER DE L'HISTOIRE



Prénom _____ Classe _____

L'ATELIER DE L'HISTOIRE

Thème 10

Mythes et réalité : représentations sur la Préhistoire et l'Antiquité

Objectif

Établir des représentations en relief qui ne sont pas exactes, se pointer à identifier ce qui est exact, ce qui est faux, ce qui est différent, en s'appuyant sur les documents des scientifiques.

Catégorie	Niveau de difficulté du travail	Points
Représentations de l'évolution humaine	4.1	4.1
Représentations de l'évolution humaine	4.2	4.2
Mythes et réalités	4.3	4.3
Représentations des cultures	4.4	4.4
Mythes, arts et représentations	4.5	4.5
Représentations de la Rome	4.6	4.6
Représentations sur les représentations	4.7	4.7

Sciences humaines et sociales

Sciences humaines et sociales - Cycle 2

HISTOIRE 5^e-6^e

MANUEL

- Approche réfléchie de la discipline.
- L'élève est sollicité à examiner les traces du passé.
- 1) Se poser des questions
- 2) Recherche dans les sources
- 3) Comparaisons des hypothèses
- 4) Succession des événements
- 5) Interprétation
- 6) Esprit critique
- 7) Synthèse

Démarches - Enquêter en histoire

Voici les différentes étapes d'une enquête d'historien.

- 1 Je me pose des questions, je réfléchis à ce que je cherche, et que je veux savoir. Je formule des hypothèses, c'est-à-dire des réponses possibles.
- 2 Je recherche dans les sources les informations qui m'aident pour valider une de mes hypothèses ou écarter les autres. Je consulte mon manuel, d'autres livres ou des documents sur Internet, des traités ou des films d'histoire, d'autres images.
- 3 Je compare mes hypothèses avec celles de mes camarades. Je les confronte avec les sources. Si une demande de mon hypothèse est vérifiée face aux informations apportées par les sources, je considère que je ne peux pas de valider mon hypothèse, je reprends la démarche en posant d'autres hypothèses ou en écartant d'autres sources.
- 4 Il me reste à dire mes mots et à les justifier en réfléchissant comment et pourquoi certains événements se sont produits. Je compare ce que j'ai découvert après avoir validé mon hypothèse. Je fais un bilan pour évaluer de mes autres hypothèses ou de mes autres questions.
- 5 Je fais un bilan de ce que j'ai découvert et je réfléchis à ce que j'ai appris. Alors, il faut se demander ce qui nous a permis d'affirmer quelque chose, et c'est important pour limiter les risques de se tromper.
- 6 Je réfléchis à ce que j'ai découvert pour évaluer de mes questions et je fais une synthèse.

FASCICULE 1

Démarches Enquêter en histoire

Notre démarche en histoire ressemble à celle d'un inspecteur qui mène une enquête. Pour l'inspecteur de police, une trace ne suffit pas. Il doit trouver des témoins, d'autres traces qui vont l'aider à reconstituer ce qui s'est passé.

Consulte ton manuel, pp. 22 à 25.

Dans le manuel, les étapes de la démarche de l'inspecteur sont mêlées entre elles, celles de l'élève historien aussi. A toi de retrouver l'ordre.

Place dans les deux lignes les lettres qui correspondent aux réflexions de l'inspecteur et à celles de la démarche d'élève historien.

Tu découvriras chaque fois un mot mystère.

	1	2	3	4	5	6	7
Démarche	?						
L'inspecteur de police							
L'élève historien							

MANUEL



Face à une situation, un événement, une problématique... La démarche en histoire ressemble à celle d'un inspecteur qui mène une enquête. Pour l'inspecteur de police, une trace ne suffit pas. Il doit trouver des témoins, d'autres traces qui vont l'aider à reconstituer ce qui s'est passé.



Voici, dans le tableau, les étapes de la démarche que l'inspecteur peut faire face à cette situation.

- A** Je recopie la succession des événements en fonction des renseignements obtenus. **1**
- S** Je rédige un rapport. **5**
- R** Je reste prudent. Je m'appuie sur les preuves trouvées pour limiter les risques de me tromper. **4**
- C** Je confronte mes hypothèses à chacune des informations et des observations. **6**
- P** Que s'est-il passé ? Qui est responsable ? Quelle est la cause de l'accident ? D'autres personnes ou éléments sont-ils impliqués ? **2**
- I** Le conducteur de la voiture verte a peut-être perdu le contrôle de son véhicule parce qu'il roulait trop vite et que la route était mouillée. **1**
- C** L'enquête comment l'accident s'est passé après avoir vérifié que mes résultats correspondent aux faits. **7**
- N** J'écoute et je note les récits des deux conducteurs et ceux des autres témoins. J'observe les traces de pneus et les dégâts aux voitures. Je me renseigne sur la météo au moment de l'accident. **3**

MANUEL



Ceramique Grande Vallée, Néolithique

- S** Dans mes documents, je vois sur un dessin que des pots de cruches ont été suspendus au moyen d'une ficelle passée à travers les anses. **4**
- N** Dans mon manuel, j'ai découvert que la poterie est apparue au Néolithique. Donc cet objet remonte au maximum au Néolithique. **7**
- T** Je ne sais pas si le récipient de cette image contenait encore quelque chose. Il faudrait pouvoir regarder à l'intérieur ou avoir cette information. **3**
- L** Je découvre des traces noires sur le récipient, donc on peut penser qu'on l'utilisait pour cuire de la nourriture. **1**
- F** Quel est cet objet, à quoi sert-il ? Qui l'a fait ? **2**
- D** On dirait un vase (pot), je vois quelque chose qui ressemble à une anse, c'est peut-être pour le transporter ou le suspendre. **5**
- A** Au Néolithique, les hommes ont commencé à se sédentariser, ils pratiquaient l'agriculture et l'élevage, ils ont fabriqué des récipients pour conserver, cuire et manger les aliments. **6**
- U** Au Néolithique, les hommes ont construit des habitations, ils ont eu besoin de récipients pour cuire et conserver leurs aliments. **4**

MANUEL


