

L'école au centre du village

Une école comme laboratoire, un microcosme de ce que pourrait être la société de demain...



EN BREF

Thème : agriculture et alimentation durables
Type : projet d'établissement
Nom : Scuola Professionale artigianale e industriale SPAI (école professionnelle artisanale et industrielle, école publique)
Durée : 9 ans, encore en cours
Niveau HarmoS : Secondaire II
Nbre de classes et d'élèves : 711 élèves, 72 enseignants
Lieu, Canton : Locarno, TI
Direction : Claudio Zaninetti
Enseignant : Lorenzo Scascighini

COMPETENCES EDD

- Développer un sens d'appartenance au monde
- Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives
- Participer à des processus collectifs
- Penser de manière critique et constructive
- Coopération
- Réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui

DESCRIPTION

Le chemin qui a mené au projet « L'école au centre du village » (La scuola al centro del Villaggio) a débuté en 2007. L'objectif, au départ, était de rendre l'école plus active et dynamique. Le premier pas a été d'organiser des conférences sur des thèmes liés à la multiculturalité et à la coopération au développement. Par la suite, le projet a grandi en développant davantage les activités, les initiatives et les thèmes traités, impliquant par là un nombre croissant d'enseignant-e-s et élèves. Ce processus a permis d'acquérir avec le temps une meilleure conscience du chemin à suivre ou d'acquérir une conscience collective partant du travail et des réflexions initiées par le groupe culturel. L'objectif du projet est ambitieux : transformer l'école en un microcosme de ce que pourrait être la société de demain, partant de deux réflexions fondamentales : « le rôle de l'école dans la société » et « quel type de société voulons-nous être ». Le but est de contribuer un peu à donner une réponse à deux grands défis actuels : la multiculturalité et l'urgence climatique. L'école est alors vue comme un point de référence pour les élèves, mais aussi pour affronter des thématiques complexes et former des citoyens responsables et préparés.

POINTS FORTS

- La réalisation de journées thématiques multiculturelles.
- La création de deux groupes de travail formés d'étudiant-e-s et d'enseignant-e-s sur les thèmes de la durabilité et de la multiculturalité.
- La réalisation de projets d'échange entre écoles de pays différents.
- La réalisation de différentes initiatives et projets sur plusieurs thèmes liés à la durabilité et à la multiculturalité.
- Le renforcement de la collaboration entre les écoles, les associations et les groupes actifs sur le terrain.
- La continuité et la croissance constante du projet dans le temps
- L'approche globale et interdisciplinaire qui permet à chaque étudiant de participer et d'acquérir une pensée critique et constructive.

ORGANISATION

- Un coordinateur : Lorenzo Scascighini (enseignant d'italien, culture générale et responsable des activités d'école) bénéficiant d'une décharge de 3h.
- La direction (qui soutient le travail effectué)

- Le Groupe multiculturalité (10 enseignant-e-s)
- Le Groupe durabilité (10 enseignant-e-s)
- Le Groupe d'enseignants de culture générale (9 enseignant-e-s, dont 5 sont déjà dans les deux autres groupes de travail). Rôle : soutien du travail effectué.

PROJETS ET ACTIVITÉS PRINCIPAUX AU FIL DES ANNÉES

BUDGET & FINANCEMENT

3h de décharge, ressources internes de l'école et quelques contributeurs ponctuels pour l'organisation d'événements particuliers

CONTACT

lorenzo.scascighini@edu.ti.ch

Tel.: 091 756 11 11

LIENS INTERNET

www.spailocarno.ch

DOCUMENTI DA SCARICARE

- [La philosophie du projet selon son promoteur, Lorenzo Scascighini](#)

Conférences

Durant les diverses années du projet, de nombreuses conférences ont été organisées sur des thèmes variés : l'intégration des étrangers, les thématiques Nord-Sud, les droits humains avec des témoignages de personnes emprisonnées, les changements climatiques, les énergies renouvelables, le commerce équitable, le bio et les risques liés à l'école secondaire. Entre six et sept conférences sont programmées chaque année. Quelques exemples :

- « Les changements climatiques et l'urgence énergétique » : Luca Mercalli, président de l'Association météorologique italienne.
- « Rencontre avec Amnesty » : Hohn Onama – ex- enfant soldat, conférence et exposition de photos
- « Les massacres de Paris, attentas au non d'un Dieu nié » : Adlo Sofia, journaliste.

Film, expo photos, représentations théâtrales

Ce type d'événements a bénéficié d'une large place. Encore cette année, diverses thématiques seront abordées, impliquant de nombreux élèves. Quelques exemples : spectacle de clown pour parler de l'expérience d'un artiste de rue, projet photographique sur la vie des élèves à l'intérieur de l'école et la projection de films.

Journées thématiques – voyage hypothétique autour du monde

Un rôle important a été donné aux journées thématiques qui, avec un « voyage hypothétique autour du monde », permettent aux élèves de connaître et apprécier des réalités diverses et souvent loin de leur quotidien. Les journées thématiques tenues jusqu'à présent étaient sur l'**Amérique latine**, l'**Afrique**, « **Les rues de l'Est** », et une sur le thème de la culture jeune étatsunienne de protestation (« **Underground** »). Une semaine thématique pour faire connaître les réalités des ONG tessinoises a également été organisée.

Jumelage culturel avec la Roumanie

Un autre rôle important du projet est donné au jumelage avec la Roumanie, au départ avec le Lycée professionnel Meserii si Servicii de Buzau avec lequel divers échanges entre classes du secteur professionnel de la coiffure ont été organisés. L'échange s'est développé avec le temps et est devenu interdisciplinaire, impliquant ainsi d'autres secteurs professionnels. Depuis novembre 2015, des contacts ont été pris avec deux écoles professionnelles de Cluj, en Transylvanie, dont l'objectif est d'étendre ce type d'expériences à d'autres formations. Terrain commun d'échange : l'écologie, mais pas seulement. Le projet est maintenant soutenu par la FOSIT (Fédération des ONG de Suisse italienne).

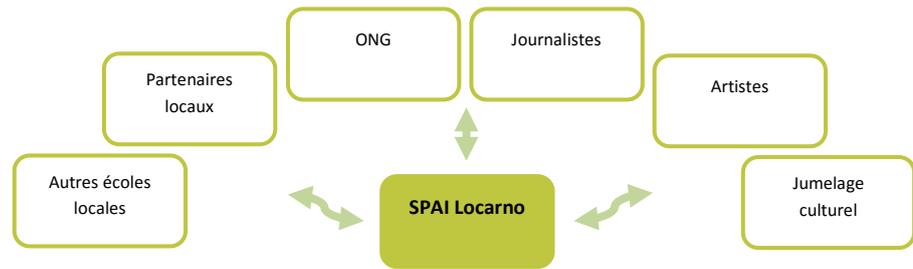
Autres projets

Le projet se caractérise également par la réalisation d'idées et initiatives toujours nouvelles et dynamiques, comme la création d'un espace d'exposition « Il Cubo » (le Cube), à disposition des élèves, enseignant-e-s et personnes externes, un potager et un jardin d'herbes aromatiques autour de l'école et un point d'acquisition de produits du commerce équitable ouvert aux élèves et enseignant-e-s. L'école accorde également beaucoup d'importance à la formation des enseignant-e-s grâce à diverses rencontres avec des experts sur différents thèmes.

Prochaines étapes

Les projets ambitieux pour le futur ne manquent pas. Par exemple, la proposition du Groupe durabilité qui a posé comme objectif de créer/obtenir un label d' « école de l'énergie » basé sur le modèle « Cité de l'énergie », pour donner à toute l'institution un tournant concret dans le sens de la durabilité.

COOPERATION



LIENS AVEC L'EDD

L'EDD est concrètement visible de différentes manières, par les journées thématiques, les projets interdisciplinaires, les petits gestes et exemples quotidiens jusqu'aux changements interculturels. L'EDD est traitée à travers diverses entrées thématiques, environnementales ou multiculturelles. Le projet grandit d'années en années impliquant toujours davantage les enseignant-e-s, la direction et les élèves. On peut sans doute affirmer que le projet « L'école au milieu du village » va dans le sens de la durabilité en amenant des changements concrets et durables à l'ensemble de l'institution. L'engagement concret et constant sur plusieurs années permet d'attendre des objectifs EDD tels que l'anticipation et la pensée systémique et critique, la participation et l'empowerment.

CONSEILS POUR SE LANCER

« L'enthousiasme pousse les gens, s'il est présent, les personnes sont prêtes à s'engager »

« Je le fais parce que ça me procure du plaisir ! »

« L'enthousiasme améliore la vie et la qualité du travail »