

# Deux héroïnes, deux passions: cuisine et fossiles au cinéma

Cinéculture propose aux élèves des niveaux secondaires le film *Salut Betty*, réalisé par Pierre Monnard, également auteur du film *Platzspitzbaby* (2019). Cette fois-ci, le réalisateur ne nous parle pas d'addiction (quoique), mais de nourriture. Et pour les élèves du niveau primaire (dès la 5e HarmoS), *Mary Anning – Chasseuse de fossiles* entre au catalogue. Ce film d'animation suisse est réalisé par le Romand et Tessinois Marcel Barelli. Il adopte le point de vue d'une jeune fille passionnée par la paléontologie.

## **Salut Betty:** un film qui revient sur l'inventrice de Betty Bossi



En 1956, la rédactrice publicitaire Emmi Creola invente le personnage fictif de Betty Bossi, qui devient rapidement une icône de la cuisine suisse. Beaucoup de gens croient que Betty Bossi existe réellement et Emmi se retrouve soudainement sous les projecteurs. Cependant, le succès professionnel et les attentes personnelles menacent de la déchirer. Le film montre comment une femme se bat pour trouver sa place dans un monde dominé par les hommes, un thème qui reste aussi pertinent aujourd'hui qu'à l'époque.

En fait, ce récit sur la création du personnage de Betty Bossi est aussi un prétexte pour nous (re)parler de la vie en Suisse dans les années 1950. La costumière Monika Schmid a soigneusement mitonné les costumes, et des objets du quotidien retrouvés ou recréés nous plongent dans cette époque. Une bonne occasion pour aborder avec les élèves la question de la modernité dans les Trente Glorieuses, ainsi que les stéréotypes de genre à la peau dure: deux ingrédients constitutifs de notre société actuelle sur lesquels s'interroger en termes d'écologie et d'inclusivité.

Pour assaisonner ce travail en classe, un dossier de l'élève et un dossier de l'enseignant-e avec des informations complémentaires, ainsi qu'un vidéo-livre permettent d'aborder le sujet de manière interactive et digitale. Ces supports ont été concoctés par une étudiante de la HEP de Lucerne, Annica Huwyler. Ils visent à lier différents médias, mais aussi à lire des textes documentaires et des sources sur la famille Creola, dont l'histoire est adaptée. Cerise sur le gâteau: le film permet des entrées thématiques dans plusieurs branches. Il est possible d'aborder la culture culinaire en cours de langue (allemand, anglais, italien, espagnol), mais aussi en mathématiques (où les recettes reprennent les unités de mesure), ou encore en

philosophie et en économie (pour aborder les stratégies commerciales). Finalement, ce film sera idéal pour tester de vieilles recettes Betty Bossi en cours de cuisine ou pour agrémenter une activité de Noël.

## **Mary Anning – Chasseuse de fossiles:** une aventurière au XIXe siècle en Angleterre



En 1811, Mary a 12 ans et est une adolescente déterminée et curieuse. Elle passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles – ces drôles de pierres venues d'un autre temps. Elle est persuadée que si elle parvient à percer le secret d'un mystérieux croquis laissé par son père comme seul héritage, elle pourra sortir sa famille de la misère. Ce qu'elle découvrira fera de Mary la première paléontologue de l'ère moderne.

Ce film d'animation suisse permet d'aborder avec les élèves la préhistoire, grâce à la passion du personnage pour la paléontologie, mais aussi le XIXe siècle. Cet ancrage historique du récit permet notamment d'interroger les rôles de genre, avec une protagoniste féminine très courageuse et aventurière. Deux cahiers d'activité et un dossier pédagogique sont à disposition pour animer les classes selon les affinités des enseignant-es.

Découvrez également le catalogue complet de Cinéculture:



## **Organisation de séances scolaires**

Les enseignant-es peuvent réserver des séances scolaires à prix réduit dès 40 à 50 élèves. Demande auprès de Cinéculture (info@cinéculture.ch). La projection sera organisée dans le cinéma le plus proche de l'établissement scolaire.

# Jardins scolaires et espaces extérieurs: bien plus qu'un potager

Découvrez le site scolaire en tant qu'espace de vie où l'on peut grandir, apprendre et être ensemble. Le dossier thématique consacré aux espaces extérieurs de l'école invite à repenser l'enceinte scolaire au-delà d'une cour asphaltée, d'un coin de verdure ou d'un jardin potager.

À travers des exemples concrets et des suggestions pour l'enseignement, le dossier thématique actualisé propose des idées pour transformer les alentours de l'école en une classe à ciel ouvert, un laboratoire interdisciplinaire, un lieu de découverte et de participation.

Le site scolaire est un écosystème éducatif vivant, où les élèves expérimentent directement les liens entre humains, végétaux et animaux. Il ne s'agit pas seulement de «jardiner», mais d'habiter un espace qui évolue, de mobiliser des compétences personnelles, sociales et méthodologiques. Observer, planter, documenter, planifier: autant d'actions qui ouvrent à l'interdisciplinarité et permettent d'aborder des thèmes complexes sous des angles écologiques, économiques et socioculturels.

## **Un espace d'apprentissage commun où il fait bon vivre**

Dans cet espace, on peut créer des zones proches de la nature, pensées pour le bien-être et la rencontre. L'ombre d'arbres à larges feuilles ou d'avant-toits, des revêtements perméables et des points d'eau contribuent à réduire les îlots de chaleur, offrant des coins frais où se reposer, échanger ou simplement contempler. Des aires enrichies d'éléments naturels deviennent des lieux d'expériences collectives, où le contact avec la nature stimule le jeu libre et la convivialité.

Au jardin, les mathématiques servent à calculer la disposition des platebandes, la biologie à comprendre les cycles de vie, le numérique à enregistrer les changements saisonniers, la langue à relater l'expérience vécue. L'interdisciplinarité se réalise naturellement, tout en développant des compétences transversales, comme la pensée critique, la capacité à collaborer et à prendre des décisions fondées et orientées vers l'avenir.

## **Une invitation à cultiver connaissances et visions d'avenir**

Prendre soin d'un lieu vivant, c'est exercer sa responsabilité et mesurer la valeur de son engagement: pas seulement des notes, mais des fruits réels que l'on peut voir, toucher et goûter. L'éducation en vue d'un développement durable (EDD) trouve ici une expression



concrète en renforçant la compréhension des liens entre nature, alimentation, travail humain et bien-être collectif. L'aménagement du site scolaire sur la base d'une approche institutionnelle globale – ou *Whole School Approach* – permet de réunir le corps enseignant, les élèves, les familles, les autorités et la communauté locale autour de la conception et de l'entretien de cet espace commun. Dans ce cadre, la fête annuelle de l'école se révèle plus qu'un simple moment convivial: l'occasion de partager les résultats, de valoriser le travail collectif et de resserrer les liens entre l'école et son territoire. De ce processus participatif naissent un sentiment d'appartenance plus profond et un lieu de vie et d'apprentissage riche, inclusif et évolutif.

Conçu ainsi, le site scolaire devient une invitation à cultiver connaissances et visions d'avenir, directement au cœur de l'école.

