

Enseigner les langues étrangères avec des films

Les films sont des médias intéressants pour l'enseignement des langues étrangères. Ils transmettent des connaissances, éveillent des émotions et de la curiosité. Leurs images donnent un accès immédiat à des thèmes complexes. Les élèves s'immergent tout de suite dans l'univers linguistique étranger et sont directement touchés par les images et le son, qui leur permettent de comprendre plus facilement le déroulement.

► Les films sont des supports pour l'acquisition d'une langue étrangère à plusieurs égards: d'une part, les apprenant-e-s sont formés à la compréhension orale. D'autre part, les films se prêtent comme bases pour des exercices de conversation et d'expression orale: de nombreuses activités sont possibles, du résumé de l'histoire aux discussions thématiques, en passant par la description des images et des personnages. Enfin, des formes d'expression écrite peuvent également être mises en pratique. Les objectifs généraux du travail avec des films sont d'amener l'apprenant-e à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit; à décoder des images, des sons, des situations culturelles; à développer son imagination, à deviner, anticiper, formuler des hypothèses et de le rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser.

Des activités diverses

Toute vidéo est porteuse d'aspects caractéristiques d'une société, d'une culture, et peut facilement entraîner une discussion d'aspects culturels ou d'aspects polémiques. Il peut être demandé aux apprenant-e-s de faire un résumé de l'histoire, de débattre sur le thème du film, d'imaginer une suite au film, d'imaginer la vie d'un des personnages, suite au film, de composer un scénario sur la même trame... Dans certains films, il est possible de choisir des extraits qui exploitent plus spécialement un point grammatical précis. Si le passage contient suffisamment d'occurrences du point grammatical à traiter, vous pourrez organiser autour du point de grammaire une conceptualisation grammaticale. Par exemple, sur l'injonction, sur l'utilisation du subjonctif, sur l'impératif... Cette conceptualisation les aidera à réfléchir sur le fonctionnement de ce point et à mieux l'utiliser.

Des thèmes d'actualité

Le catalogue «Films pour un seul Monde» de la fondation éducation21 contient une sélection de nombreux documentaires et de courts-métrages traitant de sujets d'actualité comme les droits humains, le racisme, la mondialisation, l'environnement, le commerce équitable, le développement durable, etc. Tous les films ont été sélectionnés spécialement pour l'enseignement et sont tous accompagnés d'un dossier pédagogique en allemand et en français. Bien que les dossiers pédagogiques ne soient pas expressément conçus pour l'enseignement des langues, ils peuvent servir à développer des compétences linguistiques. Ainsi, le DVD *Imaginer l'autre* donne l'occasion de discuter des clichés et des conflits culturels – en allemand, bien entendu. Les portraits des familles d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine du DVD *Dis-moi ce*

La fondation éducation21 soutient l'intégration de l'éducation en vue d'un développement durable à l'école obligatoire et postobligatoire. Elle met à disposition des enseignant-e-s et des écoles des ressources pédagogiques, des formations continues, ainsi que des soutiens financiers pour les projets de classe et d'établissement et des possibilités de réseautage: www.education21.ch

que tu possèdes invitent à aborder – *auf Deutsch!* – des façons de vivre différentes (habitat, alimentation, travail, rôles attribués en fonction des sexes, désirs pour l'avenir). Le DVD *Acheter, jeter, recycler* permet de développer la langue étrangère tout en discutant de notre attitude face à la consommation de biens courants comme la nourriture, les vêtements ou l'électronique. De nombreux films disponibles dans le catalogue permettront de travailler différentes langues: allemand, anglais, italien, espagnol.

L'utilisation de la vidéo en classe de langues facilite l'acte pédagogique et rend le cours plus attrayant. La vidéo se place parmi les nombreux supports possibles, permettant de varier les approches en tant qu'enseignant-e de langue, tout en abordant des thèmes de l'éducation en vue d'un développement durable. ●

Source: *L'utilisation de la vidéo en classe de FLE*, Jean-Michel Ducrot, 2005.

«Films pour un seul Monde» d'éducation21 vous recommande de nombreux films pour l'enseignement des langues: www.education21.ch/fr/école/films-pour-un-seul-monde → catalogue → L'enseignement des langues étrangères