

TOTEMS

TIRÉ DE «ARTS VISUELS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE», ATELIER 3

1. *Proposition d'une sollicitation à partir de matériaux de récupération (perceptions sensorielles, matériel disponible ou collecté).
2. Recherche personnelle à partir de ces matériaux ou du thème du recyclage, proposer une réponse personnelle par une création (sans que cette création soit prédéfinie par un modèle) utilisant ces matériaux ou d'autres du même type (hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion).
3. Découvertes d'œuvres d'artistes ou de créateurs ayant également travaillé sur ce thème du recyclage ou ayant utilisé des matériaux de ce type. Comparer son travail avec ces créations. Faire des liens pour repenser certains aspects de son travail ou le modifier.
4. Réaliser de nouveaux exercices de travail avec ces matériaux. Découverte de techniques différentes de traitement de ces matériaux.
5. Repenser ou modifier librement sa création à partir des nouvelles techniques et références.

*Les étapes se réfèrent au schéma de Lagoutte dans l'introduction du domaine Arts



Cycle 1 (et 2)

Arts / AC&M

Objectifs d'apprentissage

Progression des apprentissages

A 11 AC&M – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

Recherche d'une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible, ...)

FG 16-17 – Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement...

Observation des conséquences de la consommation sur l'environnement (pollution, déchets, ...)

Description et observation de différentes habitudes de consommation dans la classe (alimentation, vêtements, énergies, gadgets, médias, ...)

Les problématiques à travailler

Que peut-on faire, sur le plan artistique, avec des déchets ou des objets/matériaux de récupération ?

Contribution à l'EDD

Cette activité permet une réflexion sur la société de consommation, sa propre consommation, les déchets produits, les différentes manières de faire du recyclage tout en découvrant différentes façons de transformer les matières.

Tâche(s) orientée(s) EDD

Produire une création artistique à partir de déchets et de divers matériaux.

Discuter et réfléchir sur la société de consommation et sa propre consommation.

Capacités transversales du PER mobilisées par la tâche EDD

Pensée créatrice
Communication

Démarche réflexive