

Descriptif de projets

I. Vidéos illustrant les droits humains

CPLN-Ecole technique, Neuchâtel/ 5 enseignant-es 31 élèves apprentis médiamaticiens 1 formation par é21	ECOLE PROFESSIONNELLE PROJET DE CLASSE 1 ANNEE SCOLAIRE
--	---

a) Thèmes

Droits humains, discrimination.

Après avoir renforcé leurs connaissances sur les droits humains et réfléchi sur leurs propres représentations, les apprentis médiamaticiens de cette école professionnelle neuchâteloise ont réalisé des vidéos sur les droits humains. Celles-ci étaient destinées à être projetées dans leur établissement, mais aussi dans d'autres en Suisse romande ainsi qu'auprès du grand public.

b) Objectifs du projet

Réaliser des vidéos illustrant les droits humains bafoués.

c) Objectifs d'apprentissages

Les étudiant-es sont capables de :

...réaliser des vidéos de qualité du point de vue techniques.

...analyser des documents en lien avec les droits humains, dans un contexte local et global, en tenant compte de l'histoire et de l'espace.

...se positionner par rapport à la diversité.

d) Liens PER

Ce projet vise les élèves d'une école professionnelle.

Un projet similaire adapté pourrait être mis en lien avec :

FG 31 MITIC, FG 35 Vie de la classe et de l'école, FG 37 Complexités et interdépendances

e) Étapes du projet

Dans un premier temps, les élèves se sont rendus au Festival International du film sur les droits humains à Genève. Ils-elles ont ensuite approfondi leurs connaissances des droits humains en analysant certains articles de la DUDH, avec un aperçu historique de la condition humaine dans différents pays. Ils-elles ont ensuite pu réfléchir et travailler sur leurs représentations et élaborer des scénarios sur les droits humains bafoués au quotidien.

Pour les aspects techniques, un spécialiste vidéo est intervenu et leur a permis, enfin, de réaliser les séquences vidéos (tournage, montage, sonorisation et réalisation). Un DVD réunissant les courts-métrages a permis de les diffuser plus largement.

f) Résultats atteints

31 courts-métrages ont été réalisés sur le thème des droits humains.
Des DVD ont été distribués dans sept établissements de Suisse romande.

g) Evaluation des apprentissages

L'évaluation s'est faite de manière régulière dans les cours concernés et, plus particulièrement, dans le cadre de l'atelier en multimédia.

h) Partenaires internes

1 enseignant-e multimédia pour la coordination
enseignant-es de culture générale, de droit-économie et d'histoire-science politique

i) Partenaires externes

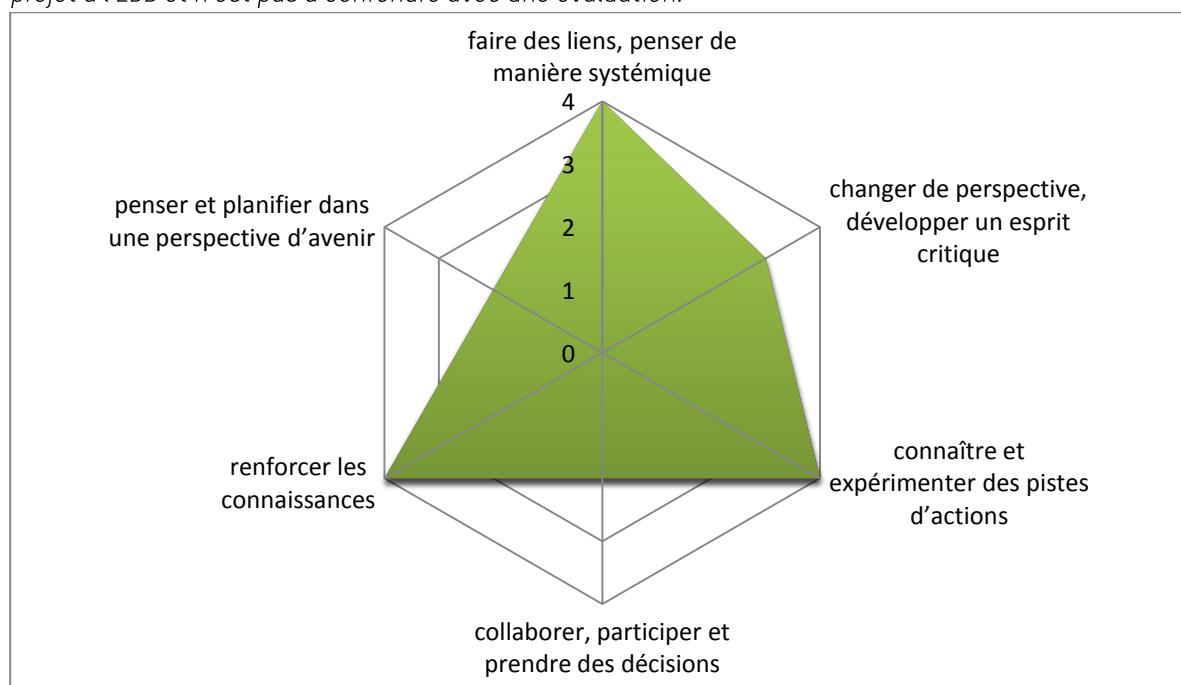
spécialiste vidéo
service de la cohésion multiculturelle, Neuchâtel
un-e collaborateur-trice d'é21

j) Budget

20'100 CHF (dont 8000.- pour le cinéaste intervenant externe). Les contributions propres ont permis de couvrir 9050.- et le soutien de la FED s'est élevé à 9050.-.

k) Compétences EDD

Remarque : Ce graphique a été effectué par é21 et non par les responsables du projet. Il montre la contribution du projet à l'EDD et n'est pas à confondre avec une évaluation.



II. Respect

Ecoles de Martigny, VS/ 48 classes 960 élèves HEP-VS/ 86 étudiants	CYCLE 1-2 (5-12 ANS) POSTOBLIGATOIRE (HEP) PROJET D'ETABLISSEMENT 1 ANNEE SCOLAIRE
---	---

a) Thèmes

Respect, Droits humains, Vivre ensemble

Avec un partenariat avec la HEP-VS, un projet d'établissement s'est déroulé sur une année entière dans l'ensemble des classes primaires de Martigny, sur la notion centrale du respect, en lien avec les droits humains. Les élèves ont pu travailler sur cette question dans différents domaines disciplinaires, en mettant en place des actions ou moyens variés pour parler et pratiquer le respect. Des interactions avec des commissions de l'administration et une présentation lors d'une fête interculturelle ont permis de montrer les résultats des réflexions des élèves à un large public, à travers des chants ou des vidéos.

b) Objectifs du projet

Sensibiliser les élèves des écoles de Martigny à la compréhension des droits humains par la notion de respect. Développer l'éducation aux droits humains dans les écoles primaires de Martigny.

c) Objectifs d'apprentissages

Les élèves des écoles de Martigny peuvent :

- citer les articles principaux de la DUDH, donnent des exemples de droits respectés/bafoués
- développer leur propre compréhension de la notion de respect et trouvent des moyens (selon les principes de l'éducation à la citoyenneté démocratique) pour la mettre en œuvre, en particulier en lien avec l'intégration des enfants en situation de handicaps ou issus de l'immigration.

Les étudiant-es de la HEP-VS :

- mettre en place et évaluent un projet d'établissement et des séquences d'enseignement en lien avec la DUDH, en particulier pour les classes multiculturelles

d) Liens PER

FG 14-15 Vie de la classe et de l'école ; FG 24 Projets collectifs ; SHS 24 Citoyenneté -Relation Homme-Société.

e) Étapes du projet

Les écoles de Martigny avaient déjà élaborés, en 1994, une charte dont le fondement est la DUDH. Celle-ci était issue d'un projet d'établissement et figure depuis dans l'agenda scolaire.

Pour ce nouveau projet d'envergure, qui se déroule sur une année scolaire, avec un nombre important de classes (48) et différents partenaires (écoles primaires de Martigny, HEP-VS, commissions interculturelle et vivre ensemble de la Ville de Martigny et ancienne FED), la planification des activités s'est faite déjà à la fin de l'année scolaire précédente, avec déjà des réunions d'informations et de présentation du projet aux enseignant-es.

Dès la rentrée, les étudiant-es de la HEP-VS sont allés dans toutes les classes pour expliquer les principes de la DUDH, présenter la notion de respect et sensibiliser à l'interculturalité. Chaque enseignant-e, ensuite, a pu choisir le moyen d'approfondir cette thématique en fonction du degré, des domaines disciplinaires et mener des actions tout

au long de l'année scolaire : lectures, chants, vidéos, totems mis à l'entrée des écoles, etc. Plusieurs journées étaient particulièrement mises en avant (20 novembre avec les fiches droits de l'enfant d'é21, 10 décembre). Les élèves des écoles ont pu aborder pratiquement les droits humains via des conseils de classe ou la médiation par les pairs.

En fin d'année, une réflexion sur les différentes compétences acquises par les élèves a été menée, conduisant à une présentation lors d'une fête interculturelle se déroulant chaque année en juin (5 continents).

f) Résultats atteints

Pour les écoles de Martigny :

Participation de toutes les classes : tous les élèves ont été sensibilisés aux droits humains, à l'interculturalité et à la notion de respect.

Des totems ont été réalisés sur le thème du racisme et mis devant les établissements ; une chanson a été produite et chantée par tous les élèves, y compris lors de manifestations publiques (semaine contre le racisme, fête des 5 continents). Des vidéos ont aussi été produites et présentées.

Développement d'attitudes de respect, mise en place de la médiation par les pairs.

Pour les étudiant-es de la HEP-VS :

Développement de connaissances sur les projets d'établissement et de compétences en participant à sa mise en place.

Transmission d'apports théoriques (DUDH, interculturalité, notion de respect) à des élèves des cycles 1 et 2.

g) Evaluation des apprentissages

Une évaluation du projet et des résultats a été faite pendant les mois d'été suivant par la coordination du projet.

h) Partenaires internes

1 enseignant-e pour la coordination 2h par semaine

1 enseignant-e de la HEP-VS pour la coordination (25h)

enseignant-es des classes de Martigny

étudiant-es de la HEP-VS pour la préparation des séquences et les présentations dans les classes.

i) Partenaires externes

collaborateur-trice de la FED

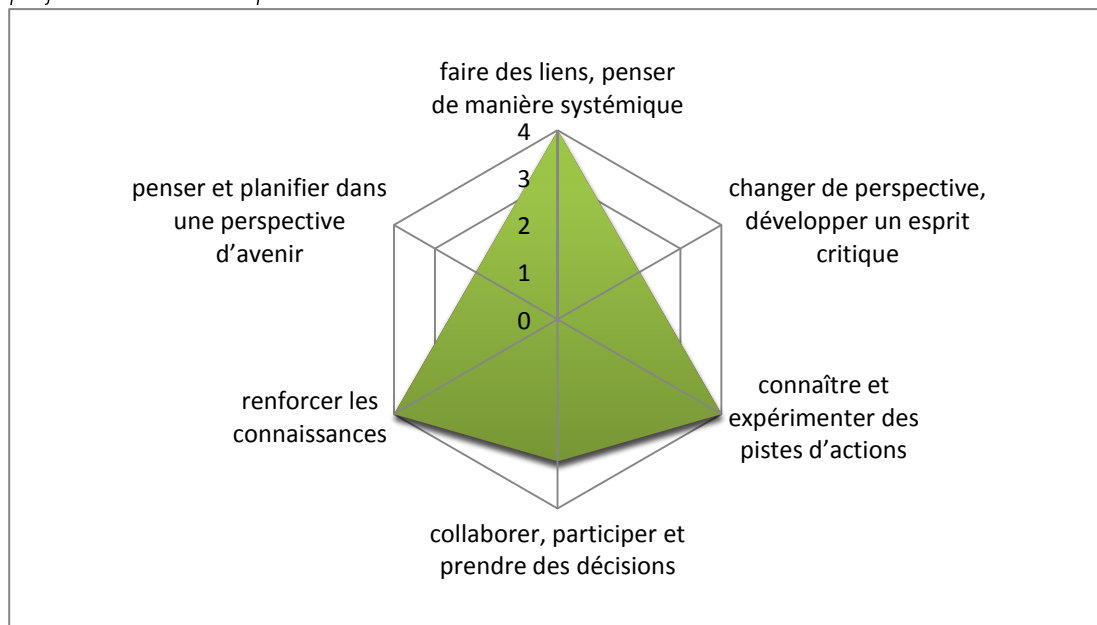
commission interculturelle de Martigny et fête des 5 continents

j) Coûts

17 150 CHF dont 50% subventionné par les aides financières EDH d'é21

k) Compétences EDD

Remarque : Ce graphique a été effectué par é21 et non par les responsables du projet. Il montre la contribution du projet à l'EDD et n'est pas à confondre avec une évaluation.



III. Forum annuel de la Planta

Lycée-collège de la Planta, Sion, VS/ 1 enseignant-coordonateur, enseignant-e-s d'histoire, de géographie et de philosophie 140 étudiant-es	SECONDAIRE II (17-19 ANS) PROJET D'ETABLISSEMENT 1 ANNEE SCOLAIRE
--	---

a) Thèmes :

Droits humains, Droit à l'eau, Gouvernance internationale

Chaque année depuis plus de vingt ans, plus de cent élèves du secondaire deux simulent une assemblée générale de l'ONU dans la salle du Grand Conseil de Sion. Durant une journée, les étudiant-es débattent de deux thèmes (en 2013 : droit à l'eau et élargissement du Conseil de sécurité) qui ont été préparés tout au long de l'année, en classe ou par le biais de conférences. Ils-elles sont aussi formé-e-s à la prise de parole. Les élèves représentent des Etats membres de l'ONU qu'ils-elles apprennent à connaître.

b) Objectifs du projet

Simuler une réunion de l'Assemblée générale de l'ONU.

c) Objectifs d'apprentissages

Les étudiant-es sont capables :

- ...d'identifier certains des enjeux du monde contemporain, dans toutes leurs dimensions (économiques, culturelles, politiques, environnementales),
- ...de développer une empathie en se mettant à la place de l'autre,
- ...de se positionner avec une perspective différente,
- ...de prendre la parole en public pour défendre un point de vue,
- ...d'expérimenter la gestion collective de situations et les tenants et aboutissant des prises de décisions au niveau international.

d) Liens PER

Ce projet a été réalisé au secondaire II.

Un projet similaire adapté pourrait être mis en lien avec :

FG 34 Projets collectifs, FG 35 Vie de la classe et de l'école, FG 36 Environnement, FG 37 Complexités et interdépendances

Ainsi qu'avec le domaine disciplinaire SHS (références ?)

e) Étapes du projet

Dès le début de l'année scolaire, quatre étudiant-es présentent le projet aux classes de 3^{ème} à 5^{ème} année et prennent note des inscriptions (les étudiant-es choisissent un pays qu'ils-elles représenteront). Les étudiant-es inscrits participent aux huit conférences prévues sur les thèmes du forum tout au long de l'année, ainsi qu'à un atelier donné par un acteur sur la prise de parole en public.

Aidés de documentation fournie, les délégations préparent une résolution ou un droit à la parole, avec le soutien des enseignant-es.

En avril, lors de la journée de simulation, un thème est traité le matin, un autre l'après-midi. A chaque fois, une délégation présente une résolution. Les autres délégations peuvent entrer dans le débat, en suivant les règles établies au préalable. Ils-elles défendent à chaque fois, et avec conviction, le point de vue du pays qu'ils-elles représentent.

f) Résultats atteints

Les étudiant-es ont fait preuve de sérieux et de qualité dans les débats, comme l'ont soulignés les membres du jury (composé notamment d'anciens diplomates).

Les résolutions ont été écrites de manière quasi professionnelle.

Les étudiant-es ont développé une réelle empathie en s'identifiant aux pays qu'ils-elles représentaient.

g) Evaluation des apprentissages

L'évaluation du travail effectué en continu pendant l'année est faite par des enseignant-es et le jury lors de la journée de simulation. Une grille d'évaluation permet d'évaluer la maîtrise du sujet, la qualité de la présentation, la capacité de réaction et des points divers.

h) Partenaires internes

1 enseignant-e pour la coordination 3h par semaine

direction et secrétariat

enseignant-es, en particulier des cours d'histoire, de géographie et de philosophie

i) Partenaires externes

jury : dont deux anciens élèves et des diplomates

certaines délégations sont parrainées par des représentants d'ONGs, des député-es du Grand Conseil ou des diplomates

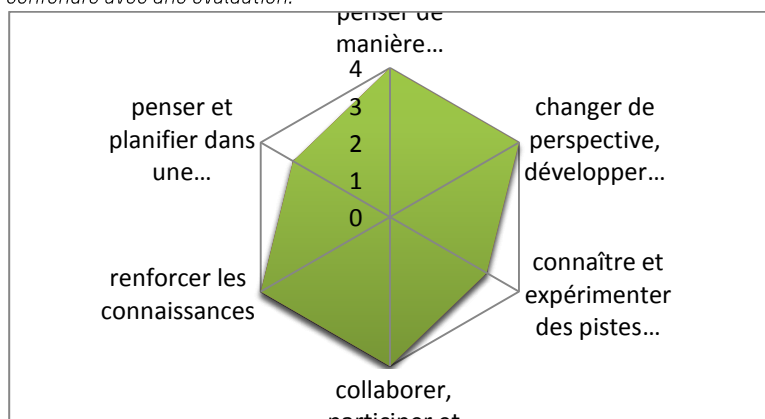
conférencier-ères (huit)

j) Budget

30 800 CHF, dont 23 800 couverts par les fonds propres et 7000 de soutien d'é21.

k) Compétences EDD

Remarque : Ce graphique a été effectué par é21 et non par les responsables du projet. Il montre la contribution du projet à l'EDD et n'est pas à confondre avec une évaluation.



IV. Kinderoper „Brundibár“

Schule:	Primarschule Hutten	Projektart:	Klassenübergreifend
Kanton:	Zürich	Schulstufe:	Kiga – 6. Kl.
Anzahl Klassen:	8	Projektdauer:	1 Schuljahr
Anzahl Schüler/-innen:	185		inkl. 2 Projektwochen

a) Themen:

Shoah (cf. S. 63), Völkermord (Judenvernichtung), Ausgrenzung, Normen, Menschenwürde, Musik & Theater

b) Projektbeschreibung

Im Zentrum des Projekts stand die Kinderoper „Brundibár“ des tschechischen und in Auschwitz ermordeten Komponisten Hans Krása. Die Oper erzählt die Geschichte von zwei Kindern, die mit ihren eigenen Mitteln – Musik und Gemeinschaftssinn – um ihr Überleben kämpften. In den 40er Jahren wurde diese Oper im Konzentrationslager Theresienstadt mehrmals aufgeführt.

Vorbereitend setzten sich die Schüler/-innen der Primarschule Hutten altersgerecht intensiv mit den historischen Gegebenheiten sowie mit Kinderrechts- und Menschenrechtsthemen auseinander. Im Fokus standen Fragen rund um die Shoah, den Völkermord an Juden, sowie Fragen nach dem Umgang mit Machtmissbrauch, Ausgrenzung und Verantwortungsübernahme. Gleichzeitig lernten die Kinder während dem Schuljahr bereits die Musik und Instrumente einer Oper kennen. In zwei klassenübergreifenden Projektwochen übten die Kinder dann die Oper ein und gestalteten Requisiten, Bühnenbild und Kostüme selber. Zum Ende des Schuljahres wurde die Kinderoper viermal öffentlich aufgeführt.

c) Projektziele

- Sensibilisierung der Schüler/-innen zu den Themen Shoah, Völkermord (Judenvernichtung), Ausgrenzung, Normen, Menschenwürde, Musik & Theater
- Zusammenarbeit mit den Eltern
- Aufführung der Kinderoper „Brundibár“

d) Lernziele

Die Schüler/-innen

- setzen sich mit den Themen Shoah, Völkermord (Judenvernichtung), Macht, Ausgrenzung und Verantwortungsübernahme auseinander.
- kennen die Geschichte von „Brundibár“ und setzen sie in Form einer Kinderoper um.
- wissen, was eine Oper ist und kennen die Instrumente, die im Orchester spielen.

e) Umsetzung

1. Einstiegsphase:

Lesezirkel (cf. S. 39). Während dem Schuljahr wurden im Regelunterricht in den Klassen altersgerechte Lesezirkel und Aktivitäten zur thematischen Auseinandersetzung durchgeführt.

Zusammenarbeit mit den Eltern. Die Eltern halfen mit in der Organisation, Sponsoring, etc. und waren eingeladen zu einem Elternabend mit einem Referat von einer externen Fachperson zum Thema.

2. Hauptphase:

Erarbeitung und Aufführung der Kinderoper „Brundibár“. Diese Arbeit fand vorwiegend während zwei Projektwochen statt. In dieser Zeit wurden von den Kindern auch Kostüme, Requisiten, Bühnenelemente, Tickets, Programmzeitschrift konzipiert und hergestellt. Aufgeführt wurde die Kinderoper vier Mal im Kirchgemeindehaus.

3. Abschlussphase:

Ausstellung. Im Anschluss an die Aufführungen wurde im Schulhaus eine Ausstellung präsentiert. Sie zeigte die Ergebnisse aus den Klassenarbeiten. Die Website www.brundibar.ch informiert über das Projekt.

f) Vernetzung

Intern: Lehrpersonen

Extern: Theaterpädagogin, Dirigent, Dozierende des Musik Konservatoriums Zürich, Fachperson vom Verein Tamach (Beratungsstelle für Holocaust-Opfer), Eltern und Elternrat

g) Erfahrungen

Die Projekt- und Lernzielverfolgung konnte als erfolgreich bewertet werden. Im Speziellen wurde folgende Erfahrung gemacht: Durch die intensive und vielseitige Zusammenarbeit hatte das Projekt eine grosse identitätsbildende Kraft für die gesamte Schule sowie einen positiven Effekt auf den Zusammenhalt zwischen Schule und Elternschaft. Das Projekt förderte sowohl bei den Schüler/-innen wie auch bei den Erwachsenen die persönliche Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Werten und Normen. Ausserdem gab das Projekt Anstoss zu vielseitigen Gesprächen über den zweiten Weltkrieg zwischen Kindern, Eltern und Grosseltern. Die Komplexität des Projekts auf mehreren Ebenen war sehr herausfordernd und kostete viel Engagement und Eigeninitiative von den Beteiligten. Für die bemerkenswerte Umsetzung ihres Projektes erhielt die Schule Hutten den Bigler-Preis (www.biglerpreis.ch).

h) Evaluation

Die Schulleitung führte eine Befragung der Beteiligten (Schüler/-innen, Eltern, Projektgruppenmitglieder) durch und in den Klassen wurden im Klassenrat Auswertungs-Gespräche geführt.

i) Kosten

Gesamtkosten: Fr. 66'400.-

Unterstützungsbeitrag durch é21: Fr. 10'000.-

Weitere Einnahmen: Tickets, Programmverkauf, Eigenleistung, Sponsoring (Elternrat, Schulkredit, Kreisschulpflege, Frauenverein, Quartierverein)

j) Kontakt

Primarschule Hutten, Huttenstrasse 14, 8006 Zürich, www.schule-hutten.ch / www.burundibar.ch

Kontaktperson: Rita Ackermann (Schulleitung)

k) Bezug zu den BNE-Kompetenzen

Partizipieren (cf. S. 52)

l) Bezug zum Lehrplan 21

NMG.10. | 7: Die Schülerinnen und Schüler können eigene Anliegen einbringen sowie politische Prozesse erkennen und gestalten. Sie können Rechte und Pflichten von Individuen in der Gemeinschaft nennen (insbesondere Kinder- und Menschenrechte).

NMG.11 | 4: Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende Werte auf konkrete Situationen beziehen. Sie können in konkreten Situationen oder Berichten die Interessen verschiedener Beteiligter wahrnehmen und auf Gerechtigkeit, Freiheit und Menschenwürde untersuchen.

Anmerkung: Der Lehrplan 21 befindet sich nach Abschluss der Vernehmlassung in einer Überarbeitungsphase. Alle hier aufgezeigten Verknüpfungen mit dem Lehrplan 21 beziehen sich auf die Konsultationsfassung (Juni 2013).

V. Menschenrechte und Menschen mit Behinderungen

Schule:	Kantonsschule Reussbühl	Projektart:	klassenübergreifend, stufengetrennt
Kanton:	Luzern	Schulstufe:	Gymnasium
Anzahl Klassen:	14	Projektdauer:	1 Schuljahr (Mit Aussicht auf Weiterführen)
Anzahl Schüler/-innen:	280		

a) Themen

Menschenrechte national und international, Menschenwürde, gegenseitige Abhängigkeit von Menschenrechten, Wirtschaft, Geschichte und Philosophie

b) Projektbescrieb

Die Kantonsschule Reussbühl führt ein wiederkehrendes Grossprojekt, welches sich über mehrere Jahre erstreckt und die 4., 5. und 6. Klassen betrifft. Das Gesamtprojekt der Schule will die Schüler/-innen auf die Thematik der Menschenrechte sensibilisieren. Dazu haben sich die Fachschaften Wirtschaft, Geschichte und Philosophie zusammengeschlossen und das Thema in ihren Unterricht integriert. Die Schüler/-innen setzen sich im Regelunterricht mit den Menschenrechten und den damit verknüpften Themenfeldern Wirtschaft, Geschichte und Philosophie auseinander und reflektieren deren gegenseitige Abhängigkeit. An besonderen Anlässen (Klassenausflüge, Institutionsbesuche, Gastreferate) haben sie die Gelegenheit, Institutionen, Fachpersonen und Betroffene kennenzulernen, welche sich für die Umsetzung der Menschenrechte engagieren. Der Lerninhalt ist Teil der Maturitäts-Prüfungen. Der von der é21 unterstützte Projektteil bezieht sich auf die Begegnungsveranstaltungen der Abschlussklassen mit Fachpersonen und Betroffenen am Tag der Menschenrechte. Die Lernenden treffen sich mit Gästen, welche von ihren persönlichen Erfahrungen und ihrem Engagement im Bereich Menschenrechte erzählen.

Bisher wurde das Projekt drei Mal durchgeführt. Die Projektinitianten engagierten sich von Beginn an für eine langfristige konzeptionelle Einbindung der Thematik in den regulären Unterrichtsplan. Heute sind die Menschenrechte fixer Bestandteil des Schulplanes der Schule Reussbühl. Ausserdem werden in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum Menschenrechtsbildung in Luzern jährlich verschiedene Projekte durchgeführt, an denen sich unterdessen auch andere Schule beteiligen.

c) Projektziele

- strukturelle Zusammenarbeit der Fachschaften Wirtschaft, Recht, Geschichte und Philosophie
- systematische Integration der Menschenrechte in den Regelunterricht
- persönliche Begegnungsmöglichkeiten für die Schüler/-innen zur vertieften Auseinandersetzung

d) Lernziele

Die Schüler/-innen

- können bereits bekanntes Wissen über Menschenrechte einordnen
- kennen den universellen und europäischen Menschenrechtsschutz
- verstehen den Zusammenhang zwischen Wirtschaftsordnung und Menschenrechten
- reflektieren die Durchsetzung von Menschenrechten
- üben sich darin, wertfrei zuzuhören und eigene Urteile zu revidieren

e) Umsetzung

1. Einstiegsphase:

In den 4. Klassen: Am internationalen Holocaust-Tag arbeiten die Schüler/-innen jeweils während einem halben Tag in der Schule zum Thema Holocaust. Im Regelunterricht der Geschichte, Wirtschaft, Recht oder Philosophie werden die Menschenrechte thematisiert. Dabei werden Querbezüge zwischen den verschiedenen Fachbereichen geschaffen.

In den 5. Klassen: Während einer Sonderwoche beschäftigen sich die 5. Klassen der Fachschaften Geschichte, Philosophie oder Wirtschaft mit den Menschenrechten indem sie mit externen Institutionen in Kontakt kommen (z.B. Besuch beim Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte in Strassburg, Treffen mit Professoren der Universität Fribourg, u.ä.)

2. Hauptphase:

In den 6. Klassen: Am Tag der Menschenrechte werden besondere Begegnungsveranstaltungen mit Betroffenen durchgeführt. In Kooperation mit dem Kompetenzzentrum für Menschenrechtsbildung, Luzern, werden Fachpersonen und Betroffene eingeladen, die von ihrem Leben und Engagement erzählen. Während dem Schuljahr (2 Wochenlektionen) nehmen die Schüler/-innen ausserdem am fächerübergreifenden Unterricht (Wirtschaft, Geschichte, Philosophie) teil.

3. Abschlussphase:

Das Gelernte wird mit matura-wirksamen **Prüfungen** gefestigt.

f) Vernetzung

Intern: Fachschaften Wirtschaft, Recht, Geschichte, Philosophie

Extern: Fachpersonen der Universität Luzern, Universität Fribourg, Internationales Menschenrechtsforum Luzern. U.a. Parlamentarier, der auf den Rollstuhl angewiesen ist, Menschen mit starker Sehbehinderung (Blindheit), Bewohner/-innen des Paraplegikerzentrums Nottwil, Schauspieler/-innen des Theaters HORA, einem Theater von und mit Menschen mit einer geistigen Behinderung.

g) Erfahrungen

Den Projekt- und Lernzielen wurden erfolgreich nachgegangen. Insbesondere wurde die Verknüpfung von Wissensvermittlung und direkten Begegnungen für viele Schüler/-innen wie auch für die Lehrpersonen als sehr bereichernd wahrgenommen. Das Interesse der Schüler/-innen war gross. Nicht zuletzt wegen der eigenen Betroffenheit: Zahlreiche Schüler/-innen kennen Menschen mit Behinderungen aus dem Familien-, Freundes- oder Bekanntenkreis. Einzelne gehen mit ihnen gemeinsam zur Schule. Zudem haben viele Schüler/-innen der Kantonsschule Reussbühl Migrationshintergrund. Sie selbst oder ihre Familie kommen aus Ländern, in welchen Menschenrechtsverletzung ein aktuelles und brisantes Thema ist. Nach mehrmaliger Durchführung wurde deutlich wie wichtig es ist, die Begegnungssituationen in kleinen, überschaubaren Gruppen zu arrangieren. Dies unterstützte die persönliche Beziehung zu den Eigeladenen und förderte eine vertrauensvolle Atmosphäre, in der persönliche Fragen gestellt werden konnten.

h) Evaluation

Die Schule verfügt über ein internes Evaluationsteam, welches jeweils eine Befragung der Schüler/-innen mittels Fragebogen durchführt.

i) Kosten

Gesamtkosten: Fr. 12'350.-

Unterstützungsbeitrag é21: Fr. 6'175.-

j) Kontakt

Kantonsschule Reussbühl, 6015 Reussbühl, www.ksreussbuehl.lu.ch

Kontaktperson: Frau Karin Zurmühle / Herr Walter Tödtli

k) Bezug zu den BNE-Kompetenzen

Beziehung aufbauen (cf. S. 54)

VI. Menschenrechte global – Frauenrechte in AR & Afrika – Kinderrechte

Schule:	Kantonsschule Trogen	Projektart:	klassenübergreifend
Kanton:	Appenzell Ausserrhoden	Schulstufe:	9. Klasse (Gymnasium)
Anzahl Klassen:	5	Projektdauer:	4 Monate
Anzahl Schüler:	103		Inkl. 1 Intensivwoche

a) Themen

Menschenrechte, Frauenrechte (cf. S. 67), Kinderrechte, historischer Wandel

b) Projektbeschreibung

Das Projekt richtete sich an die neueintretenden Gymnasiast/-innen und machte diese mit Fragen rund um das Thema Menschenrechte im lokalen und globalen Umfeld vertraut. Neben der Arbeit im regulären Geschichts- und Deutschunterricht nahmen die Schüler/-innen an interaktiven Workshops teil. Das Projekt vereinte lokale Bezüge (z.B. Frauenstimmrecht in Appenzell) mit der globalen Perspektive (z.B. Frauenrechte in Afrika). Die Teilnahme an den klassenübergreifenden Workshops unterstützte die neueintretenden Schüler/-innen darin, zu einer Gemeinschaft zusammenzufinden. Das Projekt wurde 2011 zum dritten Mal erfolgreich durchgeführt.

c) Projektziele

- Sensibilisierung der Schüler/-innen im Bereich Menschen-, Frauen- und Kinderrechte
- Durchführung einer Schwerpunktwoche mit Workshops
- Anbieten eines Anlasses zur Gruppenbildung für die neueintretenden Schüler/-innen

d) Lernziele

Die Schüler/-innen

- erwerben Wissen zum historischen Wandel der Institution Familie
- kennen die Geschichte der Menschen- Frauen- und Kinderrechte in der Schweiz, in Appenzell und in zwei ausgewählten Ländern Afrikas.
- üben sich in der Umsetzung von Toleranz und Respekt gegenüber anderen Menschen
- bilden einen Gemeinschaftsgeist mit ihren neuen Mitschüler/-innen

e) Umsetzung

1. Einstiegsphase:

Arbeit im regulären Geschichts- und Deutschunterricht. Auseinandersetzung mit den Themen Menschenrechte, Frauenrechte, Kinderrechte, Familiengeschichte. Grundlage boten ein von den Lehrpersonen gemeinsam erarbeitetes Unterrichtsdossier sowie ein Film über das Frauenstimmrecht in Appenzell.

2. Hauptphase:

Schwerpunktwoche mit Workshops. Die Workshops wurden einerseits von Lehrpersonen geleitet, andererseits wurden Bildungs-Angebote von ausserschulischen Institutionen (cf. S. 44) in Anspruch genommen (NCBI und Kinderdorf Pestalozzi). Gearbeitet wurde in der Schule selbst oder in einer ausserschulischen Institution (Kinderdorf Pestalozzi).

Workshop-Themen waren folgende:

- 62 Jahre Menschenrechte, Frauenrechte in der Schweiz & Afrika (geleitet durch Lehrpersonen): Wissensvermittlung und Arbeit mit Fallbeispielen und dem Film „Kämpfen für die Demokratie – Frauen-Power in Afrika“
- Kampf für Demokratie – Frauen-Power in Afrika (geleitet durch Lehrpersonen): Wissensvermittlung und Reflexion zum Film „Kämpfen für die Demokratie – Frauen-Power in Afrika“
- Flüchtlinge berichten über ihre Erfahrungen (geleitet durch NCBI).
- Kontroverse Themen (geleitet durch NCBI): interaktive Auseinandersetzung mit verschiedenen Ansichten, Training für das Führen von Streitgesprächen
- Gender Fragen (geleitet durch NCBI): interaktive Auseinandersetzung mit Fragen rund um die Geschlechterrollen
- Vorurteile abbauen (geleitet durch NCBI): interaktive Auseinandersetzung mit eigenen Vorurteilen
- Antisemitismus Gespräche mit einem Opfer der Shoa (geleitet durch NCBI): Betroffene berichten über ihre Erfahrungen
- Besuch des Kinderdorf Pestalozzi (geleitet durch Kinderdorfs Pestalozzi & Lehrpersonen): Kennenlernen der Institution & Aktivitäten
- Plakatsession (geleitet durch Lehrpersonen): Reflexion der Erfahrungen und kreative Gestaltung von Plakaten

3. Abschlussphase

Klassenlektüre im Deutschunterricht. Aufsatzwettbewerb zum Thema Menschenrechte inkl. Prämierung des besten Aufsatzes und Veröffentlichung auf der Homepage. Plakatsession mit Reflexionen zum Gelernten, Ausstellung im Schulhaus.

f) Vernetzung

Intern: 11 Lehrpersonen (Klassen-, Geschichts- & Deutschlehrkräfte), Schulleitung

Extern: 5 Fachpersonen für Workshops (NCBI, Kinderdorf Pestalozzi), 5 Gäste (Flüchtlinge und Opfer der Shoa)

g) Erfahrungen

Den Projekt- und Lernzielen konnten erfolgreich nachgegangen werden. Die Teilnahme an interaktiven Workshops und die Kontaktmöglichkeiten förderten das Interesse am Thema sowie den Teamgeist. Die Leitung der Workshops durch externe Fachpersonen wurde als wertvoll und konstruktiv erlebt, einerseits wegen der grossen Fachkompetenz andererseits auch weil die Lehrpersonen so die Möglichkeit hatten, Schüler/-innen und die Klassendynamik aus einer anderen Perspektive zu betrachten.

h) Evaluation

Die Inhalte der Projektarbeiten waren Teil von Semester- und Maturaprüfungen.

i) Kosten

Gesamtkosten: Fr. 26'700.-

Unterstützungsbeitrag é21: Fr. 10'000.-

j) Kontakt

Kantonsschule Trogen, Kantonsschulstrasse 20-29, 9043 Trogen, www.kst.ch

Kontaktperson: Erich W. Fässler (Prorektor)

k) Bezug zu BNE-Kompetenzen

Systemisches Denken (cf. S. 55)

l) Bezug zum Lehrplan 21

RZG.3|2: Die Schülerinnen und Schüler können die Situation exemplarischer Bevölkerungsgruppen untersuchen und setzen sich mit Kriterien für faire Lebensbedingungen auseinander (z.B. Kinderrechte, Recht auf Bildung, Frauenförderung).

RZG.8|2: Die Schülerinnen und Schüler können die Entwicklung, Bedeutung und Bedrohung der Menschenrechte erklären. Sie können die Menschenrechte erläutern und die Geschichte und Entwicklung der Menschenrechte erklären.

WAH.3|2: Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungsspielräume in Arbeitswelten vergleichen. Sie können familiäre, geschlechtsspezifische und kulturelle Einflüsse in Bezug auf Arbeitswelten reflektieren (z.B. Berufswahl, Vorstellungen zu Haus- und Familienarbeit, Bereitschaft zur Freiwilligenarbeit).

ERG.1|2: Die Schülerinnen und Schüler können Geschlecht und Rollen reflektieren. Sie können Erfahrungen und Erwartungen in Bezug auf Geschlecht und Rollenverhalten in der Gruppe formulieren, mit anderen austauschen und respektvoll diskutieren.

ERG.3|2: Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende Werte auf konkrete Situationen beziehen. Sie können alltägliche Situationen und gesellschaftliche Konstellationen im Hinblick auf Gerechtigkeit, Freiheit, Verantwortung und Menschenwürde betrachten und beurteilen.

Anmerkung: Der Lehrplan 21 befindet sich nach Abschluss der Vernehmlassung in einer Überarbeitungsphase. Alle hier aufgeführten Verknüpfungen mit dem Lehrplan 21 beziehen sich auf die Konsultationsfassung (Juni 2013).