

Séquence d'enseignement Replika

Sujet:

- Amitié avec une intelligence artificielle (IA)

Question générale:

- Quels sont les chances et les dangers que comportent les IA comme amis?

Degrés scolaires:

- Cycle 3
- Secondaire II

Objectifs d'apprentissage EDD:

- Les apprenant.e.s découvrent les possibilités des amitiés-IA et les différences entre les IA et les humains.
- Les apprenant.e.s discutent des caractéristiques d'une bonne amitié.
- Les apprenant.e.s réfléchissent sur leur propre comportement social.
- Les apprenant.e.s cherchent à décrire comment ils et elles voient des contacts durables avec des IA en tant qu'amies.
- Les apprenant.e.s discutent des chances et des dangers que comportent, pour l'environnement, la société et l'économie, des amitiés-IA en constante amélioration.

Source:

- [Replika](#)

Déroulement	Réflexions didactiques
<p>Phase a : <i>introduction – entrée en matière, sensibilisation, approche de la question générale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dresser une liste d'ouvrages littéraires et/ou de films et demander aux apprenant.e.s quel est le plus grand dénominateur commun entre ces œuvres. Mark Twain : Les aventures de Tom Sawyer et Les Aventures de Huckleberry Finn Astrid Lindgren : Ronja, fille de brigand Robert Arthur : Les trois jeunes détectives Joanne K. Rowling : Harry Potter Olivier Nakache, Eric Toledano : Intouchables Martin McDonagh : Les Banshees d'Inisherin Peter Farrelly : Green Book/Sur les routes du Sud • Réponse : beaucoup de classiques de la littérature mondiale et du cinéma célèbrent les amitiés et sont de ce fait très appréciés du jeune public. 	<p>Les apprenant.e.s connaissent l'objectif de la leçon et se rendent compte, par le biais de l'introduction portant sur des ouvrages littéraires, de la portée du sujet. En outre, l'introduction invite à réfléchir sur l'amitié.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Attirer l'attention sur le fait que des entreprises actives dans la technologie essaient de ce fait de numériser et de capitaliser le sujet favori de l'amitié ; elles ne le font pas seulement par le biais des réseaux sociaux mais aussi en utilisant des avatars IA dont les humains peuvent devenir amis. Un exemple dans ce sens, c'est l'appli <u>Replika</u>. • Transition vers la question générale et l'objectif de la leçon : Quels sont les chances et les dangers que comportent les IA comme amis ? 	
<p>Phase b : construire des savoirs et établir des liens – réflexion sur différents aspects, dimensions et acteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans un premier temps, les apprenant.e.s rassemblent les caractéristiques d'une bonne amitié, selon leur point de vue, et en discutent. Ils et elles s'appuient en cela sur leur expérience personnelle. • Dans un second temps, ils et elles effectuent des recherches sur différentes réflexions de la philosophie, de la psychologie, de la littérature, etc. portant sur les qualités propres à une bonne amitié. Nous citerons ici comme exemple <i>Éthique à Nicomaque</i> d'Aristote. • Dans un troisième temps, les réflexions conduites sont rassemblées et consignées. • Dans un quatrième temps, les apprenant.e.s ou l'enseignant.e s'inscrivent sur Replika et lancent une conversation avec leur avatar. Les apprenant.e.s devraient imaginer que Replika est un humain, de manière à ce qu'ils et elles essaient d'avoir une conversation aussi « normale » que possible. Parallèlement, ils et elles seront attentifs à des singularités de la conversation. Au besoin, l'enseignant.e peut fournir des questions pour les aider : comment réagit l'IA aux différents types de phrases (exclamations, questions, affirmations) ? Qu'est-ce qui caractérise la structure linguistique et formelle des propos de l'IA ? À quoi voit-on que l'entreprise vise à retirer un profit financier grâce à cette appli ? 	<p>Les apprenant.e.s rattachent leurs expériences personnelles et leurs opinions à des réflexions fondées (scientifiquement) se rapportant au thème de l'amitié. Ensuite, ils et elles découvrent et expérimentent (de manière autonome) ce qu'une amitié IA déclenche chez eux, chez elles.</p>
<p>Phase c : concevoir des visions d'avenir – évaluer les conséquences en tenant compte aussi de la dimension temporelle (temps présent – avenir), se forger une opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après la conversation avec Replika, les apprenant.e.s discutent des observations qu'ils et elles ont faites en dialoguant. • Ensuite, ils et elles discutent des points communs et des différences entre des conversations entre deux humains et des conversations entre un humain et une IA. Les apprenant.e.s s'interrogent aussi sur les chances et les dangers que comporte une telle IA (pour l'environnement, la société et l'économie). Il est possible aussi d'impliquer Replika dans la discussion. L'enseignant.e anime la discussion et la stimule au besoin par des questions ou des remarques (mots-clés possibles : personnes timides, personnes solitaires, risque d'addiction, contacts humains, langue, atteintes à l'estime de soi humaine par le 	<p>Les apprenant.e.s discutent de différents arguments en rapport avec les amitiés IA et s'exercent ainsi à écouter les propos des autres, à changer de perspective et à formuler leurs réflexions de manière compréhensible et structurée. L'analyse de la notion d'amitié qui précède les aide à adopter, dans la discussion, une position à la fois critique et constructive.</p>

<p>biais d'IA humanoïdes, etc.). En plus de l'aspect relationnel humain et humain-numérique, d'autres questions peuvent être discutées : qu'arrive-t-il aux données que je livre me concernant lorsque j'utilise l'appli ? Une amitié avec une IA a-t-elle un impact environnemental plus élevé qu'une amitié avec une personne humaine ? Qui retire un profit de ces IA ? La série de captures d'écran peut servir au besoin d'appui à la discussion.</p>	
<p>Phase d : <i>répondre à la question générale – capacité de décider, évaluation des résultats</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Après la discussion, les apprenant.e.s dressent individuellement un bilan en écrivant une lettre à une personne amie dans laquelle ils et elles expliquent leur position par rapport aux amitiés-IA. 	<p>Les apprenant.e.s rattachent ce qu'ils et elles ont appris à leur vie privée, ce qui induit un lien émotionnel avec le sujet et permet une meilleure assimilation des connaissances.</p>
<p>Phase e : <i>transfert – regard sur ce qui a été appris, évaluation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour conclure, les apprenant.e.s rédigent une histoire courte. Cette histoire se situe dans l'avenir et devrait illustrer ce que les apprenant.e.s souhaitent comme cohabitation entre les humains et l'IA et pourquoi. • Ensuite, ils et elles se lisent mutuellement les histoires à haute voix. 	<p>Les apprenant.e.s travaillent sur ce qu'ils et elles ont appris de manière créative. Cet exercice entraîne la pensée abstraite, tournée vers l'avenir et il en résulte en même temps un travail artistique (divertissant). Au terme de la leçon, les apprenant.e.s ont ainsi en main une réalisation personnelle, ce qui peut être une source de motivation et de satisfaction.</p>

