



Une classe de Rolle joue à «Hobbies» | ZÉLIE SCHALLER

Pour qu'activités riment avec égalité

Les loisirs demeurent empreints de stéréotypes filles-garçons. Le sport, en particulier, pâtit d'une vision sexiste. Une classe de 6e Harmos a évoqué ces questions dans un cours d'allemand. Reportage à Rolle, dans le canton de Vaud.

«Êtes-vous tombé·e·s sur des phrases rigolotes ou surprises?», demande Celia Araya à ses élèves. «Mein Vater tanzt Ballett» («Mon père fait de la danse classique»), répond Léo. «Et pourquoi cette phrase est-elle drôle?», poursuit l'enseignante. «Je n'ai jamais vu un garçon faire du ballet!», lance le garçon. David rebondit aussitôt: «Mais il y en a plein!» C'est le jeu «Hobbies» qui a suscité ce débat. À travers ce jeu de l'oie, qui associe les thèmes des loisirs et de la famille, les 18 élèves de 6^e Harmos du Collège primaire des Buttes à Rolle (VD) apprennent que chacun·e peut choisir un loisir en fonction de ses envies, que l'on soit une fille ou un garçon. Aucune activité n'est interdite à l'un ou l'autre sexe.

Cet après-midi-là, la classe suit son cours d'allemand. Au tableau, une liste d'activités: *Musik hören* (écouter de la musique), *joggen* (faire du jogging), *malen* (peindre), *basteln* (bricoler) et bien d'autres encore. Tour à tour, les enfants les lisent et les traduisent en français. Puis, pour mettre en évidence des représentations de personnages et travailler un autre lexique, les élèves énoncent les noms des membres de la famille qu'elles et ils connaissent dans la langue de Goethe: *Bruder und Schwester* (le frère et la sœur), *Vater und Mutter* (le père et la mère), *Halbbruder und Halbschwester* (le demi-frère et la demi-sœur), *Tante und Onkel* (la tante et l'oncle), etc.

Les enfants reçoivent, ensuite, un modèle de cube en papier. Elles et ils le découpent et collent les différentes faces après y avoir inscrit, sur les six cases, des membres de leur famille

ou d'une famille imaginaire. Ceci fait, les élèves forment des groupes de trois ou quatre, et se retrouvent autour d'un plateau: les cases indiquent de multiples activités, telles que *Motorrad fahren* (faire de la moto), *reiten* (faire de l'équitation), *Bücher lesen* (lire des livres) ou encore *kochen* (cuisiner).

Travailler par le jeu

À tour de rôle, chaque joueur ou joueuse lance le dé et avance son pion en fonction du nombre obtenu. Elle ou il jette ensuite le dé «Membres de la famille» et forme une phrase liant le contenu de la case et le membre de la famille tiré. Emmeline

Ouverture sur les questions d'égalité

Le jeu «Hobbies» est tiré de la brochure «L'école de l'égalité» (cycle 2, 5^e-6^e années). Celle-ci est aussi disponible pour le cycle 1 (1^{ère} à 4^e années), le cycle 2 (7^e et 8^e années) et le cycle 3 (9^e à 11^e années).

Réalisé par egalite.ch et la Conférence romande des Bureaux de l'égalité, ce matériel pédagogique propose des activités clés en main pour traiter les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons. En lien avec le Plan d'études romand, il permet d'intégrer le thème de l'égalité des genres dans toutes les disciplines. Les séquences sont résumées d'un point de vue pédagogique et égalitaire. Leur déroulement est minutieusement détaillé. Des prolongements possibles sont également proposés. www.egalite.ch.

dit: « *Meine Schwester surft* » (« Ma sœur fait du surf »). Et Marylou: « *Meine Mutter spielt am Computer* » (« Ma mère joue à l'ordinateur »). Louis: « *Mein Onkel geht einkaufen* » (« Mon oncle fait des courses »).

Se détacher des stéréotypes

À la fin de la partie, les enfants regagnent leur banc. Et lancent le débat ! Concernant la danse toujours, Seine-Yara souligne: « Quand je pense à la danse classique, je pense aux filles. Et quand je pense au foot, je pense aux garçons. » Emmeline, qui se dit « un peu choquée », rétorque: « Moi, je fais du foot tous les vendredis ! » Et Bastien d'ajouter: « Qu'on soit une fille ou un garçon, on peut faire du foot. C'est les goûts et les couleurs. » Alex abonde: « Tout le monde est différent et c'est ça qui fait notre monde ! »

La discussion s'élargit: « Pourquoi les femmes n'avaient pas le droit de vote ? », questionne Louis. « Parce qu'à l'époque,

elles devaient seulement faire la cuisine et sortir une bière pour leur mari quand il rentrait à la maison », réagit Bastien. « Mais, en fait, les hommes et les femmes ont la même intelligence ! », s'exclame Ian. La sonnerie retentit. Et les enfants filent jouer dans la cour.

Selon Celia Araya, le jeu « Hobbys » a montré que « certaines activités restaient pratiquées par l'un ou l'autre sexe. Il est important d'aborder l'égalité des genres en classe. Beaucoup d'enfants y sont sensibles et en parlent à la maison, mais pas tous ». Et l'enseignante de poursuivre: « L'école est tenue de faire sa part pour que le plus grand nombre d'élèves entende ce discours égalitaire. Filles et garçons doivent aujourd'hui bénéficier des mêmes droits et des mêmes libertés. »

Points forts EDD

L'école a pour mission de promouvoir l'égalité entre filles et garçons ainsi que de les soutenir dans le développement de leur identité au-delà des stéréotypes de genre. Il importe d'apprendre aux enfants à repérer les préjugés liés aux rôles incompatibles supposément aux garçons et aux filles.

Travailler sur les représentations des stéréotypes fondés sur le sexe de manière interdisciplinaire promeut la **responsabilité**, la **réflexion sur les valeurs** et le **changement de perspective**. Le sujet favorise également la **tolérance de la différence**. Quant à la méthode du jeu, elle permet d'acquérir des compétences de manière ludique et dynamique. Elle prend en compte la dimension émotionnelle des élèves, renforçant ainsi la **cohésion de classe** et le **vivre ensemble**.



Ressource pédagogique

50 activités pour l'égalité filles-garçons



Auteur-e-s M. Babillet, A. de La Motte, C. Pontais [et al.]
Éditeur Canopé
Année 2015
Format Livre, PDF
Niveau Cycles 1 et 2

Le constat est le même depuis 30 ans : les filles réussissent mieux à l'école, mais ne profitent pas pleinement de cette réussite, et les garçons « payent un lourd tribut à l'échec et au décrochage scolaire ».

Cet ouvrage s'adresse aux enseignant-e-s des cycles 1 et 2 souhaitant favoriser l'égalité filles-garçons dans leur classe et lutter contre les stéréotypes de genre encore trop présents dans le monde scolaire.

L'égalité filles-garçons n'est pas considérée ici comme une discipline supplémentaire à mettre en œuvre, mais comme une dimension à intégrer au quotidien, dans tous les apprentissages. Aussi, les activités proposées s'inscrivent dans différentes

disciplines : enseignement du français et des langues étrangères, mathématiques et MITIC. À noter que la majorité des activités liées à l'enseignement du français s'appuient sur des albums pour enfants que l'enseignant-e devra se procurer séparément.

Les fiches-activités proposées, testées en classe, abordent différents thèmes (le respect des différences, la place des femmes dans les sciences et dans l'histoire, le fait que les métiers, les sports, les couleurs et les activités se conjuguent au féminin et au masculin, etc.).

Des fiches-ressources permettent de faire le point sur les recherches et d'objectiver les affirmations par des données chiffrées.

Activité pédagogique d'intervenants externes

Théâtre interactif



Le théâtre interactif offre un espace unique d'expression et d'échange aux élèves pour aborder des thèmes et des sujets délicats. Les pièces suivantes sont en lien avec le genre : « Oser tous les métiers », « Tu seras un homme mon fils » (plus en lien avec l'homophobie), « Parle-moi d'amour » (relation fille-garçon, sexting).

Le théâtre n'est pas seulement un événement, c'est un mode de vie ! Nous sommes tous des acteurs-trices : être citoyen-ne, ce n'est pas vivre en société, c'est la changer. C'est ce principe même qui rapproche la démarche du théâtre forum de l'EDD. L'« empowerment » apporte une réflexion commune sur des solutions. Il est nécessaire de l'inscrire dans un projet pédagogique basé sur des besoins identifiés avec une équipe interdisciplinaire pour qu'il y ait un vrai effet.

La démarche de la compagnie du Caméléon s'inspire du théâtre de l'opprimé. Cette forme de théâtre social créée par Augusto Boal offre un espace d'expression aux personnes qui souffrent d'injustice. Elle leur insuffle la force de concevoir des solutions créatives pour lutter contre l'oppression. Reconnu par l'UNESCO comme un vecteur de changement social, le théâtre de l'opprimé est aujourd'hui pratiqué dans plus de 50 pays. Augusto Boal affirmait en 2009 : « Quand nous regardons au-delà des apparences, nous voyons des oppresseurs et des opprimés, dans toutes les sociétés, les ethnies, les sexes [...]. Nous devons inventer un autre monde parce que nous savons qu'un autre monde est possible. Mais il nous appartient de le construire de nos mains en entrant en scène, sur les planches et dans notre vie. Venez assister au spectacle qui va commencer ; de retour chez vous, avec vos amis, jouez vos propres pièces et voyez ce que vous n'avez jamais pu voir : ce qui saute aux yeux. »

Organisation Le Caméléon | **Type** à l'école

Durée 90 minutes | **Niveau** Cycles 2 et 3, Secondaire II (formation professionnelle)

Ressource pédagogique
L'école de l'égalité: cycle 1



Éditeur egalite.ch
Année 2019
Format Livre, PDF
Niveau Cycle 1

Cette brochure destinée au cycle 1 propose des activités clés en main pour travailler sur les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons en classe et à l'école.

Des fiches avec des activités pour toutes les disciplines du PER sont présentées. Chaque activité laisse de la place au questionnement des élèves. Les enfants sont sensibilisés aux stéréotypes de genre. Elles et ils peuvent ensuite les identifier et s'en affranchir. L'objectif est de développer des rapports harmonieux entre les sexes.

Ressource pédagogique
L'école de l'égalité: cycle 2

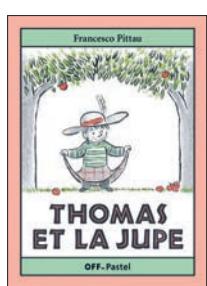


Éditeur egalite.ch
Année 2019
Format Livre, PDF
Niveau Cycle 2

Deux brochures destinées au cycle 2 (5e-6e et 7e-8e) qui proposent des activités clé en main pour travailler sur les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons en classe et à l'école.

Des fiches avec des activités pour toutes les disciplines du PER sont présentées. Pour en faciliter l'utilisation, des tableaux permettent de visualiser quelle séquence est propice à quelles disciplines ou thématiques. Une première partie théorique apporte un plus pour creuser la thématique, notamment la socialisation différenciée et les stéréotypes.

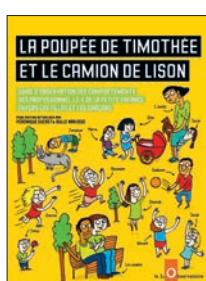
Ressource pédagogique
Thomas et la jupe



Auteur-e F. Pittau
Éditeur L'École des Loisirs
Année 2019
Format Livre | **Niveau** Cycle 1

Thomas n'aime pas jouer au ballon. Il aime une jupe qui virevolte, un chapeau à plume. Thomas n'a pas d'amis et les autres se moquent de lui. Grâce à Sophie, il découvre l'amitié et apprend que la différence est une force.

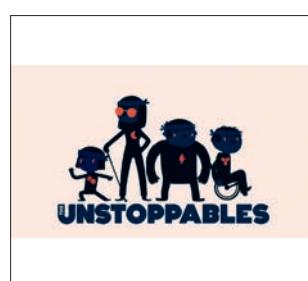
Ressource pédagogique
La poupée de Timothée et le camion de Lison



Auteur-e-s V. Ducret, V. Le Roy
Éditeur Le 2^e Observatoire
Année 2015 | **Format** PDF
Niveau Cycle 1

Ce guide est un outil pratique pour les professionnel·le·s de la petite enfance. Il leur permet de déchiffrer les messages véhiculés par leurs comportements et ceux des enfants en lien avec les stéréotypes de genre.

Ressource pédagogique
The unstoppables



Éditeur Fondation Cerebral
Année 2015
Format App | **Niveau** Cycle 2

Cette application de jeu aborde l'égalité et l'altérité. Son but: promouvoir l'inclusion, l'ouverture et le respect dans la vie quotidienne et valoriser la solidarité, quelles que soient les particularités de chacun.

Dossiers thématiques en ligne

Vous trouverez d'autres ressources pédagogiques, exemples de pratiques et activités d'intervenants externes en lien avec ce thème – et de nombreux autres – sur le site d'éducation21.

Vous y trouverez également des informations sur la pertinence du thème, ses liens avec l'EDD et des pistes pour une mise en œuvre concrète en classe. www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques