

# L'EDD à l'école

# ventuno

2021  
01

Genre et égalité



**Entretien** Simone Marti | Chargée d'enseignement (degrés préscolaire et primaire) à la HEP de Berne | CLAUDIO DULIO

## L'école doit promouvoir l'égalité des genres

**L'école joue un rôle crucial dans la réduction des inégalités filles-garçons. Pour favoriser une éducation non genrée, il faut soit rendre compte des différences, soit ne pas les souligner.**

**Écarts salariaux, éducation des enfants, perspectives de carrière, choix professionnel, représentation politique : les inégalités entre hommes et femmes persistent dans de nombreux domaines de la société. L'école joue-t-elle un rôle dans les rapports sociaux de genre ?**

Oui, l'école est un vecteur de socialisation. Inversement, elle est également façonnée par la société. Ce que les établissements scolaires jugent important de transmettre aux élèves répond aux exigences sociétales et reste marqué par les structures sociales.

L'école a, de surcroît, une fonction sociale : elle prépare les jeunes générations aux normes et aux valeurs dominantes. Elle contribue grandement à la répartition socioprofessionnelle de la population. En effet, elle légitime l'ordre social dominant et, partant, reproduit les inégalités de genre.

**Quelles en sont les conséquences pour les élèves ?**

Il est important que la société et l'école soient vécues de manière différenciée et aient cet effet différencié sur les élèves. Les enfants ont des intérêts et des caractères différents. L'école

n'est, en outre, pas équitable à bien des égards. Elle repose sur les valeurs et les normes de la classe moyenne. Les élèves ont des positions sociales différentes. Selon la classe sociale, le lieu de résidence, le sexe, l'expérience migratoire ou les documents d'identité, l'école constitue un tremplin pour les uns, un lieu de marginalisation pour les autres.

**L'école doit-elle promouvoir l'égalité des genres ?**

Oui, car les inégalités font mal. Les inégalités de genre ou liées à des stéréotypes sexistes rigides empêchent l'individu de façonner son propre milieu de vie, blessent et réduisent les chances de réaliser ses rêves. Les inégalités structurelles sont souvent associées à la violence et aux restrictions.

**Les enfants entrent-ils/elles à l'école avec des stéréotypes de genre ?**

Les élèves ne sont pas déconnectés de la société. Elles et ils grandissent dans l'ordre actuel des sexes et le reflètent. Rares sont les garçons qui veulent être des licornes et les filles qui jouent à la conductrice de pelleteuse.

Le genre est une construction sociale. Les stéréotypes de genre ne sont pas des représentations totalement rigides et immuables. Ils se transmettent tout simplement. L'école peut les renforcer ou aider à les dissoudre.



#### **Quelle influence ces dynamiques ont-elles sur les rapports entre élèves ?**

La camaraderie est au cœur de la vie des élèves. À l'école, les enfants tiennent le rôle d'élèves, mais ils et elles sont surtout des pairs, soit les membres d'un groupe du même âge auquel ils et elles se sentent appartenir. L'apprentissage, l'interaction avec l'enseignant·e et les cours ne sont pas les seuls domaines dans lesquels les enfants évoluent : elles et ils représentent et jouent également leur propre genre.

#### **Quel rôle les enseignant·e·s jouent-ils/elles avec leurs propres images et expérience scolaire ?**

J'accompagne les étudiant·e·s de la haute école pédagogique germanophone de Berne qui effectuent des stages dans les établissements scolaires. Lorsque j'ai annoncé à une enseignante que M. X et M. Y feraient un stage dans sa classe, elle s'est réjouie : « Chouette ! Ils pourront jouer au foot avec les garçons pendant la récréation. » De tels propos et la pratique qui y est associée sont stéréotypés et reproduisent la dualité des genres. Cette perspective est limitée, tant pour les garçons qui n'aiment peut-être pas le football que pour les filles qui aimeraient peut-être y jouer. C'est un exemple criant, mais la reproduction des stéréotypes de genre est généralement plus subtile. Des études suédoises montrent que les enseignant·e·s aident d'abord les garçons à enfiler leur veste pour les laisser sortir en premier, parce qu'ils sont censés être plus agités. Les filles peuvent vraisemblablement attendre et rester tranquilles. Si cette pratique n'est pas consciente, elle reproduit néanmoins des stéréotypes de genre : le garçon est soi-disant actif et la fille supposée patiente. Ainsi, garçons et filles apprennent à se comporter exactement de la sorte.

#### **Comment les enseignant·e·s doivent-ils/elles traiter les questions et les situations liées à l'égalité des genres en classe ? Quelles méthodes didactiques privilégier ?**

Pour favoriser l'égalité des genres, l'éducation doit rendre les élèves capables de réfléchir sur leur propre attitude et leur propre rôle. Cette réflexion fait partie de la formation initiale et continue au sein des hautes écoles pédagogiques. D'autre part, des méthodes didactiques différencieront sont nécessaires. Il s'agit de porter consciemment l'accent sur le genre ou, au contraire, de ne pas s'y attarder du tout. Je souligne la question de genre lorsque je parle des inégalités salariales. Quand

je traite des métiers, j'aborde, entre autres, l'aspect du genre, comme le travail de soins non rémunéré, généralement effectué par des femmes.

Il est essentiel de reconnaître, tant dans le programme d'enseignement que dans la relation entre les enseignant·e·s et les élèves, que le genre est un facteur parmi d'autres qui peut conduire à des inégalités structurelles. Les enseignant·e·s doivent identifier la position sociale de chaque élève et les éventuelles discriminations pour établir la relation entre enseignement et apprentissage en conséquence. L'EDD permet d'aborder de façon innovante les aspects sociaux dans toute leur complexité. Elle incite également à accorder une plus grande attention aux inégalités structurelles.

#### **Comment l'école peut-elle orienter les filles vers des matières et des métiers dits masculins et les garçons vers des professions dites féminines ?**

Un matériel pédagogique et un cadre d'enseignement qui ne présentent pas de répartition stéréotypée des rôles et des postes mais plutôt une diversité constituent un avantage. D'un point de vue didactique, il fait sens d'aborder très tôt ce qu'est le travail, le fait qu'il y ait du travail rémunéré et non rémunéré, que le monde du travail actuel n'est pas parfait, surtout en matière d'égalité des genres. On peut donner l'exemple d'hommes et de femmes dans différentes professions : un charpentier et une charpentière, une informaticienne et un enseignant de maternelle, un homme au foyer. Il ne s'agit pas ici de souligner des spécificités, mais de montrer des évidences.

#### **Les exigences en matière d'enseignement sont-elles différentes en fonction du degré scolaire ?**

Les sujets sont les mêmes, mais doivent être enseignés de manière adaptée à chaque niveau. Qu'il soit mis en avant ou non, le genre, en tant que catégorie sociale, peut être abordé à tous les degrés.



Simone Marti  
Chargée d'enseignement (degrés préscolaire et primaire) à la HEP de Berne

## Table des matières

1-2	<b>Entretien</b>   Simone Marti
4-5	<b>Cycles 1 et 2</b> <b>Exemple de pratiques</b> Pour qu'activités riment avec égalité
6-7	<b>Offres pédagogiques sur le thème</b>
8-9	<b>Éclairage théorique</b> Un nouvel espace de réflexion
10-11	<b>Cycle 3 et postobligatoire</b> <b>Exemple de pratiques</b> «Toutes et tous occupent une place égale»
12-13	<b>Offres pédagogiques sur le thème</b>
14	<b>Nouvelles offres pédagogiques</b>
15	<b>Actuel</b> Des critères de qualité pour favoriser santé et durabilité
16	<b>Regard en coin</b> La cour de récréation au prisme du genre

### Impressum

Éditeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne | Parution Numéro 1 de février 2021 | Prochain numéro prévu en mai 2021 (paraît trois fois par an) Publication et coordination nationale Claudio Dulio et Lucia Reiner | Rédaction Claudio Dulio (édition allemande), Zélie Schaller (édition française), Roger Welti (édition italienne) Traductions Zélie Schaller | Photos Anita Affentranger (p. 2), Pierre Gigon (pp. 1, 4, 5, 16), Claudio Dulio (pp. 10, 11) | Graphisme visu'AG (concept), atelierarbre.ch (mise en œuvre) | Mise en page et production Isabelle Steinhäuslin | Impression Stämpfli AG Tirage 14 305 allemand, 12 450 français, 2060 italien Abonnement gratuit. Souscription sur [www.education21.ch](http://www.education21.ch) | Contact ventuno en ligne [www.education21.ch/fr/ventuno](http://www.education21.ch/fr/ventuno) | [ventuno@education21.ch](mailto:ventuno@education21.ch) éducation21 Avenue de Cour 1, 1007 Lausanne | 021 343 0021 [info\\_fr@education21.ch](mailto:info_fr@education21.ch) | Facebook, Twitter : education21ch, #e21ch

éducation21 La fondation éducation21 est le Centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Sur mandat des cantons, de la Confédération et de la société civile, elle soutient la mise en œuvre et l'ancrage de l'EDD au niveau de l'école obligatoire et du secondaire II.



### Éditorial

## Œuvrer pour une égalité dans les faits

Les droits des femmes sont à l'honneur cette année en Suisse. 2021 marque les 50 ans du suffrage féminin, les 40 ans de l'égalité des droits dans la Constitution fédérale et les 30 ans de la première grève des femmes.

Célébrer oui, mais il y a encore du pain sur la planche. Si l'égalité des sexes est inscrite dans la loi, elle est loin d'être atteinte dans la société. Les femmes gagnent en moyenne moins que les hommes. Elles consacrent beaucoup plus de temps aux tâches domestiques et à l'éducation que la gent masculine. Et sont faiblement représentées en politique et dans les hautes sphères de l'économie.

Ces inégalités ont de graves conséquences. Elles affectent des vies, amenuisent les chances et anéantissent les espoirs.

Si hommes et femmes sont égaux en droit, de fortes disparités entre les sexes demeurent dans les faits. Comment les écoles peuvent-elles contribuer à réduire les inégalités de genre? Quel rôle peut jouer l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) dans ce domaine? Des questions abordées dans le présent numéro de ventuno, consacré à l'égalité des genres.

Nos recherches, entretiens et reportages ont permis de dégager plusieurs points essentiels. Premièrement, comme toute autre institution, l'école peut fabriquer des stéréotypes et des modèles de genre. Des éléments, tels que le langage visuel du matériel pédagogique par exemple, peuvent sembler peu importants. Or, toute image peut influencer les représentations de genre des élèves.

Deuxième observation: les questions de genre intéressent autant filles, garçons qu'enseignant-e-s. Un enthousiasme qui peut donc donner lieu à des cours très vivants. Lors de la puberté en particulier, les adolescent-e-s se posent moult questions. Aussi, la qualité de la relation entre l'enseignant-e et les élèves s'avère très importante au cours de cette période. La confiance permettra d'ouvrir le débat sur des sujets souvent intimes.

Enfin, l'égalité ne concerne pas seulement les filles et les femmes. L'ensemble de la société doit contribuer à réduire les inégalités entre les sexes.

L'égalité des genres n'est pas une utopie. À vous, à moi et aux générations futures de la concrétiser.



Claudio Dulio | Rédaction de ventuno



Une classe de Rolle joue à «Hobbies» | ZÉLIE SCHALLER

## Pour qu'activités riment avec égalité

**Les loisirs demeurent empreints de stéréotypes filles-garçons. Le sport, en particulier, pâtit d'une vision sexiste. Une classe de 6e Harmos a évoqué ces questions dans un cours d'allemand. Reportage à Rolle, dans le canton de Vaud.**

«Êtes-vous tombé·e·s sur des phrases rigolotes ou surprises?», demande Celia Araya à ses élèves. «Mein Vater tanzt Ballett» («Mon père fait de la danse classique»), répond Léo. «Et pourquoi cette phrase est-elle drôle?», poursuit l'enseignante. «Je n'ai jamais vu un garçon faire du ballet!», lance le garçon. David rebondit aussitôt: «Mais il y en a plein!» C'est le jeu «Hobbies» qui a suscité ce débat. À travers ce jeu de l'oie, qui associe les thèmes des loisirs et de la famille, les 18 élèves de 6<sup>e</sup> Harmos du Collège primaire des Buttes à Rolle (VD) apprennent que chacun·e peut choisir un loisir en fonction de ses envies, quel·on soit une fille ou un garçon. Aucune activité n'est interdite à l'un ou l'autre sexe.

Cet après-midi-là, la classe suit son cours d'allemand. Au tableau, une liste d'activités: *Musik hören* (écouter de la musique), *joggen* (faire du jogging), *malen* (peindre), *basteln* (bricoler) et bien d'autres encore. Tour à tour, les enfants les lisent et les traduisent en français. Puis, pour mettre en évidence des représentations de personnages et travailler un autre lexique, les élèves énoncent les noms des membres de la famille qu'elles et ils connaissent dans la langue de Goethe: *Bruder und Schwester* (le frère et la sœur), *Vater und Mutter* (le père et la mère), *Halbbruder und Halbschwester* (le demi-frère et la demi-sœur), *Tante und Onkel* (la tante et l'oncle), etc.

Les enfants reçoivent, ensuite, un modèle de cube en papier. Elles et ils le découpent et collent les différentes faces après y avoir inscrit, sur les six cases, des membres de leur famille

ou d'une famille imaginaire. Ceci fait, les élèves forment des groupes de trois ou quatre, et se retrouvent autour d'un plateau: les cases indiquent de multiples activités, telles que *Motorrad fahren* (faire de la moto), *reiten* (faire de l'équitation), *Bücher lesen* (lire des livres) ou encore *kochen* (cuisiner).

### Travailler par le jeu

À tour de rôle, chaque joueur ou joueuse lance le dé et avance son pion en fonction du nombre obtenu. Elle ou il jette ensuite le dé «Membres de la famille» et forme une phrase liant le contenu de la case et le membre de la famille tiré. Emmeline

## Ouverture sur les questions d'égalité

Le jeu «Hobbies» est tiré de la brochure «L'école de l'égalité» (cycle 2, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> années). Celle-ci est aussi disponible pour le cycle 1 (1<sup>ère</sup> à 4<sup>e</sup> années), le cycle 2 (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années) et le cycle 3 (9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> années).

Réalisé par egalite.ch et la Conférence romande des Bureaux de l'égalité, ce matériel pédagogique propose des activités clés en main pour traiter les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons. En lien avec le Plan d'études romand, il permet d'intégrer le thème de l'égalité des genres dans toutes les disciplines. Les séquences sont résumées d'un point de vue pédagogique et égalitaire. Leur déroulement est minutieusement détaillé. Des prolongements possibles sont également proposés. [www.egalite.ch](http://www.egalite.ch).

dit: «*Meine Schwester surft*» («Ma sœur fait du surf»). Et Marylou: «*Meine Mutter spielt am Computer*» («Ma mère joue à l'ordinateur»). Louis: «*Mein Onkel geht einkaufen*» («Mon oncle fait des courses»).

### Se détacher des stéréotypes

À la fin de la partie, les enfants regagnent leur banc. Et lancent le débat! Concernant la danse toujours, Seine-Yara souligne: «Quand je pense à la danse classique, je pense aux filles. Et quand je pense au foot, je pense aux garçons.» Emmeline, qui se dit «un peu choquée», rétorque: «Moi, je fais du foot tous les vendredis!» Et Bastien d'ajouter: «Qu'on soit une fille ou un garçon, on peut faire du foot. C'est les goûts et les couleurs.» Alex abonde: «Tout le monde est différent et c'est ça qui fait notre monde!»

La discussion s'élargit: «Pourquoi les femmes n'avaient pas le droit de vote?», questionne Louis. «Parce qu'à l'époque,

elles devaient seulement faire la cuisine et sortir une bière pour leur mari quand il rentrait à la maison», réagit Bastien. «Mais, en fait, les hommes et les femmes ont la même intelligence!», s'exclame Ian. La sonnerie retentit. Et les enfants filent jouer dans la cour.

Selon Celia Araya, le jeu «Hobbys» a montré que «certaines activités restaient pratiquées par l'un ou l'autre sexe. Il est important d'aborder l'égalité des genres en classe. Beaucoup d'enfants y sont sensibles et en parlent à la maison, mais pas tous». Et l'enseignante de poursuivre: «L'école est tenue de faire sa part pour que le plus grand nombre d'élèves entende ce discours égalitaire. Filles et garçons doivent aujourd'hui bénéficier des mêmes droits et des mêmes libertés.»

## Points forts EDD

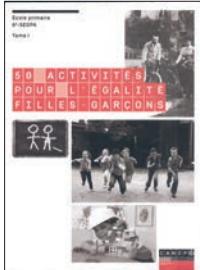
L'école a pour mission de promouvoir l'égalité entre filles et garçons ainsi que de les soutenir dans le développement de leur identité au-delà des stéréotypes de genre. Il importe d'apprendre aux enfants à repérer les préjugés liés aux rôles incompatibles supposément aux garçons et aux filles.

Travailler sur les représentations des stéréotypes fondés sur le sexe de manière interdisciplinaire promeut la **responsabilité**, la **réflexion sur les valeurs** et le **changement de perspective**. Le sujet favorise également la **tolérance de la différence**. Quant à la méthode du jeu, elle permet d'acquérir des compétences de manière ludique et dynamique. Elle prend en compte la dimension émotionnelle des élèves, renforçant ainsi la **cohésion de classe** et le **vivre ensemble**.



#### Ressource pédagogique

#### **50 activités pour l'égalité filles-garçons**



**Auteur-e-s** M. Babillet, A. de La Motte, C. Pontais [et al.]  
**Éditeur** Canopé  
**Année** 2015  
**Format** Livre, PDF  
**Niveau** Cycles 1 et 2

Le constat est le même depuis 30 ans : les filles réussissent mieux à l'école, mais ne profitent pas pleinement de cette réussite, et les garçons « payent un lourd tribut à l'échec et au décrochage scolaire ».

Cet ouvrage s'adresse aux enseignant-e-s des cycles 1 et 2 souhaitant favoriser l'égalité filles-garçons dans leur classe et lutter contre les stéréotypes de genre encore trop présents dans le monde scolaire.

L'égalité filles-garçons n'est pas considérée ici comme une discipline supplémentaire à mettre en œuvre, mais comme une dimension à intégrer au quotidien, dans tous les apprentissages. Aussi, les activités proposées s'inscrivent dans différentes

disciplines : enseignement du français et des langues étrangères, mathématiques et MITIC. À noter que la majorité des activités liées à l'enseignement du français s'appuient sur des albums pour enfants que l'enseignant-e devra se procurer séparément.

Les fiches-activités proposées, testées en classe, abordent différents thèmes (le respect des différences, la place des femmes dans les sciences et dans l'histoire, le fait que les métiers, les sports, les couleurs et les activités se conjuguent au féminin et au masculin, etc.).

Des fiches-ressources permettent de faire le point sur les recherches et d'objectiver les affirmations par des données chiffrées.

#### Activité pédagogique d'intervenants externes

#### **Théâtre interactif**



Le théâtre interactif offre un espace unique d'expression et d'échange aux élèves pour aborder des thèmes et des sujets délicats. Les pièces suivantes sont en lien avec le genre : « Oser tous les métiers », « Tu seras un homme mon fils » (plus en lien avec l'homophobie), « Parle-moi d'amour » (relation fille-garçon, sexting).

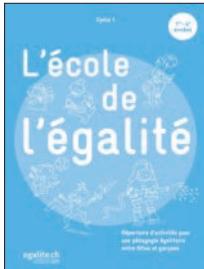
Le théâtre n'est pas seulement un événement, c'est un mode de vie ! Nous sommes tous des acteurs-trices : être citoyen-ne, ce n'est pas vivre en société, c'est la changer. C'est ce principe même qui rapproche la démarche du théâtre forum de l'EDD. L'« empowerment » apporte une réflexion commune sur des solutions. Il est nécessaire de l'inscrire dans un projet pédagogique basé sur des besoins identifiés avec une équipe interdisciplinaire pour qu'il y ait un vrai effet.

La démarche de la compagnie du Caméléon s'inspire du théâtre de l'opprimé. Cette forme de théâtre social créée par Augusto Boal offre un espace d'expression aux personnes qui souffrent d'injustice. Elle leur insuffle la force de concevoir des solutions créatives pour lutter contre l'oppression. Reconnu par l'UNESCO comme un vecteur de changement social, le théâtre de l'opprimé est aujourd'hui pratiqué dans plus de 50 pays. Augusto Boal affirmait en 2009 : « Quand nous regardons au-delà des apparences, nous voyons des oppresseurs et des opprimés, dans toutes les sociétés, les ethnies, les sexes [...]. Nous devons inventer un autre monde parce que nous savons qu'un autre monde est possible. Mais il nous appartient de le construire de nos mains en entrant en scène, sur les planches et dans notre vie. Venez assister au spectacle qui va commencer ; de retour chez vous, avec vos amis, jouez vos propres pièces et voyez ce que vous n'avez jamais pu voir : ce qui saute aux yeux. »

**Organisation** Le Caméléon | **Type** à l'école

**Durée** 90 minutes | **Niveau** Cycles 2 et 3, Secondaire II (formation professionnelle)

Ressource pédagogique  
**L'école de l'égalité: cycle 1**



**Éditeur** egalite.ch  
**Année** 2019  
**Format** Livre, PDF  
**Niveau** Cycle 1

Cette brochure destinée au cycle 1 propose des activités clés en main pour travailler sur les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons en classe et à l'école.

Des fiches avec des activités pour toutes les disciplines du PER sont présentées. Chaque activité laisse de la place au questionnement des élèves. Les enfants sont sensibilisés aux stéréotypes de genre. Elles et ils peuvent ensuite les identifier et s'en affranchir. L'objectif est de développer des rapports harmonieux entre les sexes.

Ressource pédagogique  
**L'école de l'égalité: cycle 2**

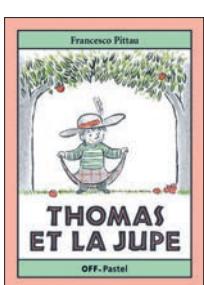


**Éditeur** egalite.ch  
**Année** 2019  
**Format** Livre, PDF  
**Niveau** Cycle 2

Deux brochures destinées au cycle 2 (5e-6e et 7e-8e) qui proposent des activités clé en main pour travailler sur les questions de genre et promouvoir l'égalité filles-garçons en classe et à l'école.

Des fiches avec des activités pour toutes les disciplines du PER sont présentées. Pour en faciliter l'utilisation, des tableaux permettent de visualiser quelle séquence est propice à quelles disciplines ou thématiques. Une première partie théorique apporte un plus pour creuser la thématique, notamment la socialisation différenciée et les stéréotypes.

Ressource pédagogique  
**Thomas et la jupe**



**Auteur-e** F. Pittau  
**Éditeur** L'École des Loisirs  
**Année** 2019  
**Format** Livre | **Niveau** Cycle 1

Thomas n'aime pas jouer au ballon. Il aime une jupe qui virevolte, un chapeau à plume. Thomas n'a pas d'amis et les autres se moquent de lui. Grâce à Sophie, il découvre l'amitié et apprend que la différence est une force.

Ressource pédagogique  
**La poupée de Timothée et le camion de Lison**



**Auteur-e-s** V. Ducret, V. Le Roy  
**Éditeur** Le 2<sup>e</sup> Observatoire  
**Année** 2015 | **Format** PDF  
**Niveau** Cycle 1

Ce guide est un outil pratique pour les professionnel·le·s de la petite enfance. Il leur permet de déchiffrer les messages véhiculés par leurs comportements et ceux des enfants en lien avec les stéréotypes de genre.

Ressource pédagogique  
**The unstoppables**



**Éditeur** Fondation Cerebral  
**Année** 2015  
**Format** App | **Niveau** Cycle 2

Cette application de jeu aborde l'égalité et l'altérité. Son but: promouvoir l'inclusion, l'ouverture et le respect dans la vie quotidienne et valoriser la solidarité, quelles que soient les particularités de chacun.

## Dossiers thématiques en ligne

Vous trouverez d'autres ressources pédagogiques, exemples de pratiques et activités d'intervenants externes en lien avec ce thème – et de nombreux autres – sur le site d'éducation21.

Vous y trouverez également des informations sur la pertinence du thème, ses liens avec l'EDD et des pistes pour une mise en œuvre concrète en classe. [www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques](http://www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques)

L'EDD au service du genre et de l'égalité des sexes | CHARLOTTE DURGNAT

## Un nouvel espace de réflexion

**L'éducation en vue d'un développement durable (EDD) permet sous diverses formes de réactiver la question du genre et de l'égalité des sexes. Grâce à l'essor de nouvelles réflexions sur cette thématique, l'école peut contribuer à la construction d'une société plus juste.**

Jubilé du suffrage féminin, grève des femmes, congé paternité : la question du genre et de l'égalité des sexes occupe une place prépondérante dans le débat public actuel. Droit fondamental de l'être humain et Objectif de développement durable (ODD) n° 5 fixé par l'Agenda 2030 des Nations Unies, l'égalité des sexes est une thématique transversale puisque de nombreux domaines ont un pouvoir d'action dans sa promotion. Parmi eux, l'éducation, également inscrite dans l'Agenda 2030 (ODD n° 4), s'engage à prévenir toute forme de discrimination. Une forte interdépendance s'établit ainsi entre l'éducation et les questions de genre et d'égalité. Dans ce cadre, l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) peut être un levier dans la mise en place d'une société égalitaire, notamment en replaçant au centre de la discussion les inégalités de genre et de sexe encore présentes dans le système éducatif suisse.

### Une question inerte

En Suisse, le système éducatif est en proie à une « cécité au genre » (Fassa Recrosio, 2014). En effet, depuis sa recommandation de 1993 – dont le contenu n'est toujours pas entièrement réalisé –, la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) n'a jamais réactualisé la question du genre et de l'égalité des sexes au sein de l'enseignement. La thématique est pourtant abordée dans les différents plans d'études de Suisse et pourrait être associée à de nombreux objectifs qui structurent les programmes<sup>1</sup>. L'approfondir avec les élèves répondrait donc à une exigence des plans d'études. Le sujet peut et devrait être traité comme tous les autres. Les programmes scolaires affichent ainsi la nécessité de prendre en compte ces réflexions et peuvent soutenir leur développement dans l'enseignement et les projets scolaires.

Malgré cela, il existe un manque de visibilité. Lequel s'explique par de nombreux phénomènes qui mènent à penser que la question de l'égalité de sexes à l'école est « résolue » (Carvalho Arrruda, Guilley et Gianettoni, 2013) : un accès paritaire aux différentes disciplines, de meilleurs résultats scolaires chez les filles, l'organisation de journées promouvant l'égalité sont autant d'exemples cités comme preuves de la prise en compte de ce thème par le système éducatif. Sans compter que l'éducation doit aussi considérer d'autres types d'inégalités qui concentrent l'attention (sociale par exemple). Au final, la thématique n'est abordée que sous deux angles : le choix professionnel des élèves et les divergences de résultats disciplinaires entre filles et garçons attribuées seulement à l'inclination

personnelle de chacun·e. À cela s'ajoutent encore les stéréotypes de genre inconsciemment (re)produits par les enseignant·e·s dans et par leur enseignement par manque d'une formation initiale abordant régulièrement la question de genre et d'égalité des sexes à l'école et offrant les outils nécessaires pour les appréhender avec les élèves.

En définitive, le sujet de l'égalité des sexes n'est pas assez mis en avant dans l'éducation, participant ainsi à la perpétuation d'une socialisation différenciée en fonction du genre. Les lacunes au sein du système éducatif suisse concernant le débat genré démontrent que peu d'attention est accordé à cette thématique. Pourtant, en tant qu'institution, l'école peut être l'un des acteurs-clés d'une promotion active de l'égalité des sexes dans et par l'éducation et d'une remise en question des normes sexospécifiques. Bien que l'égalité dépende également d'interventions dans d'autres domaines, elle a la possibilité de créer cet espace et, comme le souligne l'UNESCO, « les progrès réalisés en faveur de l'égalité des genres dans l'éducation peuvent avoir des effets importants sur l'égalité dans l'emploi, la santé et la nutrition » (UNESCO et UNGEI, 2018). Dans cette optique, l'EDD peut contribuer à la construction de ce lieu d'échange.

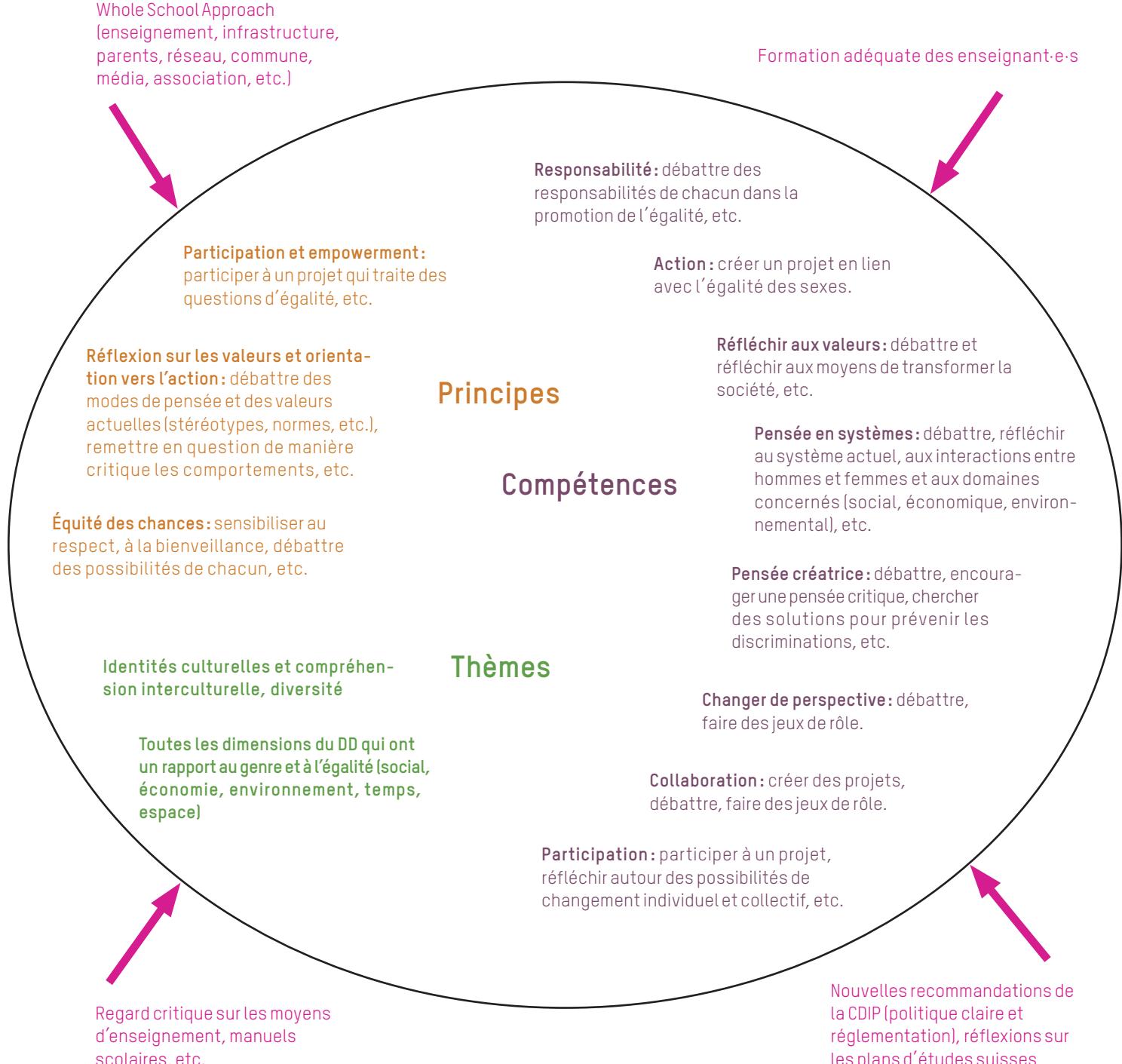
### Questionner les modes de pensée

En tant qu'approche pédagogique transversale, la question du genre et d'égalité des sexes peut facilement se poser sur l'EDD pour être abordée. En effet, visant à développer chez l'élève des compétences et savoirs nécessaires à l'orientation de la société vers un développement durable, l'EDD promeut un enseignement et des méthodes qui permettent de questionner les modes de pensée de la société actuelle. Ainsi, les différentes problématiques liées aux questions de genre et d'égalité (socialisation différenciée, rôles, stéréotypes, inégalités, etc.) peuvent être replacées au cœur des discussions, soutenues par les différentes composantes de la trilogie didactique de l'EDD (thèmes et contenus, principes EDD et compétences EDD). L'EDD facilite également l'articulation entre cette thématique et divers objectifs inscrits dans les plans d'études suisses. Elle soutient, par conséquent, son intégration dans la formation publique. Pour renforcer la prise en compte de ces réflexions autour de l'égalité, l'EDD peut s'intégrer dans une approche globale de l'école qui comprend d'autres aspects de la vie scolaire, mais aussi du monde extérieur (parents, médias, etc.). Ces différentes manières de traiter la question de genre ainsi que quelques exemples sont représentés dans le schéma de la page suivante.

### Réactualiser la question

Associer l'EDD aux questions de genre et d'égalité permet au système éducatif de contribuer à la réactualisation de la problématique. Que l'on s'appuie sur des thèmes, des compétences ou des principes de l'EDD, cette démarche favorise la création d'un nouvel espace de réflexion pour une égalité des

<sup>1</sup>Cependant, si la question du genre et de l'égalité de sexes est citée à plusieurs reprises dans le Lehrplan 21, elle n'est présente que dans la Formation générale du Plan d'études romand et sous la thématique de la santé et du bien-être du Piano di studio.



sexes dans et par l'éducation. Elle invite enseignant·e·s et élèves à réfléchir aux rôles et aux stéréotypes de genre, mais aussi à interroger leurs valeurs, à déconstruire un mode de pensée, à changer de perspective, à développer une pensée critique et systémique, etc. En les incitant à participer au débat et à agir pour améliorer leur rapport au genre, ils et elles participent à la déconstruction d'une socialisation différenciée. L'EDD, en tant qu'apprentissage transformateur, permet de voir et de penser le monde différemment dans l'objectif de changer la société. En rendant visible les lacunes encore présentes dans le système éducatif, cette approche contribue à tendre vers une société plus juste et plus durable en questionnant les dimensions sociale, économique (salaire, temps de travail, etc.), mais aussi environnementales (accès aux res-

sources, parallèle avec le rapport «dominant-dominé» homme-femme/humain-nature, etc.) de la question du genre et de l'égalité des sexes.

#### Sources

- Carvalho Arruda, Carolina, Guille, Edith et Gianettoni, Lavinia. (2013). Quand filles et garçons aspirent à des professions atypiques. Reiso, Revue d'information Social et Santé de Suisse romande.
- Fassa Recrosio, Farinaz. (2014). Enseignement de l'égalité à l'école : pratiques et représentations enseignantes. Fond national suisse de la recherche scientifique (FNSNF) et PNR 60 Égalité entre hommes et femmes.
- Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et United Nations Girls' Education Initiative (UNGEI). (2018). Tenir nos engagements en faveur de l'égalité des genres dans l'éducation. Rapport mondial de suivi sur l'éducation, résumé sur l'égalité des genres.
- Sassenck Spohn, Frauke. (2014). PNR 60 Égalité entre hommes et femmes. Résultats et impulsions, rapport de synthèse. Berne : Fond national suisse de la recherche scientifique (FNSNF) et PNR 60 Egalité entre hommes et femmes.



Visite pour les enseignant·e·s au musée Stapferhaus, à Lenzbourg (AG) | CLAUDIO DULIO

## « Toutes et tous occupent une place égale »

**Le musée Stapferhaus de Lenzbourg, en Argovie, accueille l'exposition intitulée « Genre et sexe. A découvrir maintenant ». La rédaction de ventuno souhaitait visiter celle-ci avec une classe en novembre. Cela n'a pas été possible en raison du renforcement des mesures contre la COVID-19. Nous avons néanmoins rencontré trois enseignant·e·s pour leur poser des questions. Pourquoi le thème du genre doit-il être abordé en classe ? En quoi l'exposition est-elle utile ?**

L'exposition « Genre et sexe. À découvrir maintenant » permet d'aborder le sujet sous diverses couleurs et facettes. Entretien avec Celia Bachmann, médiatrice culturelle.

### Comment le thème de l'égalité des genres est-il expliqué aux élèves ?

L'égalité, en tant que composante de la question du genre, fait partie de notre exposition. Selon l'objectif visé, notre offre de médiation, qui comprend des ateliers, des visites interactives et du matériel didactique, peut être liée à divers objectifs d'apprentissage. Nous travaillons avec des témoignages. Ceux-ci constituent le point de départ d'une discussion avec les élèves par rapport à leurs expériences, y compris – mais pas seulement – sur le thème de l'égalité des genres. Le dialogue et les échanges au sein du groupe sont particulièrement importants à nos yeux. Une perspective interdisciplinaire est également essentielle. La question du genre ne peut pas être associée à une seule matière telle que la biologie ou l'histoire. C'est également l'objectif de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD).

### Pourquoi l'exposition s'appuie-t-elle si fortement sur des récits personnels ?

Une partie de la préparation de nos expositions consiste en des entretiens de recherche approfondis. La question du genre suscite un débat passionné. Il agace certaines personnes, n'est pas assez traité aux yeux d'autres ou ne constitue pas une préoccupation pour d'autres encore. Avec des témoignages, nous espérons pouvoir embrasser tous les points de vue. En montrant, par exemple, un portrait filmé d'une personne transgenre

qui raconte sa vie et est à la fois sympathique et authentique, nous sensibilisons les visiteurs et visiteuses à d'autres réalités de la vie, ce qui va bien plus loin que les chiffres et les statistiques. Même un vieil homme, qui n'a soi-disant aucune idée sur le sujet, aura un avis. Et il rompra peut-être avec des préjugés. Cette démarche doit non seulement créer de la compréhension envers l'autre, mais aussi la manifester : ici, chacun·e a la possibilité de s'exprimer et d'être pris au sérieux. Rien n'est bon ni mauvais, car nous sommes tous des expert·e·s en la matière. Personne n'est mis en avant. Toutes et tous occupent une place égale dans l'exposition.

### Il est frappant de constater que la dimension EDD « Temps » est très présente dans l'exposition, mettant en lumière l'évolution historique. Pourquoi ?

Le Stapferhaus relate souvent les aspects historiques des thèmes actuels, car l'histoire façonne toujours le présent. Dans l'exposition en cours, le regard sur le passé est très présent avec un panorama historique complet. Lors des visites scolaires, nous racontons comment les robes roses étaient considérées comme masculines en 1918. C'était il n'y a pas si longtemps ! Ces informations dépassent souvent les représentations des jeunes. Ainsi, elles et ils comprendront peut-être qu'il est possible de négocier et de redéfinir les valeurs sociétales. Ce que nous considérons comme « masculin » et « féminin » sont des constructions qui peuvent évoluer.

### Quelle pourrait être la contribution de l'exposition à une égalité de fait dans le futur ?

L'exposition offre un cadre pour parler du sujet et faire prendre conscience aux visiteurs et visiteuses que nous ne sommes pas encore parvenus à une égalité de fait. Un pas vers plus d'égalité serait, par exemple, de lutter contre les rôles sociaux stéréotypés. Les choix professionnels sont encore très générés. Si les garçons continuent à être convaincus qu'ils ne peuvent pas être empathiques et attentionnés, alors les journées « Futur en tous genre » dans des métiers dits « féminins » ne servent à rien.

Irene Clavadetscher  
Cycle 3, Oftringen (AG)

«Au degré secondaire, le choix professionnel est un sujet important. Des différences entre les sexes apparaissent clairement lors du choix d'un apprentissage: la plupart des filles se tournent vers des métiers dits féminins, comme aide-soignante ou vendeuse, tandis que les garçons optent pour des métiers artisanaux. En abordant les questions relatives à l'égalité des sexes en classe, je souhaite que les élèves s'ouvrent à tous les métiers.

Le genre du genre peut être abordé dans toutes les matières, et pas seulement dans les cours d'éducation sexuelle. Dans le domaine du sport, par exemple, un élève peut se sentir gêné s'il est dépassé par une fille. L'homosexualité constitue aussi un sujet qui peut être traité à presque tous les degrés de la scolarité. L'expression «t'es un pédé!» est souvent lancée en classe. Elle est inacceptable pour certains garçons. En tant qu'enseignante, je mets systématiquement fin à ces insultes et essaie de faire réfléchir les élèves en leur posant des questions.

Il n'est pas toujours facile d'aborder les questions de genre en classe. Il est important de créer une bonne relation entre l'enseignant-e et les élèves ainsi qu'une bonne atmosphère. Dans un climat de confiance, les élèves osent tout dire. L'humour est aussi un bon moyen d'aborder des questions embarrassantes.»



Nicole Koch  
Cycle 3, Lenzburg (AG)

«Au cycle 3, les élèves sont très concerné·e·s par le genre. Il est important qu'ils et elles élargissent leur horizon et aillent au-delà des stéréotypes. Il faut les y encourager, leur montrer d'autres voies et en parler de manière très consciente.

Pour sensibiliser les élèves, la communication est importante : parler au lieu d'écrire, de manière plus ludique. S'asseoir en cercle et non derrière les tables. Adapter les exercices de groupe : ils s'effectuent idéalement avec des camarades avec lesquels les élèves se sentent bien. Filles et garçons peuvent aussi discuter séparément. Les réseaux sociaux peuvent servir à remettre en question des aspects particuliers, tels que les idéaux de beauté véhiculés : qu'est-ce qu'on «like», qui est beau/belle, qui l'est moins? Quels jugements de soi apparaissent-ils?

Cela vaut aussi la peine de sortir. L'exposition présentée ici au Stapferhaus est tout à fait adaptée, car elle présente de multiples facettes. Si une autre personne que l'enseignant-e mène la visite, c'est un avantage. Parler avec un interlocuteur différent crée un certain anonymat qui encourage l'élève à s'exprimer. Il est important de préparer la visite du musée au cours d'une leçon en classe, pour que les élèves aient une idée du sujet. Un suivi est intéressant également, car les élèves sont encore plus ouverts et communicatifs.»

Adrian Hochstrasser  
Cycle 3, Wohlen (AG)

«Beaucoup de choses se passent pendant la puberté, entre la 7<sup>e</sup> et la 9<sup>e</sup> année. Les garçons sont attirés par les filles et certaines d'entre elles commencent à se maquiller. Les adolescent·e·s tentent de se définir et de trouver leur identité. Ils et elles se sentent également dépassé·e·s par les événements. Si l'école s'occupe de la question du genre, elle facilite l'apprentissage des élèves. En tant qu'enseignant, je trouve ce thème très intéressant : il donne lieu à des conversations tout à fait passionnantes. J'aime particulièrement les cours qui le traitent.

Plusieurs compétences peuvent jouer un rôle dans la constitution d'une société plus égalitaire. Des compétences en débat sont nécessaires : puis-je écouter quelqu'un et réagir à ce qu'il dit? Faire preuve d'empathie envers les autres est également important. Ce n'est pas facile de transmettre cette compétence : je ne peux pas le faire avec du matériel pédagogique, mais seulement en mettant les jeunes dans des situations où l'empathie est requise.

Ce que je veux, c'est qu'au sortir de l'école, les élèves soient des adultes à la fois tolérants et critiques. Critiques vis-à-vis des médias et du traitement des images. Et tolérants dans le sens que le genre ne signifie pas seulement homme ou femme, c'est toute une gamme d'individualités.»



## Points forts EDD

L'exposition «Genre et sexe. À découvrir maintenant» suscite de nombreuses questions chez les visiteurs et visiteuses. Des questions difficiles qui ne peuvent être résolues sur le mode binaire vrai/faux. Mythes, stéréotypes, identités et constructions sociales sont remis en question dans le cadre d'un dialogue. Faits et statistiques sont présentés.

L'exposition interactive propose un **apprentissage exploratoire**, un **changement de perspective** ainsi qu'un examen approfondi de la question de l'**égalité des chances** et des **valeurs**. Remettre en cause l'évidence favorise une vision plus ouverte et permet d'anticiper les évolutions sociales futures.

Ressource pédagogique

### Les 50 ans du suffrage féminin



**Éditeur** Commission fédérale pour les questions féminines

**Année** 2020

**Format** Site Internet

**Niveau** Cycle 3 et Secondaire II (gymnase et formation professionnelle)

L'année 2021 marque le cinquantième anniversaire de l'introduction du droit de vote et d'éligibilité pour les femmes en Suisse. Si le droit de vote et d'éligibilité des femmes semble aujourd'hui une évidence, cela n'a pas toujours été le cas. Pourquoi cela a-t-il pris autant de temps? Quels étaient les arguments pour et contre? Qui sont les femmes qui ont défendu le droit de vote des femmes? En quoi cela nous concerne-t-il encore aujourd'hui?

La plateforme d'apprentissage de la Commission fédérale pour les questions féminines offre un large aperçu du fonctionnement et de l'histoire de la démocratie suisse dans onze modules d'apprentissage et un module qui permet de tester ses connaissances. Par le biais de questions de réflexion, d'images et de vidéos, les étudiant·e·s abordent les valeurs de l'époque et reconnaissent comment les valeurs changent au fil du temps. Ce qui nous semble incompréhensible aujourd'hui était normal à l'époque. En outre, les étudiant·e·s sont encouragés à analyser les relations de pouvoir et à poser des questions sur la participation politique.

Le module d'apprentissage en ligne traite ces thèmes de manière ludique et interactive. En faisant dialoguer les problématiques passées et présentes, il offre non seulement un aperçu historique, mais sensibilise également aux enjeux actuels en matière d'égalité des genres. Les enseignant·e·s peuvent aborder les modules par groupe, selon trois axes thématiques ou de manière individuelle. Ils ne sont pas seulement adaptés aux cours d'histoire, mais peuvent également être utilisés dans des matières telles que la culture générale ECG, droit et société, éthique, politique ou français.

Ressource pédagogique

### Égaux sans ego



**Éditeur** Égalité par Éducation, Locus Solus, Canopé

**Année** 2015

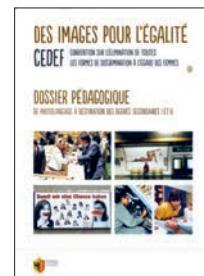
**Format** Site Internet

**Niveau** Cycle 3, Secondaire II (formation professionnelle)

Version numérique de la bande dessinée «Égaux sans Ego», dont les scénarios ont été écrits d'après un recueil de paroles de jeunes. Ce projet a pour objectif de pourfendre les stéréotypes de genre et les représentations de rôles sociaux assignés par la société d'hier et d'aujourd'hui. Cinq scénarios au graphisme très différent emmènent les lecteurs et les lectrices dans des histoires de jeunes très réalistes, parfois un peu caricaturales. La BD se lit à l'écran, les enseignant·e·s ont à disposition deux documents pour chaque BD: une fiche pédagogique avec objectifs, scénario, thèmes abordés, informations et liens vers des documents ressources; une fiche d'activités avec des propositions d'animation en classe. Cette ressource permet d'aborder l'égalité sous différentes facettes: formation/métier, relations, violences, stéréotypes, sport, genres, lois. À adapter aux spécificités en Suisse.

Ressource pédagogique

### Des images pour l'égalité



**Éditeur** République et Canton de Genève

**Année** 2012

**Format** PDF

**Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Dossier et exposition de sensibilisation et d'information autour de la Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes (CEDEF). Les domaines prioritaires de l'égalité entre hommes et femmes sont également abordés. Des pistes pédagogiques permettent aux enseignant·e·s des degrés secondaires I et II de mener des activités dans leurs disciplines.

Ce dossier est composé d'un guide de l'enseignant·e qui explique l'outil et qui présente le contexte et les actions menées sous l'égide de la CEDEF. Il a été conçu pour faciliter le travail préparatoire des enseignant·e·s. Il contient également des propositions d'activités pédagogiques et 13 fiches pédagogiques contenant des informations sur le thème de l'égalité.

Activité pédagogique d'intervenants externes  
**Décod'Image – voir malin et oser notre diversité**



L'atelier Décod'Image questionne le rôle et l'influence de l'information visuelle par le décryptage d'images médiatiques. Il permet aux élèves de développer un regard critique sur l'information visuelle et d'aller au-delà de son message explicite. Il dévoile les éléments sous-jacents à la création publicitaire et médiatique, notamment les systèmes de genre et de culture, les enjeux économiques, les impacts sur l'individu. Il pourrait acquérir une dimension encore plus holistique et tournée vers l'EDD en élargissant la place dévolue aux thématiques autres que le genre et en systématisant les activités corporelles et créatrices (jeux de rôle, création d'images médiatiques, etc.).

**Organisation** Fondation images et société | **Type** à l'école ; hors de l'école  
**Durée** De 60 min. à une demi-journée | **Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Activité pédagogique d'intervenants externes  
**Égalité de genre et travail en Suisse**



L'atelier aborde l'égalité homme-femme au travers de l'emploi et analyse comment les conceptions sexuées et les préjugés peuvent créer des inégalités dans le monde du travail et générer de la discrimination. En reconnaissant les possibilités de déjouer ces préjugés, les élèves sont amenés à réfléchir sur ces inégalités et à en débattre. L'atelier permet de lier le cadre théorique de l'humanisme et de la Déclaration universelle des droits de l'homme avec des situations concrètes de discrimination en Suisse. Par là même, les élèves peuvent commencer à tisser des liens entre les différentes échelles (local/global, individu/collectif, abstrait/concret, etc.).

**Organisation** Amnesty International | **Type** à l'école | **Durée** 90 min ou plus  
**Niveau** Secondaire II

Ressource pédagogique  
**Enseigner l'égalité filles-garçons**



**Auteur-e-s** N. Anka Idrissi, F. Gallot, G. Pasquier  
**Éditeur** Dunod | **Année** 2018  
**Format** Livre  
**Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Cet ouvrage invite à la réflexion sur l'égalité filles-garçons. Il propose des outils pour construire une classe, une école et un enseignement plus égalitaire.

Ressource pédagogique  
**like2be – quel job convient à quelle personne ?**



**Éditeur** LerNetz AG Gentle Troll Entertainment | **Année** 2016-19  
**Format** Site Internet  
**Niveau** Cycle 3

Les choix de carrière des jeunes sont fortement stéréotypés, ce qui contribue à l'inégalité des chances. L'objectif de ce jeu en ligne est de promouvoir des choix de carrière tout en questionnant les stéréotypes de genre.

Ressource pédagogique  
**Interroger l'égalité filles-garçons par le théâtre**



**Éditeur** État de Vaud DGEo et Bureau de l'égalité VD | **Année** 2015  
**Format** PDF, vidéo  
**Niveau** Cycle 3

Cette activité permet aux élèves de réfléchir à leurs valeurs et à celles d'autrui sur les stéréotypes de genre. Ils et elles analysent l'accès différencié des hommes et des femmes au marché du travail.

## Dossiers thématiques en ligne

Vous trouverez d'autres ressources pédagogiques, exemples de pratiques et activités d'intervenants externes en lien avec ce thème – et de nombreux autres – sur le site d'éducation21.

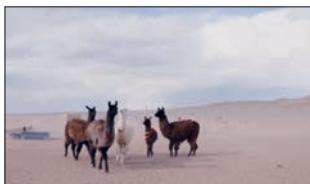
Vous y trouverez également des informations sur la pertinence du thème, ses liens avec l'EDD et des pistes pour une mise en œuvre concrète en classe. [www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques](http://www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques)



Ressource pédagogique

**Partir: le voyage de Rayan et de son doudou**

À travers des illustrations à la gouache adaptées, les enfants découvrent le périple de Rayan et de son doudou. L'ouvrage est accompagné d'une fiche pédagogique.

**Auteure** Amélie Buri**Éditeur** OPEC-ouverture-Olivétan | **Année** 2020**Type** Livre**Niveau** Cycle 1

Film

**Oro Blanco**

Le film aborde les conséquences de l'essor du lithium sur les êtres humains et la nature dans une région d'extraction minière située au nord-ouest de l'Argentine. «L'or blanc» intervient dans la fabrication des batteries.

**Réalisation** G. Carbajal Rodríguez | **Année** 2018**Format** VOD avec matériel pédagogique**Durée** 24 minutes**Langues/sous-titres** espagnol, s.-t. français/allemand**Niveau** Cycle 3 et Secondaire II

Ressource pédagogique

**Gare à l'eau!**

Une adaptation du célèbre jeu «Loup Garou» qui permet aux élèves de se trouver dans différentes situations, de comprendre les enjeux de l'eau en termes sanitaires et d'infrastructures d'assainissement.

**Éditeur** KuriOz**Année** 2019**Type** PDF**Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Ressource pédagogique

**Dehors, j'apprends**

Riche en exemples, en témoignages, en références et en recommandations, cet ouvrage détaille les bienfaits des apprentissages à l'extérieur. Il présente des arguments pour légitimer ces pratiques et propose une analyse critique du profil des enseignant·e·s et des pratiques de formation.

**Auteure** C. Partoune**Éditeur** Edi.pro**Année** 2020**Type** Livre**Niveau** Cycles 1 à 3, Secondaire II

Ressource pédagogique

**Objectifs de développement durable**

Ce dossier pédagogique propose d'étudier les 17 Objectifs de développement durable tels que définis par l'Assemblée générale des Nations Unies en 2015 dans l'Agenda 2030. Le dossier s'appuie sur un ensemble de 17 photographies sous forme de posters.

**Éditeur** Canopé**Année** 2019**Type** PDF**Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Activité pédagogique d'intervenants externes

**Sortir ensemble et se respecter**

Ce programme de prévention des violences et des comportements abusifs auprès des 13 à 18 ans, centré sur les relations amoureuses, aborde les stéréotypes de genre, clichés, comportements abusifs, relations respectueuses et stratégies de résolution de conflit.

**Organisation** Radix Fondation suisse pour la santé**Type** à l'école**Durée** 9 × 1h15 en principe, autres modèles possibles (p. ex. 4 × 1h30)**Niveau** Cycle 3, Secondaire II

Activité pédagogique d'intervenants externes

**Citoyenneté en action**

Cette offre apporte un soutien méthodologique aux jeunes pour concevoir, développer et mettre en place des projets hors du cadre scolaire. L'objectif est qu'ils et elles remplissent pleinement et avec créativité leur rôle de citoyen·ne.

**Organisation** jaiunprojet.ch**Type** à l'école**Durée** à partir de 6 heures**Niveau** Cycle 3



## Des critères de qualité pour favoriser santé et durabilité

**Promotion de la santé et durabilité: deux défis pour l'ensemble de l'école.** Le Réseau d'écoles21 met à disposition des directions d'établissements et des enseignant-e-s de nouveaux critères de qualité. Lesquels permettent d'identifier et de prioriser les domaines d'action pour prendre des mesures appropriées.

Le Réseau d'écoles21 soutient quelque 1900 établissements scolaires à travers toute la Suisse dans la promotion de la santé et de la durabilité. Il favorise une vision globale de l'école. Si toutes les parties prenantes – au sein et autour de l'école – s'engagent dans le processus, le succès sera au rendez-vous.

Lorsqu'une école souhaite intégrer les questions de santé et d'éducation en vue d'un développement durable (EDD) pas à pas dans la vie scolaire, de nombreuses questions surgissent: comment intégrer notre vision de la durabilité dans le règlement et le programme scolaire? Comment créer un climat scolaire sain et bienveillant pour tous? Comment rendre l'établissement écologique, favorable à la santé et économiquement viable? Et comment collaborer avec des partenaires extrascolaires?

Les «Critères de qualité pour une école en santé et durable», composés de 25 modules, accompagnent les directions d'établissement et le corps enseignant sur leur propre chemin, lequel ne doit pas être forcément linéaire. L'évaluation débute ainsi: où en sommes-nous? Où voulons-nous aller? Puis, sur la base d'une réflexion approfondie, il s'agit de planifier et de mettre en œuvre des mesures de promotion de la santé, tout en favorisant l'EDD.

Le module de base sert de porte d'entrée. L'école sélectionne ensuite d'autres modules dans quatre domaines en fonction de ses priorités. Ces domaines sont les suivants:

A Principes d'action (6 modules)

B Organisation (2 modules)

C Éducation en vue d'un développement durable (8 modules)

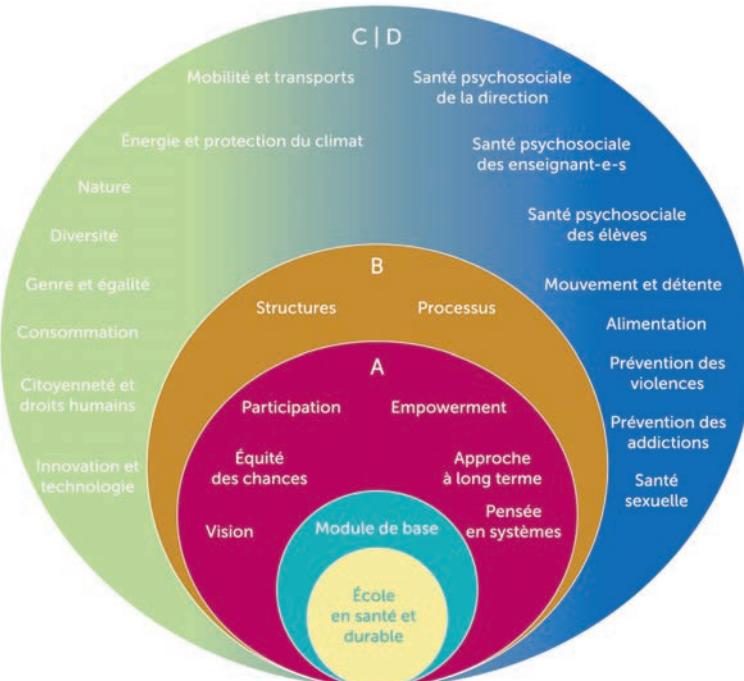
D Promotion de la santé (8 modules)

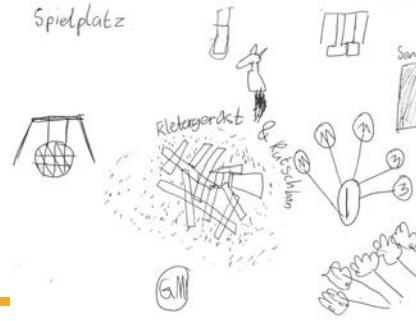
Les modules concernant les **principes d'action** (tels que «participation», «empowerment» ou «vision») ainsi que ceux ayant trait à l'**organisation** («structures» et «processus») constituent les bases pour promouvoir l'EDD et la santé de manière collective et durable. Les critères de qualité peuvent également servir de point de départ pour approfondir des thèmes spécifiques («énergie et protection du climat», «diversité», «santé sexuelle», «prévention des violences» par exemple), répondre à un besoin d'action urgent ou encourager des progrès rapides et tangibles.

Pour les coordinateur-trice-s du Réseau d'écoles21, les critères de qualité constituent un cadre de référence et une base de réflexion dans leur travail avec les établissements membres du réseau. Ils contribuent à la qualité des processus dans les écoles et facilitent la formulation d'objectifs dans le cadre d'accords avec les membres.

Gratuits, les critères de qualité peuvent être téléchargés sur le site Internet du Réseau d'écoles21. Les expert-e-s du Réseau d'école21 répondent volontiers à vos questions.

[www.reseau-ecoles21.ch/outils/criteres-de-qualite](http://www.reseau-ecoles21.ch/outils/criteres-de-qualite)





## La cour de récréation au prisme du genre

Sur le site français « matilda », les enseignant-e-s trouveront plus de 80 vidéos traitant de l'égalité. Dans la vidéo intitulée « La cour de récréation », la géographe Edith Maruéjouls demande aux élèves de la classe de 5ED d'un collège bordelais de dessiner leur cour de récréation. Puis, les enfants sont invités à écrire un M (comme Moi) là où ils et elles se trouvent le plus souvent. Autour de ce M, les élèves inscrivent ensuite des F ou des G, correspondant au nombre de filles ou de garçons qui les accompagnent. Avec des F et des G toujours, elles et ils indiquent ensuite les endroits où, d'après eux, il y a le plus de filles et de garçons. L'objectif de l'exercice est de les sensibiliser à leur usage de l'espace public et à l'aménagement genré de ce dernier.

Yazan (5H) et Aisha (3H) de l'école Moosmatt à Lucerne ont effectué l'exercice pour education21. Résultat: la cour de récréation est investie de manière très spécifique en fonction de l'âge et du sexe. Sur le dessin de Yazan, les garçons occupent une grande partie de l'espace à disposition. Alors qu'ils jouent sur le terrain de football et la pelouse, la plupart des filles sont rassemblées devant l'entrée de l'école. Sur le dessin d'Aisha, elle et ses copines sont sur la place de jeux, tandis que les garçons jouent au football. De temps en temps, dans le cadre du jeu « Filles contre garçons » par exemple, les deux groupes se retrouvent sur la pelouse. « La place de jeu et la pelouse font à peu près la même taille. Nous avons donc tous le même espace », relève Aisha.

Plus d'informations : <https://matilda.education/app/>



Bildung für Nachhaltige Entwicklung  
Education en vue d'un Développement Durable  
Educazione allo Sviluppo Sostenibile  
Furmaziun per in Svilup Persistent



P.P.  
CH-3011 Bern

Post CH AG

ventuno L'EDD à l'école  
01 2021

