

L'EDD à l'école ventuno

2021
 02



Entretien Martino Guzzardo | Titulaire d'un master en activités physiques adaptées et de la santé et formateur en éducation non formelle | ROGER WELTI

Apprendre en marchant : un changement de paradigme

Aristote enseignait déjà en marchant dans son école dite péripatéticienne (du grec *peripatekikos* qui signifie marcher et Nietzsche affirmait que « toutes les pensées vraiment grandes sont conçues en marchant ». C'est dans cette optique qu'est née la proposition « Vos idées en balade ». Les élèves réalisent un travail de réflexion et de création, en se promenant dans la nature. Tour de horizon réflexion et de création, en se promenant dans la nature.

A l'école, la plupart du temps on suit les cours assis. Votre proposition fait sortir les enseignant-e-s et les élèves de l'école. Pourquoi ?

Aujourd'hui, nous en arrivons à ce paradoxe : nous parlons des problèmes de la sédentarité tout en restant assis régulièrement, et cela se produit également lors de l'entraînement dans les sciences du sport. Il m'a donc semblé nécessaire de chercher des alternatives et de proposer une idée pour encourager le mouvement tout en nous permettant d'apprendre en même temps : marcher et étudier. Cette proposition, qui n'est pas nouvelle, s'inscrit parfaitement dans le cadre de la campagne « L'école en mouvement » promue par l'OFSP0.

Quel rôle les écoles peuvent-elles ou doivent-elles jouer dans le bien-être des enfants et des jeunes ?

La santé n'est pas une fin en soi, mais une ressource indispen-

sable pour atteindre le bien-être, tant individuel que collectif. En ce sens, l'école doit mettre à disposition des outils pour l'améliorer, pour pouvoir réfléchir à ses propres besoins et pour que chacun-e se sente bien. Cela peut se faire, par exemple, en mettant en place des projets de classe ou d'école sur des thèmes tels que le vivre ensemble, la promotion de la santé, le partage ou la solidarité. De cette manière, l'école devient un laboratoire qui sera utile tout au long de la vie.

Quel est l'impact du mouvement, pendant le cours, sur la santé ?

Le mouvement est un besoin fondamental, et nous en prenons particulièrement conscience en cette période de pandémie. Nous, les adultes, nous sentons également mieux lorsque nous réfléchissons en marchant à l'air libre plutôt qu'assis-es à l'intérieur dans un fauteuil. Le mouvement, c'est la santé. En outre, et plusieurs études le prouvent, le mouvement favorise l'apprentissage et la mémorisation, ainsi que la créativité.

Avec le Réseau d'écoles21 vous avez développé la méthode « Vos idées en ballade », quelle est sa plus-value par rapport aux cours en classe ?

La valeur ajoutée est de travailler ensemble pour trouver des solutions ou des idées de projets pour la classe, l'école, l'environnement autour de l'institution, l'association de quartier



ou les artisans locaux, etc., cela signifie construire un réseau autour de l'école. On peut y parvenir plus facilement en sortant de la salle de classe. Cependant, il est essentiel de ne pas s'arrêter à l'idée, elle doit être un stimulant pour s'engager sur un chemin commun. Les élèves prennent part activement au projet et font partie du changement.

L'exercice en plein air met également l'esprit en mouvement. Pourquoi? Qu'est-ce qui alimente la créativité?

La littérature indique que l'apprentissage en extérieur a un impact important sur la créativité des élèves. Dans les pays nordiques, il est courant que les cours, par exemple de mathématiques, aient lieu à l'extérieur, car il est plus facile de rendre visibles et concrets des concepts même complexes. Ainsi, par exemple, calculer la pente d'une montagne ou la hauteur d'un arbre signifie travailler sur quelque chose de concret, en recherchant, en inventant et en trouvant des solutions.

La nature a-t-elle un impact sur la santé et la créativité?

Elle a une influence positive sur les gens. L'école en plein air permet non seulement de ne pas perdre du temps, mais de plus les élèves se sentent mieux et leur créativité s'en trouve grandement améliorée. C'est ce que montre également un travail de recherche effectué par Ophélie Dysli-Jeanneret, (chefe du Service des sports de la commune d'Yverdon-les-Bains) qui a comparé la créativité de différentes classes, certaines suivant les cours à l'extérieur et d'autres uniquement en classe.

La nature tire-t-elle avantage des cours dispensés à l'extérieur?

Le travail dans la nature permet de rétablir un certain équilibre entre l'apprentissage et la vie réelle, la vie en dehors de l'école: éveil de la curiosité des élèves pour ce qui se passe autour d'eux/elles, possibilité d'en apprendre davantage sur leur environnement. Les fondations SILVIVA et Geasi en Suisse italienne, par exemple, travaillent de cette manière. Elles proposent de nombreuses activités dans la nature, alliant mouvement et apprentissage. L'objectif est double: encourager la santé des élèves d'une part et le respect de la nature d'autre part.

La participation, une compétence fondamentale dans votre proposition: comment y parvient-on et pourquoi est-elle également importante pour le développement durable?

Si je veux atteindre le bien-être, il est nécessaire que je travaille sur les besoins qui me font sentir bien, en tenant compte des défis sociaux, économiques et environnementaux auxquels notre société doit faire face. En ce sens, la participation active à la réalisation des enjeux du développement durable est fondamentale pour pouvoir exprimer, partager et affirmer

ses propres besoins, en mobilisant diverses connaissances et compétences. Les écoles doivent donc offrir des espaces qui donnent aux élèves la possibilité de mettre en œuvre eux/elles-mêmes des projets. Lorsqu'on sort de la salle de classe et travaille ensemble, les projets deviennent concrets et il est possible de toucher différents aspects de la vie (sociaux, économiques et environnementaux) et de donner un sens aux enjeux du développement durable. C'est essentiel car ce n'est que de cette manière que les élèves, en plus de prendre goût à faire eux/elles-mêmes, peuvent développer une attitude critique et se repositionner par rapport aux biens qu'ils/elles consomment, puisqu'ils/elles leur attribuent désormais une valeur différente.

Outre la créativité et la participation, quelles sont les autres compétences de l'EDD concernées par cette proposition et comment sont-elles développées?

Si la réalisation d'une idée part de connaissances, que les élèves s'approprient et transforment pour créer quelque chose, alors toutes les compétences de l'EDD sont concernées. Je m'explique: tout d'abord, la connaissance doit être comprise. On se l'approprie ensuite en la contextualisant de manière systémique en tenant compte des différents éléments. Une fois la vision globale acquise, elle est transformée par la collaboration et la réflexion avec d'autres personnes. Enfin, l'idée est réalisée de manière autonome, en assumant des responsabilités, pour obtenir un résultat concret.

On peut déduire de ce qui précède que le parcours entrepris est fondamental. Le résultat à lui seul n'est pas toujours à la hauteur des attentes initiales de l'enseignant-e, parfois il est même décevant. Cela peut se produire car, en offrant une plus grande liberté de mouvement aux élèves, l'enseignant-e se prive de tout contrôle. En ce sens, il/elle est amené-e à changer de paradigme. De détenteur-trice et transmetteur-trice de connaissances, il/elle devient un facilitateur-trice, qui sait où et comment trouver la connaissance, et un-e accompagnateur-trice fournissant aux élèves les outils leur permettant de relever les défis de demain!

L'interview est disponible sur:

www.education21.ch/fr/temoignages/martino-guzzardo



Martino Guzzardo
Titulaire d'un master en activités physiques adaptées et de la santé et formateur en éducation non formelle

Table des matières

1-2	Entretien Martino Guzzardo
4-5	Cycles 1 et 2 Exemple de pratiques La promenade, une source inépuisable d'apprentissages
6-7	Offres pédagogiques sur le thème
8-9	Éclairage théorique Tous en mouvement! Quand l'EDD et la promotion de la santé unissent leurs forces
10-11	Cycle 3 et postobligatoire Exemple de pratiques Le monde comme terrain de jeu
12-13	Offres pédagogiques sur le thème
14	Nouvelles offres pédagogiques
15	Actuel Justice scolaire : ça pèse dans la balance! Education et formation – aujourd'hui, demain, après-demain! Promouvoir l'égalité des chances et la participation
16	Regard en coin La minute EDD

Impressum

Éditeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne | Parution Numéro 2 de mai 2021 | Prochain numéro prévu en septembre 2021 (paraît trois fois par an)
Publication et coordination nationale Claudio Dulio et Lucia Reinert | Rédaction Claudio Dulio, Lucia Reinert (édition allemande), Zélie Schaller (édition française), Roger Welti (édition italienne) | Traductions ITSA | Photos Pierre Gigon (pp. 1, 2, 3, 4, 10), @Crunch (p. 8-9) | Graphisme visu' l AG (concept), atelierarbre.ch (mise en œuvre) | Mise en page et production Isabelle Steinhäuslin | Impression Stämpfli AG | Tirage 13635 allemand, 11 939 français, 1806 italien | Abonnement gratuit. Souscription sur www.education21.ch > Contact | ventuno en ligne www.education21.ch/fr/ventuno | ventuno@education21.ch
éducation21 Avenue de Cour 1, 1007 Lausanne | 021 343 00 21
info_fr@education21.ch | Facebook, Twitter: [education21ch](https://www.facebook.com/education21ch), [#e21ch](https://twitter.com/education21ch)

éducation21 La fondation éducation21 est le Centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Sur mandat des cantons, de la Confédération et de la société civile, elle soutient la mise en œuvre et l'ancrage de l'EDD au niveau de l'école obligatoire et du secondaire II.



Editorial

« Prenez soin de vous »

Il y a un an, les émissions de radio se terminaient par un « Prenez soin de vous » qui est rapidement devenu la nouvelle formule pour prendre congé des auditeurs-trices. Une année de pandémie plus tard, les professionnel-le-s de la santé tirent la sonnette d'alarme: les mesures restreignant la liberté de mouvement entraînent une hausse marquée des cas de surpoids ou d'anorexie chez les enfants et les adolescent-e-s. Les conséquences psychiques sous forme d'angoisses, d'agressions ou de dépressions deviennent également de plus en plus visibles. Les enfants et les adolescent-e-s font partie des groupes les plus durement touchés.

Ainsi, les enseignant-e-s sont confronté-e-s au quotidien à l'impact de la crise du Covid-19 sur la vie des élèves. Cette pandémie représente un défi pour l'école, les enfants et les adolescent-e-s. Dans ce contexte, une attention accrue doit être accordée à leurs besoins. L'enseignement doit être adapté en conséquence, car la pandémie ne s'arrête pas à la porte de l'école. Il s'agit donc non seulement de maîtriser les interruptions, les quarantaines et l'enseignement à distance, mais aussi d'être attentif-ve aux éventuels effets secondaires liés à cette situation sanitaire. Malgré sa gravité, cette crise peut aussi représenter une opportunité. Des thèmes comme la résilience, l'épanouissement personnel, la créativité, l'optimisme, les relations ainsi que l'ambiance à l'école et en classe font partie des plans d'étude dans les compétences dites transversales. Une approche pédagogique appropriée permet aux enseignant-e-s de renforcer ces compétences transversales.

Vous trouverez quelques propositions en ce sens dans la présente édition de *ventuno*. Une école de Münsigen, dans le canton de Berne, voit sa cour de récréation se transformer en un parcours d'obstacles: les élèves apprennent à surmonter des obstacles physiques, mais aussi psychiques. À Vuadens, dans le canton de Fribourg, une classe se promène dans la nature et découvre un univers d'apprentissage varié. Quant aux paysages éducatifs, ils relient les personnes qui entourent les enfants pour proposer une approche allant au-delà du cadre scolaire. Nous vous invitons à un séminaire sur ce thème le 21 juin prochain (page 15). Une documentation complémentaire est proposée sur www.reseau-ecoles21.ch/ecoles/rentree-sante. Toutes les offres présentées dans ce numéro sont destinées à soutenir les enseignant-e-s et les directions d'écoles pour développer la résilience des élèves face à la pandémie et à rester en bonne santé.



Corinne Schärer, responsable École